

Cien años con Paulo Freire: esperanza, utopía y transformación

Cem anos com Paulo Freire: esperança, utopia e transformação

One hundred years with Paulo Freire: hope, utopia and transformation

Cláudia Battestin – Universidade Comunitária da Região de Chapecó – Unochapecó

Francisco Gárate Vergara – Universidad de Las Américas – UDLA

Cênio Back Weyh – Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões – URI

RESUMEN

El presente escrito contribuye para la re-construcción del pensamiento de Paulo Freire, como maestro y educador que, a través de su obra, va destacando su visión de mundo desde la educación. Muestra los procesos que dan origen a la opresión en torno al sistema capitalista y como desde la esperanza pedagógica se forja la transformación de la sociedad. Siempre con una metodología de formación, trabajo con, desde y para el sujeto histórico desde un plano didáctico dialéctico. Por otra parte, indicamos el sentido y proximidad con la educación popular y su desarrollo con los movimientos sociales, sentido y provocación de esta, en su génesis y contexto. Por último, en la re-inención del legado de Paulo Freire, construimos sueños y utopías, marcados por los desafíos de la educación del presente y del futuro.

Palabras-clave: Educación Popular; Movimientos sociales; Pedagogía de la esperanza; Educación Popular.

RESUMO

A presente escrita contribui para a reconstrução do pensamento de Paulo Freire, professor e educador, através da sua obra, destaca a sua visão de mundo a partir da educação, marcando processos de provocação de opressão em torno do sistema capitalista e a partir da esperança pedagógica a transformação da sociedade é forjada. Sempre com uma metodologia de formação trabalhou com, a partir e para o sujeito histórico a partir de um plano didático dialético. Por outro lado, indicamos o sentido e a contiguidade da educação popular e seu desenvolvimento com os movimentos sociais, sentido e provocação, em sua gênese e contexto. Por fim, na reinvenção do legado de Paulo Freire, construímos sonhos e utopias, marcados pelos desafios da educação do presente e do futuro.

Palavras-chave: Educação Popular; Movimentos Sociais; Pedagogia da esperança; Educação Popular.

ABSTRACT

This paper contributes to the re-construction of Paulo Freires thinking as a teacher and educator. His work highlights his vision of the world based on education, marking processes of provocation of oppression involving the capitalist system, and the transformation of society is forged based on pedagogical hope. He always worked using a methodology of formation, with, from and for the historical subject from a dialectical didactic plane. On the other hand, we indicate the meaning and contiguity of popular education and its development with social movements and its meaning and provocation, in its genesis and context. Finally, by re-inventing the legacy of Paulo Freire, we build dreams and utopias, marked by the challenges of education of the present and future.

Keywords: Popular Education; Social movements; Pedagogy of Hope.

Introducción

Desde el sentido de la educación como espacio de transformación social, la educación formal en un mal sentido como fuente de reproducción social, se ha visto envuelta en una contradicción de sentido, fines y principios educativos. El sistema educativo actual, permanece en una crisis de alienación y hegemonía al sistema capitalista. En este sentido, los proyectos alternativos y de resistencia que presentan a la sociedad y la educación como protagonistas de la historia, encuentran en Paulo Freire su fuente de inspiración. Quizás, porque Freire entiende el aspecto político de la educación en el que leer la palabra implica leer el mundo. Esta lectura o conciencia, va acompañada de una acción de transformación de las relaciones sociales, políticas y económicas en el contexto de la explotación capitalista que produce y reproduce un modelo de desarrollo que concentra fuertemente el capital y el poder. Entonces “[...] la gran tarea humanista e histórica de los oprimidos: liberarse a sí mismos y liberar a los opresores” (Freire, 1994; Brito, 2008, p. 32) pues como seres pensantes tenemos el derecho y deber de nutrir nuestro intelecto a medida que cuestionamos y racionalizamos nuestro contexto social, político y cultural.

Como epílogo, en la construcción de saberes en la educación y principalmente en la Educación Popular, como frente de resistencia. En una de las obras de Freire, llamada *Pedagogía del oprimido*, se evidencian los males que produce la opresión del capital en el mundo del trabajo; y la búsqueda constante para tratar de comprender las diferentes formas de mantener relaciones que reproducen las injusticias sociales, para contribuir a la conciencia de los oprimidos de su situación, condición necesaria para superar esta situación de deshumanización. En este núcleo, Freire inaugura una pedagogía, que en su esencia busca la liberación del oprimido a través de la conciencia para que cada oprimido tenga intencionalmente la posibilidad de superar esta situación de *no ser*.

