

Volume

31/1

ICH - UFPel



História em revista

revista do núcleo de documentação histórica

Acervos: Diferentes suportes de memória

Reitoria

Reitora: *Ursula Rosa da Silva*

Vice-Reitor: *Eraldo dos Santos Pinheiro*

Chefe de Gabinete da Reitoria: *Renata Vieira Rodrigues Severo*

Pró-Reitor de Ensino: *Antônio Maurício Medeiros Alves*

Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação: *Marcos Britto Corrêa*

Pró-Reitor de Extensão e Cultura: *Fábio Garcia Lima*

Pró-Reitora de Planejamento e Desenvolvimento: *Aline Ribeiro Paliga*

Pró-Reitora de Assuntos Estudantis: *Josy Dias Anacleto*

Pró-Reitora de Gestão de Pessoas: *Taís Ullrich Fonseca*

Pró-Reitora de Ações Afirmativas e Equidade: *Cláudia Daiane Garcia Molet*

Superintendente do Campus Capão do Leão: *José Rafael Bordin*

Superintendente de Gestão Administrativa: *Mariana Schardosim Tavares*

Superintendente de Gestão da Informação e

Comunicação: *Christiano Martino Otero Ávila*

Superintendência de Inovação e Desenvolvimento

Interinstitucional: *Vinícius Farias Campos*

Superintendência de Infraestrutura: *Everton Bonow*

Superintendência do Hospital Escola: *Tiago Vieiras Collares*

Instituto de Ciências Humanas

Diretor: *Prof. Dr. Sebastião Peres*

Vice-Diretora: *Profa. Dra. Andréa Lacerda Bachettini*

**Núcleo de Documentação História da UFPEL –
Profa. Beatriz Loner**

Coordenadora:

Profª Dra. Lorena Almeida Gill

Membros do NDH:

Profª Dra. Lorena Almeida Gill

Prof. Dr. Aristeu Elisandro Machado Lopes

Prof. Dr. Jonas Moreira Vargas

Prof. Dra. Márcia Janet Espig

Técnico Administrativo:

*Cláudia Daiane Garcia Molet – Técnica em Assuntos
Educacionais*

Paulo Luiz Crizel Koschier – Auxiliar em Administração

**História em Revista - Publicação do Núcleo de
Documentação Histórica – Profª. Beatriz Loner**

Comissão Editorial:

Profª Dra. Lorena Almeida Gill

Prof. Dr. Aristeu Elisandro Machado Lopes

Profa. Dra. Eliane Cristina Deckmann Fleck

Profa. Dra. Márcia Janet Espig

Prof. Dr. Jornas Vargas

Paulo Luiz Crizel Koschier

Conselho Editorial:

*Profa. Dra. Alexandrine de La Taille-Trétinville U.,
Universidad de los Andes, Santiago, Chile*

*Profa. Dra. Ana Carolina Carvalho Viotti (UNESP -
Marília)*

Profa. Dra. Beatriz Teixeira Weber (UFSM)

Prof. Dr. Benito Bisso Schmidt (UFRGS)

Prof. Dr. Carlos Augusto de Castro Bastos (UFPA)

*Prof. Dr. Claudio Henrique de Moraes Batalha
(UNICAMP)*

Prof. Dr. Deivy Ferreira Carneiro (UFU)

Profa. Dra. Gisele Porto Sanglard (FIOCRUZ)

*Prof. Dr. Jean Luiz Neves Abreu (Universidade Federal
de Uberlândia)*

Profa. Dra. Joan Bak (Univ. Richmond – USA)

Profa. Dra. Joana Maria Pedro (UFSC)

Profa. Dra. Joana Balsa de Pinho, Universidade de Lisboa

*Profa. Dra. Karina Ines Ramacciotti,
(UBA/CONICET/Universidad de Quilmes)*

Profa. Ms. Larissa Patron Chaves (UFPEL)

*Profa. Dra. Maria Antônia Lopes (Universidade de
Coimbra)*

Profª. Dra. Maria Cecília V. e Cruz (UFBA)

*Profa. Dra. Maria de Deus Beites Manso (Universidade
de Évora)*

*Profa. Dra. Maria Marta Lobo de Araújo (Universidade
do Minho)*

*Profa. Dra. Maria Silvia Di Liscia (Universidad Nacional
de La Pampa – AR)*

*Profa. Dra. Maria Soledad Zárate (Universidad Alberto
Hurtado – Chile)*

Prof. Dr. Marcelo Badaró Mattos (UFF)

