

Imagens da experiência democrática: as fotografias do acervo de Francisco de Paula Brochado da Rocha

Images of the democratic experience: the photographs of the Francisco de Paula Brochado da Rocha's collection

Recebido em: 04/03/2018

Aceito em: 04/01/2018

Douglas Souza Angeli¹

Samuel da Silva Alves²

Resumo:

Este ensaio visual tem por objetivo apresentar o acervo iconográfico de Francisco de Paula Brochado da Rocha, político gaúcho de destaque em nível estadual e nacional entre os anos de 1945 e 1962. O acervo encontra-se atualmente custodiado no Arquivo Histórico do Rio Grande do Sul (AHRs).

Palavras-chave: Acervo iconográfico; Francisco Brochado da Rocha; Experiência democrática.

Abstract:

This visual essay aims to present the Francisco de Paula Brochado da Rocha's iconographic collection, prominent gaúcho politician at the state and national levels between the years of 1945 and 1962. The collection is currently guarded in the Rio Grande do Sul's Historical Archive (AHRs).

Keywords: Iconographic collection; Francisco Brochado da Rocha; Democratic experience.

Francisco de Paula Brochado da Rocha (1910-1962) foi um advogado, professor universitário e político gaúcho. Entre os anos de 1945 e 1962, teve destacada atuação

¹ Doutorando em História na Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Bolsista do CNPq. E-mail: douglasangeli@hotmail.com

² Mestrando em História na Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul. Bolsista do CNPq. E-mail: allvesamuell@gmail.com.

política estadual e nacional. Foi deputado estadual entre 1947 e 1951, período no qual participou da Constituinte de 1947 atuando como relator. Além disso, foi Secretário, titular e interino, de inúmeras pastas, especialmente durante o governo de Leonel Brizola (1959-1963). Em nível nacional obteve notoriedade após a renúncia de Jânio Quadros e o impasse quanto à posse do Vice-Presidente eleito, João Goulart, que culminou instalação do parlamentarismo no Brasil em 1962. Após a renúncia de Tancredo Neves, Francisco Brochado da Rocha assumiu o cargo de Primeiro-Ministro, ao qual também renunciou meses depois. Em seguida, regressou a Porto Alegre, onde faleceu no mesmo ano³.

As fontes deste ensaio fazem parte de um *corpus* maior, formado por documentos do acervo particular de Francisco Brochado da Rocha, custodiado no Arquivo Histórico do Rio Grande do Sul (AHRG). O acervo encontra-se organizado em 19 séries, dentre as quais se encontra a série Iconografia. Considerando somente as fotografias relativas a eventos políticos do período de 1945 a 1962, temos os seguintes temas: Assembleia Constituinte de 1947 e Assembleia Legislativa (1947-1951); Governo Ernesto Dornelles (1951-1955); Governo Leonel Brizola (1959-1962); Campanha eleitoral de Eurico Gaspar Dutra no Rio Grande do Sul (1945); Campanha para as eleições estaduais de 1947; Campanha de Henrique Lott e João Goulart no Rio Grande do Sul (1960); Velório de Francisco Brochado da Rocha (1962). No concernente à política nacional, há fotografias sobre os governos de Getúlio Vargas (1937-1945 / 1951-1954), Juscelino Kubitschek (1956-1961) e João Goulart (1961-1962), e sobre o Gabinete de Francisco Brochado da Rocha (1962).

Selecionamos algumas fotografias do acervo, iniciando com uma imagem da campanha eleitoral de 1947, quando Francisco Brochado da Rocha concorreu a deputado estadual pelo PSD. Em seguida, cenas da campanha de Eurico Gaspar Dutra no Rio Grande do Sul, em 1945, e de Alberto Pasqualini provavelmente em 1954. Em seguida, imagens da campanha do Marechal Lott, em 1960, com a presença de João Goulart – candidato a vice-presidente. Não sabemos para qual objetivo específico cada fotografia foi produzida. De todo o modo, elas foram pensadas, por quem as produziu, considerando um conjunto de elementos como importantes para expressar imagetivamente a política. Ao mesmo tempo, tais fotografias proporcionam a visualização de práticas de campanha eleitoral nas quais o objetivo é, justamente, o de dar visibilidade aos candidatos.

