

VISÕES DO DESENVOLVIMENTO: IMAGENS (RE)VELADAS NAS
CONFLITIVIDADES DA/NA FRONTEIRA
*VISIONES DE DESARROLLO: IMÁGENES (RE) VELADAS EN
LAS CONFLICTIVIDADES DE / EN LA FRONTERA*

Paulo Silva

SOBRE O AUTOR

Meu nome é Paulo Silva, sou filho da Dona Teresa, sobrinho da tia Madalena e neto da Dona Almerinda. Oriundo da cidade Mauá, “lado b” da região do ABC Paulista. Desde de 2016 resido em Foz do Iguaçu, na qual vim para estudar. Quando é possível sou aprendiz de fotografia e faço “zuada” com cavaquinho. Atualmente graduado em História/América Latina pela Universidade Federal da Integração Latino-Americana. Endereço eletrônico: oluapaulo1987@gmail.com.

SOBRE O ENSAIO FOTOGRÁFICO

O presente ensaio fotográfico é fruto do trabalho de conclusão de curso do curso de História – América Latina da Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA) apresentado e defendido em junho de 2021. Por sua vez o trabalho foi o resultado da participação em um projeto de extensão muito importante na minha trajetória que é o projeto Escola Popular de Planejamento da Cidade (EPPC) e o grupo de estudos e pesquisa Saberes em Movimento, na qual foram e ainda são de suma importância para conhecer o território na qual moro nos últimos 5 anos.

O ensaio contém fotografias utilizadas na construção dos relatórios produzidos pela EPPC conjuntamente com as comunidades entre o ano de 2018 até 2021, no objetivo de subsidiar e somar esforços conjuntamente a defensoria pública e outras instâncias do poder público para assegurar e fazer valer o direito das comunidades diante de uma ordem de despejo e de reintegração de posse. Cabe destacar a diversidade das comunidades nesse grande território trinacional; ocupações urbanas, rurais, camponesas, negras e indígenas, a luta pela terra, moradia e trabalho mobiliza mulheres e homens, idosos e crianças. Sendo assim esse ensaio tem a pequena pretensão de mostrar alguns sujeitos e lugares que resistem na contramão do dito progresso por Foz do Iguaçu e Região.



Aldeia Índigena Avá-Guarani Tekoha Ocoy, São Miguel do Iguçu/ PR
PAULO SILVA, 2019
Chão. Primeira vez na aldeia.



Comunidade Quilombola Negra Apepú, São Miguel do Iguaçu/PR
Paulo Silva, 2019
Por primeira vez no quilombo.



Ocupação Bubas, Foz do Iguaçu/PR
Paulo Silva, 2019
Uma tarde na maior ocupação urbana
do estado do Paraná.



Favela Monsenhor Guilherme, Foz do Iguaçu/PR
Paulo Silva, 2019
Interior de uma moradia na comunidade.
Comunidade localizada na encosta do rio Paraná.



**Horta da Dona Laide, Foz do Iguaçu/PR
Paulo Silva, 2019**

Feira de alimentos orgânicos
fruto da agricultura familiar,
família remanescente do Quilombo
Apepú, e que mora na Vila C há
mais de 30 anos.



Ocupação Congonhas, Foz do Iguaçu/PR
Paulo Silva, 2019
Tarde de reunião organizativa na comunidade.



Ocupação Congonhas, Foz do Iguaçu/PR
Paulo Silva, 2018
Quintal da Dona Laudelina



**Dona Elza, Cidade Nova, Foz do Iguaçu/PR
Paulo Silva, 2018**

Moradora do bairro periférico da Cidade Nova. O livro de pano foi produto de trabalho de Projeto de Extensão Universitária desenvolvido com a comunidade na biblioteca comunitária do bairro.



Acampamento Sebastião Camargo, São Miguel do Iguaçu/PR
Paulo Silva, 2018
Inauguração da biblioteca Ademar Bogo.