*Prof. PhD Pablo Alejandro Pozzi (Universidad de
Buenos Aires).*

Prof. Dr. Robson Laverdi (UEPG)

Profª. Dra. Tânia Salgado Pimenta (FIOCRUZ)

Profª. Dra. Tatiana Silva de Lima (UFPE)

Prof. Dr. Temístocles A. C. Cezar (UFRGS)

Prof. Dr. Tiago Luis Gil (UNB)

Prof. Tommaso Detti (Università Degli Studi di Siena)

Profa. Dra. Yonissa Marmitt Wadi (UNIOESTE)

Editora: Lorena Almeida Gill

*Editores do Volume: Ma. Ângela Beatriz Pomatti (Museu de
História da Medicina do RS), Dra. Lorena Almeida Gill
(NDH-UFPEL) e Dra. Véra Lúcia Maciel Barroso
(Arquivo Histórico do CHC - Centro Histórico-Cultural
Santa Casa Porto Alegre)*

Editoração e Capa: Paulo Luiz Crizel Koschier

*Imagem da capa: Trabalho de higienização de acervo do
NDH-UFPEL. Fonte: Núcleo de Documentação
Histórica da UFPEL – Profa. Beatriz Loner*

*Pareceristas ad hoc: Dra. Adriana Fraga da Silva
(FURG); Dra. Ana Celina Figueira da Silva (UFRGS);
Dra. Beatriz Teixeira Weber (UFSM); Dra. Cassia Silveira
(UFRGS); Dr. Charles Monteiro (PUCRS); Dra. Cíntia
Vieira Souto (UFRGS/MP-RS); Dra. Claudira do*

Socorro Cirino Cardoso (Secretaria de Educação do Pará); Dr. Cristiano Henrique de Brum (FIOCRUZ); Dra. Daiane Brum Bitencourt (UFRGS/PUCRS); Dr. Daniel Luciano Gevehr (FACCAT); Dra. Daniele Gallindo (UFPEL); Dra. Elis Regina Barbosa Angelo (UFRRJ); Dra. Jaqueline Hasan Brizola (FIOCRUZ); Dra. Leticia Brandt Bauer (UFRGS); Dra. Maira Ines Vendrame (UFPEL/UFJF); Dra. Márcia Regina Bertotto (UFRGS); Dr. Marcos Witt (Instituto Histórico de São Leopoldo-RS); Dra. Maria Teresa Santos Cunha (UFSC); Dra. Mariseti Cristina Soares (UFT); Dra. Mariluci Cardoso Vargas (PNUD/MDHC/Comissão Especial sobre Mortos e Desaparecidos Políticos); Dr. Paulo Roberto Staudt Moreira (UFPEL); Dr. Rejane Silva Penna (Arquivo Histórico do RS); Dra. Rosane Marcia Neumann (FURG/UNIPAC); Dr. Tiago da Silva Cesar (UFRPE/UNICAP); Dr. Wilian Junior Bonete (UFPEL)

Editora e Gráfica Universitária

Conselho Editorial

Presidente do Conselho Editorial: Ana da Rosa Bandeira

Representantes das Ciências Agrárias: Sandra Mara da Encarnação Fiala Rechsteiner (TITULAR), Cássio Cassal Brauner e Viviane Santos Silva Terra

Representantes da Área das Ciências Exatas e da Terra: Aline Joana Rolina Wohlmuth Alves dos Santos (TITULAR), Felipe Padilha Leitzke e Werner Krambeck Sauter

Representantes da Área das Ciências Biológicas: Rosângela Ferreira Rodrigues (TITULAR) e Marla Piumbini Rocha

Representantes da Área das Engenharias: Reginaldo da Nóbrega Tavares (TITULAR)

Representantes da Área das Ciências da Saúde: Claiton Leonetti Lencina (TITULAR)

Representantes da Área das Ciências Sociais Aplicadas: Daniel Lena Marchiori Neto (TITULAR), Bruno Rotta Almeida e Marislei da Silveira Ribeiro

Representantes da Área das Ciências Humanas: Maristani Polidori Zamperetti (TITULAR) e Mauro Dillmann Tavares

Representantes da Área das Linguagens e Artes: Chris de Azevedo Ramil (TITULAR), Leandro Ernesto Maia e Vanessa Caldeira Leite

