

volume

28/1

Dezembro/2022
ICH - UFPel

História em revista

revista do núcleo de documentação histórica

dossiê: A História Através das Mídias





**Obra publicada pela
Universidade Federal
de Pelotas**

Reitora

Isabela Fernandes Andrade

Vice-Reitora

Ursula Rosa da Silva

Chefe do Gabinete da Reitoria

Aline Ribeiro Paliga

Pró-Reitora de Ensino

Maria de Fátima Cossio

Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação e Inovação

Flávio Fernando Demarco

Pró-Reitora de Extensão e Cultura

Eraldo dos Santos Pinheiro

Pró-Reitor de Assuntos Estudantis

Rosane Maria dos Santos Brandão

Pró-Reitor Administrativo

Ricardo Hartlebem Peter

Pró-Reitor de Planejamento e Desenvolvimento

Paulo Roberto Ferreira Júnior

Pró-Reitor de Gestão de Pessoas

Taís Ulrich Fonseca

Editora e Gráfica Universitária - Conselho Editorial

Presidente do Conselho Editorial: Ana da Rosa Bandeira

Representantes das Ciências Agrárias: Victor Fernando Büttow Roll (TITULAR) e Sandra Mara da Encarnação Fiala Rechsteiner

Representantes da Área das Ciências Exatas e da Terra: Eder João Lenardão (TITULAR)

Representantes da Área das Ciências Biológicas: Rosangela Ferreira Rodrigues (TITULAR) e Francieli Moro Stefanello

Representantes da Área das Engenharias: Reginaldo da Nóbrega Tavares (TITULAR)

Representantes da Área das Ciências da Saúde: Fernanda Capella Rugno (TITULAR) e Anelise Levay Murari

Representantes da Área das Ciências Sociais Aplicadas: Daniel Lena Marchiori Neto (TITULAR), Eduardo Grala da Cunha e Maria da Graças Pinto de Britto

Representante da Área das Ciências Humanas: Charles Pereira Pennaforte (TITULAR), Lucia Maria Vaz Peres e Pedro Gilberto da Silva Leite Junior

Representantes da Área das Linguagens e Artes: Lúcia Bergamaschi Costa Weymar (TITULAR), Chris de Azevedo Ramil e João Fernando Igansi Nunes

Instituto de Ciências Humanas

Diretor: Prof. Dr. Sebastião Peres

Vice-Diretora: Profa. Dra. Andréa Lacerda Bachettini

Núcleo de Documentação História da UFPel – Profa. Beatriz Loner

Coordenadora:

Profª Dra. Lorena Almeida Gill

Membros do NDH:

Profª Dra. Lorena Almeida Gill

Prof. Dr. Aristeu Elisandro Machado Lopes

Prof. Dr. Jonas Moreira Vargas

Técnico Administrativo:

Paulo Luiz Crizel Koschier

História em Revista – Publicação do Núcleo de Documentação Histórica – Prof^a. Beatriz Loner

Comissão Editorial:

Prof^a Dra. Lorena Almeida Gill
Paulo Luiz Crizel Koschier

Conselho Editorial:

Prof^a Dra. Helga I. Landgraf Piccolo (UFRGS)
Prof. Dr. René Gertz (UFRGS) (PUCRS)
Prof. Dr. Claudio Henrique de Moraes Batalha (UNICAMP)
Prof. Dr. Temístocles A. C. Cezar (UFRGS)
Prof^a. Dra. Beatriz Teixeira Weber (UFSM)
Prof^a. Dra. Maria Cecília V. e Cruz (UFBA)
Prof. Dr. Marcelo Badaró Mattos (UFF)
Prof^a. Dr^a. Tânia Salgado Pimenta (FIOCRUZ)
Prof^a. Dr^a. Tatiana Silva de Lima (UFPE)
Prof^a. Dra. Joan Bak (Univ. Richmond – USA)
Prof. PhD Pablo Alejandro Pozzi (Universidad de Buenos Aires).
Prof. Tommaso Detti (Università Degli Studi di Siena)

Editora: Lorena Almeida Gill

Editores do Volume: Artur Rodrigo Itaquí Lopes Filho | Felipe Radünz Krüger | Mario Marcello Neto

Editoração e Capa: Paulo Luiz Crizel Koschier

Imagem da capa: Los mejores cómics. Autor: <https://www.lacasadeel.net/2016/12/los-mejores-comics-regalar-2016.html>.