Diez años después de haber escrito el libro *Pedagogía do Oprimido*, ya de regreso en Brasil, Freire retoma este texto y escribe *Pedagogía de la Esperanza*. Es una especie de renovación de los sueños, de construir una sociedad más bella, más democrática y justa. Después del exilio, ya de regreso en Brasil, se encuentra con la familia, los amigos y la naturaleza que siempre encantó su experiencia. Muchos

encuentros y reencuentros fueron oportunidades para renovar lazos y construir nuevos puentes, caminos en la búsqueda de la consolidación de procesos democratizadores, especialmente en el campo de la educación. En cada encuentro con los educadores surgía un mundo de nuevas realidades que exigían diálogos cada vez más comprometidos con la perspectiva de la educación popular. Es en este sentido, se entiende que la Educación Popular puede señalar posibles caminos a los desafíos de nuestro tiempo, por ser una educación comprometida con los intereses populares capaz de ayudar a la emancipación de los sujetos, y la concepción emancipadora se comprende como una:

[...] parte constitutiva de los procesos pedagógicos. Se trata de una comprensión más amplia y profunda que no reduce la educación a la escolarización, sino que la entiende como un proceso pleno de formación humana presente en toda sociedad. La educación como una forma de conocer mejor y actuar de forma políticamente posicionada en el mundo y en la vida. La educación como un derecho social, humano, que articula justicia social y cognitiva (DE SOUSA, 2019, p. 14).

La propuesta del artículo parte de esta concepción en la que la pedagogía freireana sigue siendo una importante perspectiva político-pedagógica en la búsqueda de la realización de un mundo más igualitario, más justo y fraterno, donde las personas sean consideradas y respetadas en sus diferencias. Se entiende que el Método Freireano sigue inspirando a los educadores con la posibilidad de desarrollar prácticas sociales que contribuyan a la emancipación de los sujetos que aún no están en condiciones de pronunciar su palabra.¹

La aplicación de esta pedagogía en una sociedad tan desigual e injusta sin duda resultaría en el desarrollo de un nuevo nivel de conciencia de la realidad. Por ahora, ya no es posible preguntarse por la relevancia del pensamiento de Freire, sino preguntarse cómo puede contribuir el pensamiento de Paulo Freire para que la educación ayude en la realización de los sueños de una vida más feliz, más auténtica y humana. Es con este deseo que pretendemos resaltar aspectos históricos de la Educación Popular; con el fin de esbozar las contribuciones de Freire a la educación popular como un movimiento hacia un camino de emancipación y, por qué no, la liberación de los grilletes conservadores.

Pensando en la Educación Popular con Freire

En la década del 60, se produjo un gran vuelco en el movimiento de reformulación de la Educación Popular, liderado por Paulo Freire y su equipo de trabajo. A través de Freire surgió la propuesta de una nueva forma de alfabetización para adultos donde sus técnicas se centraban en elementos de conciencia. En este

¹ Las manifestaciones políticas lideradas por la oposición en Brasil a principios de 2016, muestran que Freire sigue "latente" incómodo para quienes no quieren pensar en la historicidad y transformación del sistema social, generando intolerancia, falta de respeto y fascismo.

movimiento se crítica el concepto bancario de la educación que convierte al sujeto en depósito de información, proponiendo una educación problematizadora. Esta educación propuesta por Freire marcó fuertemente los debates de los años 60 y 70. De ellos, surgen también interrogantes sobre el antagonismo: acción pedagógica y acción combativa. Freire crítica estas concepciones a través del opresor y el oprimido fuera del contexto de la lucha. Para él, tanto el oprimido como el opresor no pueden ser plenamente humanos, sin embargo, no están condenados a la deshumanización, ya que la reflexión sobre la opresión ayuda a emprender la lucha por la liberación. Esta liberación es posible a medida que el sujeto descubre que la realidad opresiva es modificable, pasando por el acto educativo que puede ayudar al sujeto a desarrollar una mirada crítica de reflexión sobre la realidad en la que se inserta.

El surgimiento de la Educación Popular está asociado a intensas movilizaciones y luchas por la democratización de la educación brasileña. Estas luchas cobraron fuerza con las reflexiones de gran parte de la población sobre las causas que llevaron a la insuficiencia de un sistema educativo, que tenía la posibilidad de extenderse a toda la población. Históricamente, la escuela fue un lugar segregado, donde solo podían asistir personas de clases altas. El derecho a ingresar al espacio escolar fue conquistado por las clases populares, pero la escuela quedó bajo el dominio e influencia de la élite.