Na sequência, selecionamos imagens que dizem respeito a outras práticas políticas. Primeiro, duas fotografias de Francisco Brochado da Rocha durante os trabalhos da

³ Para este resumo biográfico de Francisco Brochado da Rocha, utilizamos o Dicionário Histórico Biográfico do CPDOC, disponível em: <http://cpdoc.fgv.br/acervo/dhbb>

constituente estadual de 1947. Em seguida, uma reunião da Ala Moça do PSD e um registro de seu período como Primeiro-Ministro. Dentre outras possibilidades de pesquisa, esse acervo possibilita uma compreensão mais rica da produção da visibilidade de uma fração da elite política gaúcha por meio da fotografia, além de fornecer elementos para compreensão das práticas políticas do período. Com isso, oportuniza análises acerca dos ritos característicos da política e da forma como tal elite apresentava-se como detentora das competências necessárias à representação política.

Figura 1: Campanha eleitoral de Francisco Brochado da Rocha (1947)



Fonte: APBR – Iconografia – fotos avulsas – doc. 129 (AHR).

Figura 2: Campanha eleitoral de Eurico Gaspar Dutra em Porto Alegre (1945)



Fonte: APBR – Iconografia – fotos avulsas – doc. 06 (AHRs)

Figura 3: Campanha eleitoral de Eurico Gaspar Dutra em Porto Alegre (1945)



Fonte: APBR – Iconografia – fotos avulsas – doc. 32 (AHRs)

Figura 4: Campanha eleitoral de Alberto Pasqualini (1954)



Fonte: APBR – Iconografia – fotos avulsas – doc. 91 (AHRs).

Figura 5: Campanha eleitoral de Henrique Lott e João Goulart (1960)



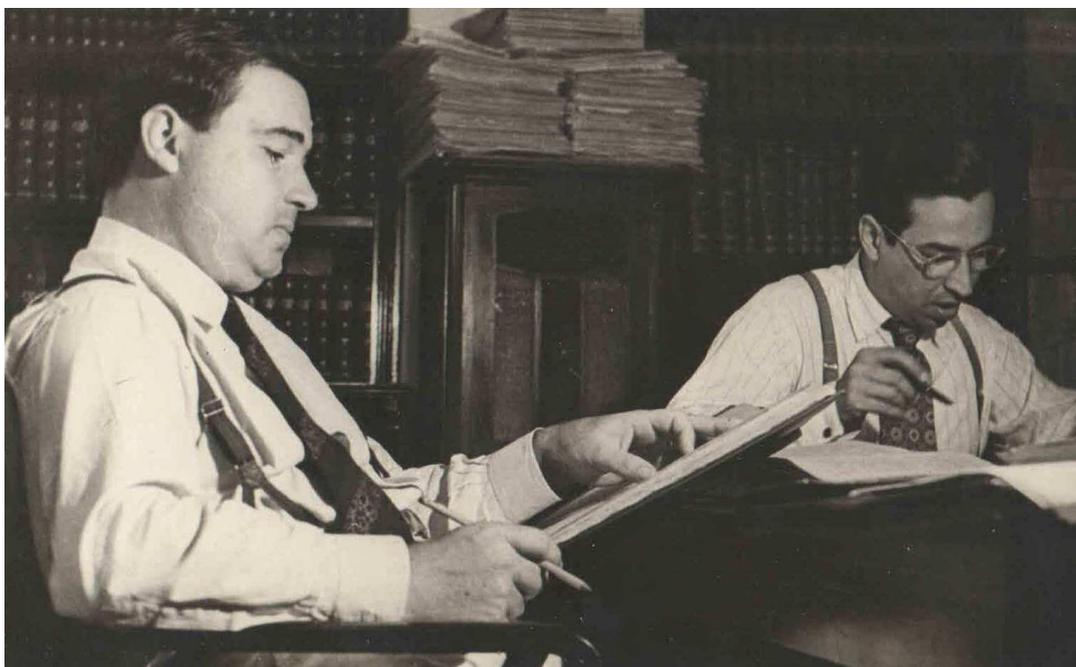
Fonte: APBR – Iconografia – fotos avulsas – doc. 63 (AHRs).

Figura 6: Campanha eleitoral de Henrique Lott (1960)



Fonte: APBR – Iconografia – fotos avulsas – doc. 63c (AHRs).

Figura 7: Francisco Brochado da Rocha na comissão constitucional (1947)



Fonte: APBR – Iconografia – fotos avulsas – doc. 54 (AHRs).

Figura 8: Francisco Brochado da Rocha na comissão constitucional (1947)



Fonte: APBR – Iconografia – fotos avulsas – doc. 143 (AHRs).

Figura 9: Reunião da Ala Moça do PSD (sem data)



Fonte: APBR – Iconografia – fotos avulsas – doc. 152 (AHRs).

Figura 10: Gabinete de Francisco Brochado da Rocha (1960)



Fonte: APBR – Iconografia – fotos avulsas – doc. 96 (AHRs).