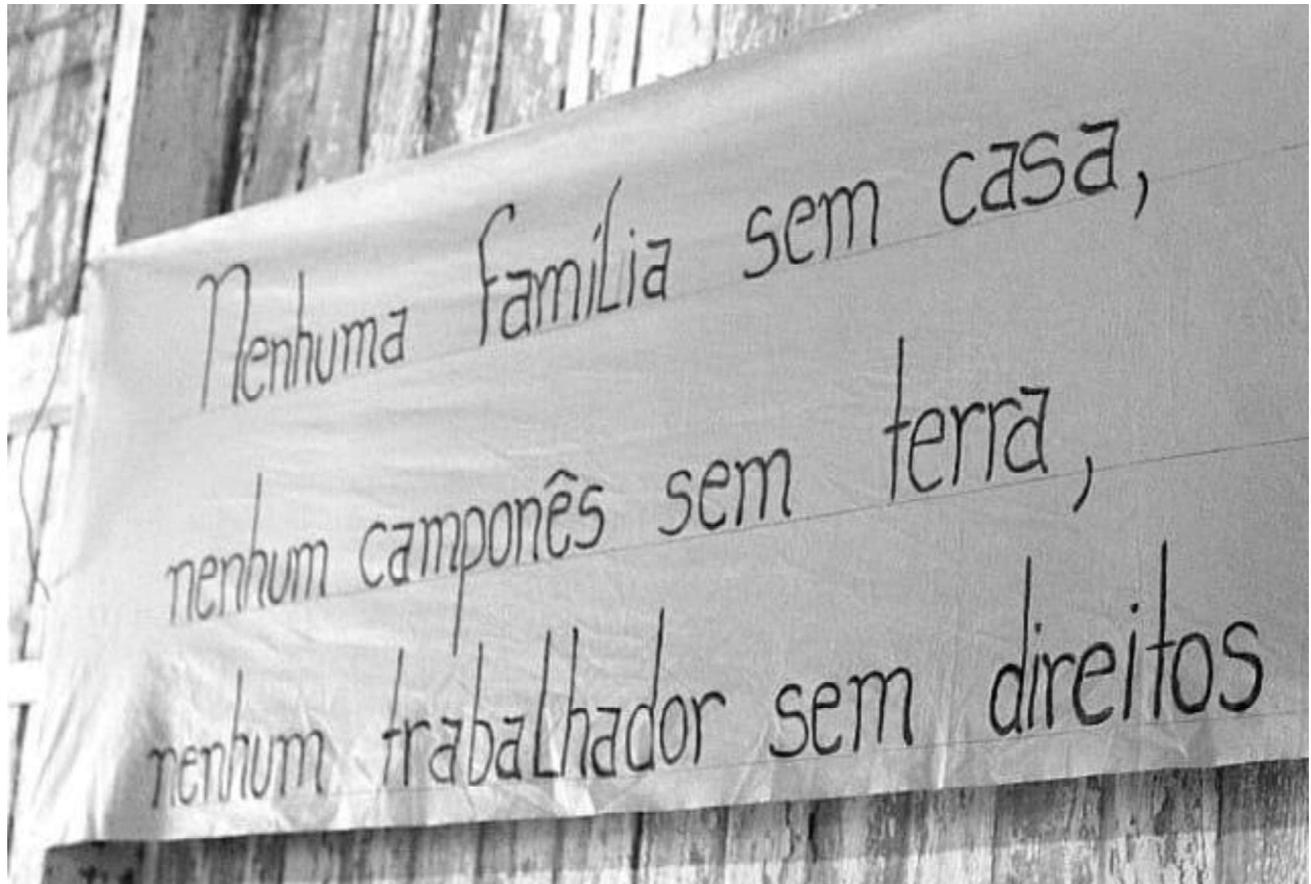


Ocupação Bubas, Foz do Iguaçu/PR
Paulo Silva, 2018



**Favela/Comunidade do Monsenhor
Guilherme , Foz do Iguaçu/PR
Paulo Silva, 2019**

Registro de uma das reuniões
organizativas com a comunidade e a
Escola Popular de Planejamento da
Cidade.



**Assentamento Chico Mendes , Matelândia/PR
Paulo Silva, 2018**



**Ocupação Resistência II, Foz do
Iguaçu/PR
Paulo Silva, 2021**
Nova ocupação na cidade oriunda
do agravamento da pandemia e da
atual tragédia político-econômica-
social brasileira.



Favela/Comunidade do Monsenhor Guilherme, Foz do Iguaçu/PR
Paulo Silva, 2019
Palavras pichadas na entrada da favela/comunidade.