Pareceristas ad hoc:

Ciro Inácio Marcondes (Universidade Católica de Brasília) | Amaro Braga (Universidade Federal de Alagoas) | Alexandre Link Vargas (Universidade do Sul de Santa Catarina) | Thiago Vasconcellos

Modenesi (Universidade Tiradentes) | Savio Queiroz Lima (Universidade Federal da Bahia) | Sabrina Paixão (Universidade de São Paulo)

Editora e Gráfica Universitária

R Lobo da Costa, 447 – Pelotas, RS – CEP 96010-150 | Fone/fax: (53)3227 8411
e-mail: editora@ufpel.edu.br

Edição: 2022/2

ISSN – 2596-2876

Indexada pelas bases de dados: Worldcat Online
Computer Library Center | Latindex | Livre:
Revistas de Livre Acesso | International Standard
Serial Number | Worldcat | Wizdom.ai |
Zeitschriften Datenbank

UFPel/NDH/Instituto de Ciências Humanas

Rua Cel. Alberto Rosa, 154 - Pelotas/RS - CEP:
96010-770

Fone: (53) 3284 3208 -

<http://wp.ufpel.edu.br/ndh/>

e-mail: ndh.ufpel@gmail.com

* obra publicada em janeiro de 2023.



Dados de Catalogação na Publicação (CIP) Internacional
Simone Godinho Maisonave – CRB 10/1733
Biblioteca de Ciências Sociais – UFPel

H673 História em Revista [recurso eletrônico] : (Dossiê: A história através das mídias) / Núcleo de Documentação Histórica da UFPel – Profa. Beatriz Loner, v. 28, n. 1, dez. 2022. – Pelotas : UFPel/NDH, 2022 –
163 p. ; 4,3 MB

Semestral

e-ISSN: 2596-2876

Sistema requerido: Adobe Acrobat Reader

Disponível em:

<https://periodicos.ufpel.edu.br/ojs2/index.php/HistRev/index>

1. História – Periódico 2. Mídias 3. HQ's 4. Filmes 5. Séries

CDD: 907

Os textos contidos neste volume são de responsabilidade exclusiva de seus respectivos autores. Salvo informação explícita em contrário, o(a)(s) autor(a) (es) respondem pelas informações textuais e imagéticas contidas no presente volume. O padrão ortográfico e o sistema de citações e referências bibliográficas são prerrogativas de cada autor. Da mesma forma, o conteúdo de cada artigo é de inteira e exclusiva responsabilidade dos mesmos.

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO PRESENTATION <i>Lorena Almeida Gill</i>	07
APRESENTAÇÃO DOSSIÊ DOSSIER PRESENTATION <i>Artur Rodrigo Itaqi Lopes Filho Felipe Radünz Krüger Mario Marcello Neto</i>	11
DOSSIÊ: A HISTÓRIA ATRAVÉS DAS MÍDIAS	
TRAUMA E TESTEMUNHO EM GRAMA, DE KEUM SUK GENDRY-KIM: QUADRINHOS SOBRE AS MULHERES DE CONFORTO TRAUMA AND TESTIMONY IN GRAMA, BY KEUM SUK GENDRY-KIM: COMICS ABOUT COMFORT WOMEN <i>Daniel Soares Duarte</i> <i>Leticia Chrisostomo Bortt Moreira</i>	13
THOR, QUADRINHOS E O ENSINO DA BELEZA E A JUSTIÇA DE PLATÃO THOR, COMICS AND PLATO'S TEACHING OF BEAUTY AND JUSTICE <i>Renis Ramos Silva</i> <i>Gelson Weschenfelder</i>	36
SHAZAM: O PARADOXO DA JUVENTUDE SHAZAM: THE PARADOX OF YOUTH <i>Diego das Neves Ribeiro</i> <i>Elbert de Oliveira Agostinho</i>	49
QUANDO OS SUBALTERNIZADOS TOMAM AS CENAS: O CINEMA COMO FERRAMENTA PEDAGÓGICA WHEN THE SUBALTERNIZED DINATES TAKE THE SCENES: CINEMA AS A PEDAGOGICAL TOOL <i>Carine Medineira Buss Flores</i> <i>Erica Kirchhof Dias</i> <i>Fernando Souto Dias Neto</i>	67