La figura de Paulo Freire está directamente asociada al Movimiento de Base, la fundación de la Educación Popular en Brasil. Fue con la experiencia del llamado método de alfabetización que Freire se hizo conocido en todo el país. Esta experiencia comenzó en la ciudad de Angicos, en 1963, donde 300 trabajadores rurales se alfabetizaron en 45 días. Posteriormente, la experiencia se implementaría en todo el país a través de los denominados Círculos Culturales², sin embargo, la dictadura militar interrumpió esta intensa lucha por la democratización de la educación en el país a través de la educación.

Freire tiene un aporte importante en el contexto de los movimientos sociales a través de su praxis, destacando la importancia de reflexionar sobre el mundo para transformarlo. La transformación está contenida en la superación de situaciones extremas, destacando lo inaudito de lo viable. Las situaciones límite, entendidas aquí como la opresión que hace que los sujetos tengan una posición pasiva frente a la explotación a la que son sometidos. En Pedagogía del oprimido Freire cuestiona esta pasividad, advirtiendo que el hombre no se adapta al mundo, sino que crea sobre él y a través de esta creación escribe su historia. Superando la posición pasiva ante los acontecimientos, el ser humano puede percibirse a sí mismo como sujeto histórico, resaltando lo inédito, viable y transformando la realidad opresiva. Sin embargo, esto

² Los Círculos Culturales, así como en su trabajo en general, revelaron la importancia de una educación dialógica, que respete los saberes populares. La palabra es condición para que se produzca la educación liberadora, sin la cual es imposible transformar.

es posible porque es percibido como sujeto social, partiendo de los conocimientos que ya posee para reflexiones más amplias. Freire enfatiza que la vida de los sujetos está marcada por posibilidades y situaciones para ser problematizadas por ellos, como clases oprimidas.

Freire destaca la importancia de superar la educación bancaria, que considera al sujeto como un receptor pasivo de información. Superar esta visión ayuda en el proceso de reflexión sobre la realidad para transformarla. Freire siempre buscó enfatizar la importancia de la participación activa y vinculante de todos los sujetos y la transformación de una determinada realidad social, que no puede ser realizada por un grupo de intelectuales que piensan en los sujetos de las clases populares en salas cerradas. Estos tienen otro papel, ayudar, a través del análisis crítico de las situaciones que se realizan con los sujetos, a ampliar su conciencia y potenciar su práctica.

La Educación Popular se construye en medio de los movimientos de lucha de las clases populares en diferentes momentos históricos, llenos de lucha por una educación de calidad, capaz de satisfacer los intereses y necesidades de las clases populares. Pensar la educación en la concepción freireana significa realizar un trabajo de lectura crítica del mundo. Al realizar esta lectura, las personas se convierten en agentes de transformación de la realidad, ayudando en la formación ciudadana de los sujetos, así como en el crecimiento de sus políticas.

La Educación Popular encuentra en Paulo Freire uno de sus pilares fundacionales por haber desarrollado una teoría y una práctica capaz de satisfacer los intereses y necesidades de las clases populares. Su postura fue de escucha y humildad, pero a la vez crítica y dialógica, buscando siempre transformar la realidad opresiva. La Educación Popular saca a la luz las experiencias y conocimientos de las clases populares, capaces de reinventar, transformar y potenciar los caminos que conducen a la educación transformadora.

Paulo Freire teoriza, sistematiza e innova leyendo la realidad brasileña, inaugurando una pedagogía capaz de comprender las necesidades y expectativas de las clases populares. Desde la perspectiva freireana, la Educación Popular es una educación construida por el pueblo desde una concepción liberadora, capaz de reconocer al sujeto como ser pensante y agente de transformación. También, revela su papel político de optar por la constitución de una determinada sociedad que incluya la participación activa de los sujetos involucrados en el proceso. La participación como ejercicio de derechos y ciudadanía, con voz y participación vinculante.

Esta participación requiere de un diálogo, entendido no como una simple conversación, sino como una idea capaz de potencializarse entre iguales y antagonistas, sin el dominio de un sujeto sobre el otro, ya que solo el conocimiento compartido puede convertirse en un acto político.

A juicio de Freire, la educación necesita superar la visión tradicional de la educación bancaria, que se resume en depositar el conocimiento en el alumno, es

necesario encontrar una educación progresiva que posibilite la liberación, que ponga en discurso el conocimiento y la experiencia de las clases populares, explicando sus retos, problematizando y potenciando la práctica. Uno de los puntos defendidos por Freire, y entendido por nosotros, como imprescindible para la práctica educativa es conocer la realidad local.