Seção de Pré-Produção – Isabel Cochrane, Suelen Aires Böettge

Seção de Produção

Preparação de originais – Eliana Peter Braz, Suelen Aires Böettge

Catálogo – Madelon Schimmelpfennig Lopes

Revisão textual – Anelise Heidrich, Suelen Aires Böettge

Projeto gráfico e diagramação – Fernanda Figueredo Alves, Alice Martins de Lima (Bolsista)

Coordenação de projeto – Ana da Rosa Bandeira

Seção de Pós-Produção – Marisa Helena Gonsalves de Moura, Eliana Peter Braz, Newton Nyamasege Marube

Projeto Gráfico & Capa – Paulo Luiz Crizel Koschier

Rua Benjamin Constant 1071 – Pelotas, RS
Fone: (53) 98115-2011

Edição: 2026/1
ISSN – 2596-2876

Indexada pelas bases de dados: Worldcat Online Computer Library Center | Latindex | Livre: Revistas de Livre Acesso | International Standard Serial Number | Worldcat | Wizdom.ai | Zeitschriften Datenbank

UFPEL/NDH/Instituto de Ciências Humanas

Rua Cel. Alberto Rosa, 154 - Pelotas/RS - CEP: 96010-770

Fone: (53) 3284 3208

Disponível em

<https://periodicos.ufpel.edu.br/index.php/HistRev/index>

e-mail: historiaemrevista@ufpel.edu.br

Dados de Catalogação na Publicação (CIP) Internacional
Simone Godinho Maisonave – CRB 10/1733
Biblioteca de Ciências Sociais – UFPEL

H673 História em Revista [recurso eletrônico] : (Dossiê : Acervos : Diferentes suportes de memória) / Núcleo de Documentação Histórica da UFPEL – Profa. Beatriz Loner, v.31, n.1, jan. 2026. – Pelotas: UFPEL/NDH, 2026 – 484 p. ; 18,1 MB

Semestral

e-ISSN: 2596-2876

Sistema requerido: Adobe Acrobat Reader

Disponível em:

<https://periodicos.ufpel.edu.br/index.php/HistRev/index>

1. História – Periódico 2. Acervos 3. Museus

CDD: 907

ACERVOS: DIFERENTES SUPORTES DE MEMÓRIA

O ano de 2025 foi um marco para o Núcleo de Documentação Histórica da UFPel – Profa. Beatriz Loner (NDH), fundado em 1990, pela professora Beatriz Ana Loner, ao comemorar seus 35 anos de existência. Ao longo do tempo, este lugar de memória tem se constituído como um importante centro de documentação, ao abarcar arquivos institucionais, como de faculdades centenárias: Odontologia, Agronomia e Direito, por exemplo, além de documentos de alguns cursos fundadores da UFPel, criada no ano de 1969, em pleno período da ditadura civil-militar no Brasil; acervos relacionados ao mundo dos trabalhadores e trabalhadoras como os 93.845 processos físicos trabalhistas de Pelotas e as mais de 600 mil fichas de qualificação profissional da Delegacia Regional do Trabalho do RS, e ainda documentos de fábricas, como a Laneira Brasileira S.A., fundada no ano de 1948, e fechada em 2003, e de empresas como a Transportes Urbanos e Rurais Fragata Ltda (TURF), que faliu mais recentemente, em 2016, e atendia um dos bairros mais populosos de Pelotas, situado na zona oeste. É preciso ainda dizer que ao NDH está ligado o Laboratório de História Oral, que possui mais de 500 narrativas, sobre temas os mais variados, desenvolvidos ao longo dos anos, com preponderância de entrevistas vinculadas a ofícios antigos e narrativas com servidores (as) docentes e técnicos aposentados (as) da UFPel.

Trata-se de 35 anos de história que incluem projetos de pesquisa, de extensão, mas, sobretudo, de ensino, já que pelo NDH passaram centenas de estudantes, que hoje atuam em diferentes regiões do país e do exterior. Por esse motivo, se resolveu comemorar essa exitosa trajetória, com um dossiê da História em Revista, periódico do Núcleo de Documentação Histórica, o qual traz diferentes e diversas experiências no campo dos acervos.

