

Vaqueiros, devoção e memória na Cavalgada dos Festejos de São Bernardo, Maranhão

Cowboys, devotion and memory at the Cavalcade of the Festivities of São Bernardo, Maranhão

Clodomir Cordeiro de Matos Júnior¹
João Pedro de Santiago Neto²
Janainna Edwiges de Oliveira Pereira³
Camila Maria Nobre Andrade⁴

Resumo:

O ensaio busca explorar elementos da cultura imaterial maranhense a partir da Cavalgada realizada durante os Festejos de São Bernardo, região do Baixo Parnaíba Maranhense. As imagens foram registradas durante as festas de 2017 e 2018, anualmente realizadas entre os dias 10 e 21 de agosto na cidade de São Bernardo, Maranhão. As fotografias que compõem o ensaio destacam a figura do vaqueiro e seus cavalos nessa festa que anualmente agencia religiosidade, devoções, memórias, tradição e patrimônio em terras maranhenses.

Palavras-Chave: Cavalgada; Festejos; São Bernardo.

Abstract:

The essay seeks to explore elements of the immaterial culture of Maranhão from the Cavalgada held during the festivities of São Bernardo, region of Baixo Parnaíba Maranhense. The images were recorded during the 2017 and 2018 festivals, held annually between August 10 and 21 in the city of São Bernardo, Maranhão. The photographs that make up the essay highlight the figure of the cowherd and his horses in this party that annually organizes religiosity, devotions, memories, tradition and heritage in Maranhão lands.

Keywords: Cavalcade; Festivities; São Bernardo.

¹ Professor do Curso de Licenciatura em Ciências Humanas/Sociologia do e Programa de Pós-Graduação em Sociologia (PPGS) da Universidade Federal do Maranhão (UFMA). Doutor em Sociologia. E-mail: clodomir.cordeiro@gmail.com.

² Doutorando no Programa de Pós-Graduação em Sociologia (PPGS) e pesquisador do Laboratório de Estudos da Violência (LEV) da Universidade Federal do Ceará (UFC). Bolsista da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES). E-mail: joao_santiago_33@yahoo.com.br.

³ Doutoranda em Antropologia (DANT) na Universidade de Lisboa (UL), Portugal. E-mail: janainnapereira@gmail.com.

⁴ Pós-graduanda no Curso de Especialização em Design Editorial (UniFA7). E-mail: camilanobre.a@gmail.com.

O presente ensaio é parte dos resultados da pesquisa “Memórias, Religiosidades e Festejos: Patrimônio Imaterial e sua preservação no Baixo Parnaíba Maranhense” realizada, com o auxílio da Fundação de Amparo à Pesquisa e Desenvolvimento Científico do Maranhão (FAPEMA), durante os anos de 2017 e 2018 no município de São Bernardo⁵, Maranhão.

Em meio aos múltiplos caminhos que anualmente, entre os dias 10 e 21 de agosto, conduzem os fiéis do Baixo Parnaíba Maranhense à Matriz de São Bernardo durante os Festejos do santo (VIANA, 2014; SOUSA, 2014), nos deparamos com os vaqueiros da região. Concentrados desde a madrugada do penúltimo dia da festa na entrada da cidade, os vaqueiros bernardenses e dos municípios circunvizinhos aguardam com ansiedade a chegada dos devotos de São Bernardo para o início da homenagem ao santo padroeiro.

⁵ Segundo os dados do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) a população de São Bernardo, em 2019, foi estimada em 28.507 habitantes. A cidade faz parte da Microrregião do Baixo Parnaíba Maranhense, região Leste do Estado do Maranhão. Ver em: <https://cidades.ibge.gov.br/brasil/ma/sao-bernardo/panorama>. Acesso em: 25/12/2019.

Figura 1: Manto do vaqueiro.



Fonte: Acervo da pesquisa “Memórias, Religiosidades e Festejos: patrimônio imaterial e sua preservação no Baixo Parnaíba Maranhense – MA” (2017-2018).

Entre humanos e não humanos (LATOUR, 2012) que se aglomeram para as festividades em devoção ao santo local, o padre, seu cavalo e a santa padroeira do Brasil, Nossa Senhora Aparecida, conduzem o início da Cavalgada de São Bernardo, momento marcante da festa que revela a conexão entre fé, memória e identidade dos devotos dessa região maranhense.