Saber significa comprender cómo los pequeños hechos se conectan a un todo más grande. Por tanto, desde esta perspectiva, se entiende que los fenómenos sociales están interconectados a una estructura, echándole un ojo crítico, desvelando sus intenciones y contradicciones para transformar la realidad opresiva. Esta comprensión de la realidad no se da de forma aislada, sino en la relación entre sujetos y entre ellos. En la práctica educativa, esto supone percibir cómo el alumno siente la realidad, la percepción de esta es una construcción colectiva que apunta a una lectura crítica de la realidad. En este sentido, Freire menciona (2012) que "El futuro no nos hace. Somos nosotros quienes nos rehacemos en la lucha para hacer el futuro."(p.68), entonces, debemos promover una educación con base a las rupturas de la normalización y adoctrinamiento impuesta por el estado opresor.

La Educación Popular en Brasil ha pasado por diferentes espacios y formas de expresión. Inicialmente, estuvo presente en los denominados Círculos Culturales, que se entienden como un grupo de personas donde nadie ocupa un lugar destacado. El educador no aparece en esta relación como poseedor de conocimientos, sino como mediador del diálogo entre el grupo, y entre ellos, el mundo. En este contexto, se entendió que solo era posible ayudar a desarrollar una educación liberadora a través de la igualdad, la participación, la creatividad y la solidaridad. En Culture Circles, según Brandão (2008), el diálogo ya no es una simple técnica grupal para ocupar el centro de la práctica educativa, ayudando al sujeto a decir su palabra.

La alfabetización fue también una forma de expresión de la Educación Popular, es decir, no solo aprender a leer y escribir, sino aprender a leer el mundo. Esto requiere aprender a través de un proceso dialógico entre los sujetos, un diálogo entendido aquí no como una simple conversación, sino como ideas que van y vienen, enriquecidas a través de la diversidad que aportan los sujetos.

A mediados de la década de los ochenta, se empezaron a evidenciar algunos conceptos nuevos como la globalización y el neoliberalismo, supuestamente orientados al desarrollo del país con promesas de progreso y avances científicos. Estos avances científicos se opusieron al aumento del desempleo, el desguace de servicios públicos como la educación y la salud, el aumento excesivo de impuestos, la explotación y la violencia. Freire también estaba preocupado por estos supuestos discursos del desarrollo y la globalización. En Pedagogía de la Autonomía, enfatiza que:

A capacidade de nos amaciar que tem a ideologia nos faz às vezes mansamente aceitar que a globalização da economia é uma invenção dela mesma ou do destino que não poderia se evitar, uma quase entidade metafísica e não um momento de desenvolvimento econômico submetido, como toda produção econômica capitalista,

a uma certa orientação política ditada pelos interesses dos que detêm. Fala-se, porém, em globalização da economia como um momento necessário da economia mundial a que, por isso mesmo, não é possível escapar (2002, p. 142-143).

Los medios de comunicación juegan un papel fundamental en sustentar la idea de que la globalización fue un camino natural de la economía y en contrapunto a los movimientos populares, y las teorías que discuten este supuesto camino natural comienzan a mostrar discursos como el fin de la historia, el fin de las utopías. También muestran la imagen de la marginalidad aliada a los grupos populares y sus movimientos de lucha y demanda. Un ejemplo de ello es la imagen despectiva que sostienen los medios de comunicación en relación con el Movimiento de los Sin Tierra (MST) o las huelgas de los trabajadores industriales. Lo que los medios de comunicación querían mostrar era el fin de las luchas de clases y los movimientos populares.

De esta manera, en palabras de Marco Mejía indica que desde la Educación Popular se ha visto su proceso de acumulación y:

[...] algunos de sus elementos para darle contenido propio en estas realidades emergentes, en las cuales se juega su vigencia, lo que a su vez le exige una relectura de las particularidades contextuales latinoamericanas desde unas identidades que también le exigen no solo una modernización en el sentido del proyecto capitalista, sino una interlocución y una producción de saber con las particularidades de ser un pensamiento y una práctica desde el Sur (2015, p. 105).

La Educación Popular pasó por un momento de fundación donde incorporó nuevas referencias sobre el tema, la educación, el conocimiento, entre otros. La cultura popular ya no se interpreta sólo como una clase social para hacer presente una serie de manifestaciones y formas de expresión presentes en la población. Hoy, la idea de clase popular, además de contener formas de dominación del pasado, busca comprender las formas de opresión en la contemporaneidad.

Educação popular não quer dizer exclusivamente educação da classe pobre; mas que todas as classes da nação, que é o mesmo que o povo, sejam bem educadas. Assim como não há nenhuma razão para que se eduque o rico e não o pobre, que razão há para que se eduque o pobre e não o rico? Todos são iguais (FREIRE, 2002, p. 375).