Dessa maneira, o conjunto de textos aqui apresentados aborda inicialmente sobre acervos de Arquivos, que abrangem diferentes perspectivas e espaços onde se situam. De Penafiel, Portugal, a autora Paula Sofia Fernandes discute a constituição de um acervo familiar; do Brasil; o autor Alexandre Alves de Sousa Moreira debate sobre a organização do arquivo do Senado Federal, em Brasília; dois textos tratam de experiências em Santas Casas: uma de Arcos de Valdevez, Portugal, escrito por Liliana Andreia Valente Neves, e outra sobre a documentação do complexo hospitalar de Porto Alegre, construído por Véra Lucia Maciel Barroso; registros paroquiais ganharam atenção no texto: *Acervos na Amazônia e a construção do conhecimento histórico: registros paroquiais da Cúria Metropolitana de Manaus e prelazias de Coari e Tefé*, Amazonas, de Luciano



Everton Costa Teles e Tenner Inauhiny de Abreu; além de debates sobre imagens, como os realizados no artigo de Luciana da Costa de Oliveira, *História e imagem: possibilidades com fontes visuais*; e no escrito por Maria do Carmo Luiz Caldas Leite e Norberto Escalona, autor cubano, intitulado *Revista Bohemia: el pulso de Cuba en cada página*.

Ainda sobre acervos de arquivos, há três textos que dialogam com trabalhos feitos diretamente no Rio Grande do Sul: um sobre o processo de construção do acervo arquivístico do Museu do Doce, de Pelotas, o qual faz parte da rede de museus da UFPel, escrito por Ana Inês Klein; outro sobre a trajetória de uma historiadora, Sandra Pesavento, autora de livros que, mesmo após a sua morte precoce, continuam sendo relevantes, pois tratam da relação entre história e literatura, da importância dos debates sobre o urbano, além de abordagens pioneiras, inicialmente na perspectiva dialética, e, posteriormente, sobre a história da sensibilidade. Trata-se do artigo: *Contribuição para pensar os arquivos pessoais femininos: o caso do Acervo Sandra Jatahy Pesavento no IHGRGS*, de Nádia Maria Weber Santos e Hilda Jaqueline de Fraga. Há, também, um artigo sobre Coriolano Benício, um homem negro, rio-grandino, nascido no ano de 1911, o qual foi escritor, teatrólogo e carnavalesco. O artigo foi escrito por Carmem G. Burgert Schiavon, Thiago Gonzaga Telles e Camila Lemos Silveira e tem como título: *Acervo Coriolano Benício (Rio Grande/RS): "alguns exemplares que guardamos com muito carinho como recordação daqueles bons tempos..."*. Um outro aborda sobre o Arquivo da Justiça do Trabalho do NDH, tratando especialmente sobre os jovens aprendizes e suas inserções no mercado de trabalho, intitulado *A legislação de proteção aos jovens aprendizes no Brasil: o caso das meninas, a partir da documentação da Justiça do Trabalho de Pelotas, RS (1940-1960)*, escrito por Lorena Almeida Gill, Ariane Regina Bueno da Cunha e Gabrielle Garcia Gotuzzo. Por fim, Márcia Carvalho Rodrigues, Alissa Esperon Vian e Mariana Briesse Porto tratam em seu texto sobre a importância dos impressos efêmeros na pesquisa histórica.

No que diz respeito aos acervos digitais, crescentemente eles vêm sendo valorizados como suporte de memória, especialmente depois da ocorrência de dois eventos, os quais ocasionaram diversas dificuldades para a pesquisa histórica: a pandemia de Covid-19, ocorrida, especialmente, nos anos de 2020 a 2023, e a enchente histórica que aconteceu em 2024 no Rio Grande do Sul. Embora a digitalização de documentos não seja uma novidade dos anos 2000, a partir de eventos extremos, viu-se a necessidade ainda maior de salvaguardar documentos em máquinas, tanto para protegê-los da ação do tempo, quanto para democratizar o conhecimento. Neste sentido, os textos versam desde a construção de repositórios, quanto à organização de banco de dados e abrangem os seguintes artigos: *O Repositório Digital da Educação Profissional e Tecnológica do IFSul (Pelotas-RS) como espaço de memória e patrimônio: contribuições para a história pública escolar a partir do seu acervo fotográfico (1930-1950)*, de autoria de Adriana Duarte Leon, Rafaela Domingues Cavalheiro, Tobias de Medeiros Rodrigues e Luiz Felipe Pinheiro Berndt; *Reconstituição das Paróquias de Rio Grande (RS, Brasil) e San Carlos (Uruguai): o uso de acervos documentais no Repositório Genealógico*, das autoras Leticia Vieira Braga da Rosa e Rachel dos Santos Marques; e *Acervos digitais e bancos de dados: experiências de pesquisa*, apresentado por Ana Silvia Volpi Scott e Dario Scott.