<p>O HORROR “SOCIALMENTE RELEVANTE” DA EC COMICS: UMA ANÁLISE DA HISTÓRIA EM QUADRINHOS “THE PATRIOTS” DE 1952</p> <p>THE “SOCIALLY RELEVANT” HORROR OF EC COMICS: AN ANALYSIS OF THE 1952 GRAPHIC NOVEL “THE PATRIOTS”</p> <p><i>Rodrigo Aparecido de Araújo Pedroso</i></p> <p><i>Rodrigo Cardoso Polatto</i></p>	81
<p>GUERRA E SEXO EM LOST GIRLS, DE ALAN MOORE E MELINDA GEBBIE</p> <p>WAR AND SEX IN LOST GIRLS, BY ALAN MOORE AND MELINDA GEBBIE</p> <p><i>Márcio dos Santos Rodrigues</i></p> <p><i>Suellen Cordovil da Silva</i></p>	99
<p>DESTRUIÇÃO CRIATIVA NA CAPITAL INGLESA: O CASO V FOR VENDETTA</p> <p>CREATIVE DESTRUCTION IN THE ENGLAND CAPITAL: CASE V FOR VENDETTA</p> <p><i>Felipe Radünz Krüger</i></p> <p><i>Mario Marcello Neto</i></p> <p><i>Artur Rodrigo Itaquí Lopes Filho</i></p>	117
ARTIGO LIVRE	
<p>“OS ASTROS DA 5ª COLUNA”: REPRESSÃO POLICIAL NO RIO GRANDE DO SUL DURANTE O GOVERNO DE GETÚLIO VARGAS (1930-1945)</p> <p>“THE STARS OF THE 5TH COLUMN”: POLICE REPRESSION IN RIO GRANDE DO SUL DURING THE GOVERNMENT OF GETÚLIO VARGAS (1930-1945)</p> <p><i>Tamires Ferreira Soares</i></p>	137
INSTRUMENTO DE TRABALHO	
<p>OS ESTATUTOS DA SOCIEDADE ITALIANA UNIÃO E PHILANTROPIA EM PELOTAS (RS) (1877)</p> <p>THE STATUTES OF THE ITALIAN SOCIETY UNIÃO E PHILANTROPIA IN PELOTAS (RS) (1877)</p> <p><i>Elisabeth da Rosa Conill</i></p>	154

A TRAJETÓRIA DA HISTÓRIA EM REVISTA

Lorena Almeida Gill

Há controvérsias sobre os benefícios do envelhecimento. Algumas pessoas se referem a esta etapa da vida como a melhor idade, especialmente pela sabedoria que, a princípio, deveria trazer a experiência adquirida com o passar dos anos. Eu, que me aproximo dos sessenta anos e trabalho com este público no programa institucional Universidade Aberta a Pessoas Idosas (UNAPI-UFPe), tendo a achar que pode ser uma boa fase, principalmente se continuarmos com atividades socializadoras, embora o período traga algumas preocupações como, por exemplo, com a saúde e com a iminente perda daqueles que nos são próximos. De todo modo, os que têm o privilégio de envelhecer possuem lembranças sobre alguns processos, que costumam ser desconhecidos pelos mais jovens.

E assim, como já se passaram trinta e um anos em que estou na UFPe, mais ou menos o mesmo período em que se iniciou a construção do Núcleo de Documentação Histórica da UFPe – Profa. Beatriz Loner (NDH)², esta apresentação tem o objetivo de contar sobre a trajetória do periódico vinculado a este centro de documentação, a História em Revista, justamente no momento que, pela nova avaliação da CAPES, recebeu a nota B1.

A primeira edição da revista aconteceu no ano de 1994, quando um pequeno grupo de professores, daquele momento, vinculados ao NDH, Beatriz Loner, Lorena Gill, Fábio Cerqueira e Temístocles Cezar, pensou em criar um periódico que pudesse repercutir a produção historiográfica, relacionada tanto à UFPe como a outras universidades do Brasil e do mundo.

Dentro desse contexto, o primeiro número, que tinha na capa a imagem emblemática do antigo prédio do ICH (antes Faculdade Eliseu Maciel e agora Museu de Arte Leopoldo Gotuzzo), surgiu em um formato especial, versando, principalmente, sobre a

¹ Professora Doutora Titular do Departamento de História da UFPe. Editora do periódico. lorenaalmeidagill@gmail.com.