Figura 2: A fé anda a cavalo



Fonte: Acervo da pesquisa “Memórias, Religiosidades e Festejos: patrimônio imaterial e sua preservação no Baixo Parnaíba Maranhense – MA” (2017-2018).

Anunciando a passagem da Cavalgada pelas ruas de São Bernardo, a “Banda dos Cabeças Brancas”, grupo musical autodidata composto por moradores antigos da cidade, conduz os devotos a Matriz, renovando de maneira lúdica e animada a devoção, as memórias e os vínculos sociais durante os Festejos de São Bernardo.

Figura 3: Entre músicas e devoções.



Fonte: Acervo da pesquisa “Memórias, Religiosidades e Festejos: patrimônio imaterial e sua preservação no Baixo Parnaíba Maranhense – MA” (2017-2018).

Os vaqueiros e seu cortejo levam não apenas a fé em seus cavalos, mas também traços de uma cultura imaterial essencial para a construção da identidade bernardense e suas narrativas. Personagens destacados da vida local, os vaqueiros da região, em suas indumentárias de couro, prestam suas homenagens ao santo padroeiro, revelando a importância desses sujeitos para as dinâmicas da vida e da fé em São Bernardo.

Figura 4: Chegada na Matriz de São Bernardo, MA.



Fonte: Acervo da pesquisa “Memórias, Religiosidades e Festejos: patrimônio imaterial e sua preservação no Baixo Parnaíba Maranhense – MA” (2017-2018).

Figura 5: Missa do vaqueiro.



Fonte: Acervo da pesquisa “Memórias, Religiosidades e Festejos: patrimônio imaterial e sua preservação no Baixo Parnaíba Maranhense – MA” (2017-2018).

Vaqueiros, cavalos, devotos e imagens compõem uma cena da paisagem cultural imaterial da região que entrelaça fé, tradição e pertencimentos significativos para a tessitura da identidade do povo do Baixo Parnaíba Maranhense.

Figura 6: Contemplados pela Matriz.



Fonte: Acervo da pesquisa “Memórias, Religiosidades e Festejos: patrimônio imaterial e sua preservação no Baixo Parnaíba Maranhense – MA” (2017-2018).

Figura 7: Herdeiros da tradição.



Fonte: Acervo da pesquisa “Memórias, Religiosidades e Festejos: patrimônio imaterial e sua preservação no Baixo Parnaíba Maranhense – MA” (2017-2018).

Figura 8: Devoção e fé entre humanos e não humanos.



Fonte: Acervo da pesquisa “Memórias, Religiosidades e Festejos: patrimônio imaterial e sua preservação no Baixo Parnaíba Maranhense – MA” (2017-2018).

Figura 9: Graças e louvores.



Fonte: Acervo da pesquisa “Memórias, Religiosidades e Festejos: patrimônio imaterial e sua preservação no Baixo Parnaíba Maranhense – MA” (2017-2018).

Deslocados para o centro das atividades do Festejo durante a Cavalcada, os vaqueiros e seus cavalos aos gritos de “Viva São Bernardo!” são recepcionados em frente à velha Matriz. Vaqueiros, cavalos e devotos reencenam anualmente momentos de devoção ao santo padroeiro, reafirmando o lugar social desses sujeitos no arranjo sócio cultural da região e nas experiências associadas à fé e a tradição no Maranhão.

Referências:

LATOUR, Bruno. **Reagregando o social**: uma introdução à teoria ator-rede. Santa Catarina: EDUSC, 2012.

SOUSA, Ronilson de Oliveira. **Agosto em festa se enfeita**: origens e transformações históricas no festejo de São Bernardo - MA. 2014. 75f. Monografia (Licenciatura em Ciências Humanas/Sociologia) - Universidade Federal do Maranhão, São Bernardo, Maranhão.

VIANA, Keliane da Silva. **Todo ano tem**: cultura, resistência e tradição na festa de levantamento do mastro em São Bernardo - MA. 2014. 98f. Monografia (Licenciatura em Ciências Humanas/Sociologia) - Universidade Federal do Maranhão, São Bernardo, Maranhão.

Agradecimento

À Fundação de Amparo à Pesquisa e Desenvolvimento Científico do Maranhão (FAPEMA) pelo financiamento da pesquisa “Memórias, Religiosidades e Festejos:

Patrimônio Imaterial e sua preservação no Baixo Parnaíba Maranhense” (2017-2018), através do Edital FAPEMA Nº 03/2017 – Patrimônio Imaterial.