Outro conjunto de textos se refere ao universo museal, incluindo desde práticas em espaços não formais, museus de arte popular e acervos fotográficos em museus. Neste bloco, outro texto gerado na UFPel trata sobre o Museu do Doce, entrelaçando museologia de gênero e documentação, escrito por Sarah Fernandes e Giovana Schiavon Barreira. Do Pará, os autores Diego Pereira Santos, Caio Guilherme Saraiva Dias, Rayane Mayara Castro Rebelo e Vitória Abreu Moraes analisam o Museu do Círio de Nazaré em Belém do Pará, problematizando suas relações com a narrativa oficial e a marginalização das vozes populares. Um museu de arte popular, situado em Buenos Aires, Argentina, foi descrito por Vagner Silva Ramos Filho, procurando situá-lo entre o folclore e o patrimônio. E dois outros textos fazem incursão no Rio Grande do Sul. Um apresentado por Gláucia Giovana Lixinski de Lima Kulzer e Éverton Reis Quevedo que tratam do acervo do Museu de História da Medicina (MUHM) e seu desempenho educativo. E o outro aborda acervos fotográficos de museus ferroviários de três cidades - São Leopoldo (RS), Bauru (SP) e Tubarão (SC), escrito por Cinara Isolde Koch Lewinski.

As abordagens dirigidas ao período da ditadura civil-militar no Brasil constituem a quarta parte desta publicação. Especialmente depois da criação da Comissão Nacional da Verdade (CNV) no Brasil, em 2011, e sua instalação em 2012, o tema tem sido mais debatido, tendo em vista a possibilidade de uso de fontes que antes eram inacessíveis. De outra forma, têm sido criadas comissões nas próprias universidades, que debatem perseguições a docentes, discentes e técnicos-administrativos, bem como a construção de um ambiente autoritário, entre os anos de 1964 e 1985, momento em que se dá a abertura política no país. Os textos que compõem esta parte são: *A imprensa estudantil na ditadura civil-militar brasileira: o caso do Jornal MOBREAL na Universidade Federal do Rio Grande do Sul*, de Vanessa Barrozo Teixeira Aquino e Klara Maciel Albarenque; *“Um convite a pesquisa” para romper o silêncio: a ditadura militar na Universidade Federal do Pará a partir do Arquivo do Instituto de Ciências Jurídicas*, de Leonardo Ryon Alves dos Santos e Danielle Figuerêdo Moura; *História e memória da ditadura na Amazônia: políticas de patrimônio para salvar o trauma dos autoritarismos*, de Filipe Menezes Soares e Flávia Eloisa Matos Silva; e o último trata do acervo do SNI no Arquivo Nacional como fonte para uma história local da ditadura empresarial-militar brasileira, de Cleverton Luis Freitas de Oliveira.

A última parte contempla dois textos, trazendo temas livres. Angerlânia da Costa Barros pesquisa as favelas de Fortaleza, capital do Ceará, estudando a origem e o crescimento de área marginalizadas da cidade, para o período de 1850 a 1986. E o último trabalho trata de mulheres negras no Brasil e as perspectivas decoloniais no ensino de História, chamando a atenção para a urgência de uma revisão bibliográfica, escrito por Verônica Kollar Marques Bovo, Athena Montalvão Milani e Priscila Ferreira Perazzo.

Trata-se de um dossiê denso, composto por 26 artigos, que abordam diferentes realidades focadas em acervos de diversos suportes de memória, quer de âmbito internacional, como de Portugal, Argentina e Cuba, quer nacional, vindos de diversos estados brasileiros. Ele contempla experiências metodológicas e teóricas diversas, que fazem desta publicação uma rica oportunidade de valorização dos bens patrimoniais herdados como legado do passado das comunidades investigadas, servindo de exemplo





Acervos: diferentes suportes de memória

para outros estudiosos e pesquisadores da temática patrimonial. E mais: as organizadoras almejam que esta edição da História em Revista contribua para a conscientização do valor dos acervos, seu significado e importância para a cidadania plena, e, para tanto, destacam que tudo deve ser feito para serem preservados e acessíveis nas comunidades onde se encontram. Afinal, o direito à memória deve ser indistintamente garantido e respeitado.

Esperamos, pois, que apreciem a leitura, tanto quanto gostamos de organizar o periódico em apresentação, que potencializa a comemoração dos 35 anos do Núcleo de Documentação Histórica, da Universidade Federal de Pelotas (RS).

Angela Beatriz Pomatti

Lorena Almeida Gill

Véra Lucia Maciel Barroso

Editoras do dossiê