² Para saber mais sobre a trajetória do NDH ver: GILL, Lorena. Memórias sobre a criação do Núcleo de Documentação Histórica da UFPe. In: GILL, Lorena; LOPES, Aristeu; CUNHA, Ariane e GONZÁLEZ, Ana. (Org.). Núcleo de Documentação Histórica 30 anos: história, memórias e afetos. 1ed. Passo Fundo: Editora Acervus, 2020, v. 1, p. 9-19. <https://drive.google.com/file/d/1prjWkKNl2RLKezesOdDO9xvh9ebPcCdu/view> Acesso em 6 de janeiro de 2023.

História de Pelotas. É desse volume, por exemplo, uma pesquisa que foi a precursora da própria formação do NDH, ou seja, um estudo sobre a reconstrução da memória da UFPel, escrito pela professora Beatriz Loner, o qual acabou dando origem, mais tarde, a um livro sobre o mesmo tema³.

A apresentação do primeiro volume enalteceu o apoio, ao projeto, oferecido pelo professor Amílcar Gigante, reitor da Universidade entre 1989 e 1992, que havia procurado a professora Beatriz para que organizasse documentos esparsos em vários departamentos, unidades e faculdades dando origem assim ao NDH e, também, o importante papel do diretor da Unidade, professor José Rubens Acevedo, uma pessoa extremamente acolhedora de novos projetos.

O texto de apresentação do número pioneiro, escrito por Beatriz, assim anuncia: “A partir desse primeiro exemplar da ‘História em Revista’, composto por artigos de professores ligados ao NDH UFPel, nossa revista terá publicações semestrais, tendo como projeto editorial criar um espaço de discussão e atualização de temas históricos, tanto de história recente e contemporânea como de períodos recuados, possibilitando, à comunidade de pesquisadores, professores e interessados pelo estudo de história, o acesso a uma publicação em que poderá tomar contato tanto com artigos de pesquisadores da região como de cientistas de nível nacional e internacional”.

O fato é que, embora se pretendesse fazer uma revista com periodicidade semestral tal tarefa não se mostrou muito fácil, especialmente naquele início, quando se contava com poucos professores no departamento de História. E assim fomos fazendo o que era possível, com o lançamento de um volume por ano.

Muitas dessas edições versavam sobre novas perspectivas para a História, especialmente tendo em vista a chamada História vista de baixo, que, a partir de historiadores como Edward Thompson, Christopher Hill e Natalie Zemon Davis, trouxeram protagonismo a novos personagens como operários, artesãos, camponeses, mulheres, negros, pessoas com deficiência, adoentados, dentre outros. Há números emblemáticos desse momento, como o volume 3, de 1997, que abordou a escravidão no extremo sul do Brasil e anunciava estudos precursores sobre escravidão e pós-abolição, como os que a professora Beatriz Loner iria se dedicar, ainda com mais afinco, durante a escrita de sua tese doutoral, que versou sobre a formação da classe operária em Pelotas, entre os anos de 1888 e 1937.

Toda essa trajetória também foi um prenúncio para uma obra de fôlego que foi

³ MAGALHÃES, Mario (Org.). UFPel 30 anos. Editora Universitária/UFPel, 1999.

feita pelo grupo do NDH, naquele momento composto por Beatriz, Lorena e Mario Magalhães, e que se intitulou Dicionário de História de Pelotas⁴. Como se tinham estudos importantes sobre temáticas diversas e, muitas vezes, os professores, especialmente da educação básica, possuíam pouco acesso ao que era produzido pela Universidade, se pensou em fazer uma compilação dessas novas pesquisas se construindo um Dicionário, a partir de verbetes pequenos (até 25 linhas), médios (até 50 linhas) e grandes (até 100 linhas), escritos por 45 especialistas. O material deveria servir para publicizar essas novas produções, a partir de fontes confiáveis.

O fato é que a ideia deu muito certo e, além das duas edições físicas (com tiragens de 300 e 500 exemplares), atualmente se tem o livro em formato e-book, com mais de 90 mil *downloads*, a partir da página do NDH. Tal projeto exitoso fez com que se pensasse, também, na edição de um segundo volume, que irá abarcar temas a partir da década de 1960, marco temporal do volume 1, além de atualizar alguns dos verbetes do primeiro volume, tendo em vista novas pesquisas que estão sendo realizadas, atualmente.

Mas retomando a trajetória da História em Revista, no ano de 2020, em plena pandemia de Covid-19⁵ foi possível concretizar a ideia inicial, ou seja, o grupo responsável pela revista efetivou a periodicidade semestral, com propostas de artigos avaliadas por, no mínimo, dois pareceristas e houve a ampliação do conselho editorial, o que trouxe maior credibilidade para o que se estava fazendo, com tanto esforço.

Os seis últimos números, portanto, demonstram essa maior profissionalização do periódico. O primeiro volume de 2020 teve como temática a História da saúde, das doenças e da assistência e contou com a editoria de Angela Beatriz Pomatti, Everton Quevedo e Véra Barroso, trazendo vários estudos importantes, especialmente em um momento que se vivia uma pandemia, em proporções semelhantes àquela que havia sido estudada em 1918. Esse número da História em Revista é simbólico desse novo momento, já que a publicação contou com vinte e um artigos, envolvendo pesquisadores de diferentes regiões do Brasil. O segundo volume do mesmo ano se concentrou no ensino de História em tempos de incerteza e teve como editores Sirlei Teresinha Gedoz, Halferd Carlos Ribeiro Junior e Alessandra Gasparotto. As temáticas abordadas enfatizaram a formação de

⁴ LONER, Beatriz Loner; GILL, Lorena; MAGALHÃES, Mario Osorio (Orgs.). Dicionário de História de Pelotas. Pelotas: Editora da UFPel, 2012. v. 1.

⁵ O NDH dispõe de dados sobre os primeiros meses da pandemia, tendo em vista um estudo que foi feito, a partir de formulários google, os quais foram respondidos por 1.535 moradores da cidade de Pelotas. Para saber mais ver: https://wp.ufpel.edu.br/ndh/files/2021/11/covid_pelotas_fase_1.pdf Acesso em 6 de janeiro de 2023.

professores, a pandemia de Covid-19 e o ensino de história afro-brasileira.

Já no ano de 2021 o primeiro número, com editoria de *Daniele Gallindo, Elisiane Chaves, Silvana Moreira e Taiane Mendes*, teve como dossiê a chamada *História das Mulheres e gênero*, abordando diferentes temáticas a partir da proposta e o número dois, enfocou a Arte, o Patrimônio Cultural e o História, a partir da editoria de Darlan De Mamann Marchi, coordenador do GT História Cultural/ ANPUH-RS e Luciana da Costa de Oliveira, coordenadora do GT Acervos: História, Memória e Patrimônio / ANPUH-RS.

Por fim, o ano de 2022 trouxe dois novos dossiês: o primeiro tratou sobre os trabalhadores e trabalhadoras no passado e no presente e foi organizado por Lorena Almeida Gill, Tamires Xavier Soares e Micaele Irene Scheer. O tema dialoga, em profundidade, com a trajetória do próprio NDH que possui, dentre outros, dois grandes acervos, a saber: o da Justiça do Trabalho que abarca 93.845 processos, com marco temporal entre 1936 e 1998 e o conjunto documental da Delegacia Regional do Trabalho, formado por mais de 600 mil fichas de qualificação, datadas de 1933 a 1968. Já o segundo volume deste ano, que está sendo lançado nesse momento com oito artigos, aborda sobre tema que tem tido uma boa receptividade junto ao PPGH/UFPel, ou seja, a História através das mídias, analisando filmes, histórias em quadrinhos, séries, jogos, dentre outros. Os editores são Mario Marcello Neto, Artur Itaquí Lopes Filho e Felipe Krüger.

O fato é que esse esforço de se buscar uma periodicidade de dois volumes anuais, sempre publicados no mesmo mês; a avaliação dos artigos propostos às cegas e a ampliação do conselho editorial trouxe recompensas, já que finalmente foi obtida uma boa pontuação junto ao Qualis Periódicos, B1, o que nos impulsiona a seguir e melhorar o que já se tem.

Que venham, portanto, os próximos anos e que continuemos a trabalhar pela publicização de conteúdos de qualidade na área da História.

Lorena Almeida Gill

Dezembro de 2022.