La Educación Popular tal y como la conocemos hoy es aquella que rompe los espacios formales de educación, reuniendo saberes de diferentes culturas. Este enfoque es entendido como intercambio de conocimientos. Esto también se refleja en la pedagogía. En este sentido, sólo puede haber una pedagogía que valore los distintos saberes aportados por los estudiantes si se libera de los esquemas rígidos y cerrados de la escuela tradicional, donde solo se lleva a cabo lo que las circunstancias permiten.

Desafíos de la educación popular hoy

La Educación Popular afronta el camino de recrearse ante una realidad en constante cambio a través del fenómeno de la globalización y la diversidad cultural. Sin embargo, cabe señalar que la educación popular se desarrolló por medio de la

indignación frente los inhumanos procesos de desarrollo económicos, que condenaron a la población a precarias condiciones de supervivencia. Esta realidad de la explotación aún no se ha superado.

En este sentido, la Educación Popular, se enmarca en las pedagogías críticas de nuestra América, siendo entendida como:

[...] un *fenómeno socio-cultural* vinculado a la historia latinoamericana y que hace referencia a múltiples prácticas que tienen en común una intencionalidad transformadora, pero que aún no han sido identificadas y evaluadas suficientemente. Sus modalidades van desde la mayor informalidad, hasta el ser parte de una política pública oficial (JARA, 2018. p. 223).

El definir la Educación Popular, es complejo debido a que responde al proceso histórico, en donde el contexto genera una piedra angular en la flexibilidad metodológica, pero no en el sentido del objetivo, que busca la participación. Por lo tanto, es polisémica, pero sentida de características y propiedades de liberación y transformación de la sociedad.

No atual cenário de um mundo globalizado, a Educação Popular é algo estratégico para a América Latina. Ela faz parte da história política, intelectual e cultural dos povos latino-americanos e, por isso mesmo, constitui-se em caminho alternativo para a nossa afirmação autêntica na história universal enquanto culturas distintas e próprias. E, principalmente, diante do atual cenário mundial, o desafio de nos integrarmos culturalmente, de forma autêntica, nesse mundo globalizado e multicultural, requer, necessariamente, o respeito pelo jeito de ser de nossos povos, a vivência de nossos traços culturais próprios e distintos e, por isso mesmo, o respeito pela cultura popular, por sua história e realização prática no cotidiano das populações (ZITKOSKI, 2000, p. 31).

En Horizontes de la fundación en Educación Popular, el autor muestra que la Educación Popular es uno de los aportes más significativos a la educación que surgió en América Latina, desarrollada a partir de la realidad y necesidades de su gente. En este contexto, el autor critica el amplio protagonismo que tiene la cultura norteamericana en los medios de comunicación, así como la valoración de los autores y obras producidas en el primer mundo, en las universidades y el poco tiempo dedicado al estudio y comprensión de la educación, procesos que surgieron en América Latina. Este fenómeno es también la causa del subdesarrollo que hace que los países periféricos dependan del desarrollo que surgió en los países del primer mundo.

Por estas razões, podemos afirmar que, em termos de avanços pedagógicos e reinvenção do mundo a partir da reinvenção da cultura e da sociedade, a Educação Popular é o nosso grande legado cultural, que se tornou possível graças a longas décadas de experiências históricas dos povos latino-americanos a partir das lutas e conquistas de inúmeros líderes corajosos e massas humanas esperançosas por um mundo melhor. E, por isso mesmo, enquanto sonho coletivo, ela nos oportuniza a façanha de, em cooperação, construirmos um poder imenso através do imaginário crítico e criativo de milhões de cidadãos em busca de futuro (ZITKOSKI, 2000, p. 32).

A nivel global, en lo que respecta a la educación, ha existido una supuesta preocupación con relación a la calidad de la educación y la inclusión, es decir, es necesario preparar a los sujetos para enfrentar las relaciones más complejas de la

realidad actual. Sin embargo, es necesario darse cuenta de que esta preocupación muchas veces busca delegar en la educación la resolución de problemas en la estructura de la sociedad. Esto se revela a través de la falta de pedagogía para enfrentar las diversidades y la falta de preparación de los profesionales. También, se observa que la sociedad está depositando cada vez más esperanzas en la educación para resolver los males sociales.

En este escenario de constantes desafíos y demandas, la educación poco puede hacer dentro de las estructuras hegemónicas y de poder que constituyen la sociedad. En el pasado, la educación popular puede ayudar a reconstruir y repensar concepciones y conceptos capaces de comprender las demandas actuales, así como volver a poner en boga los intereses y necesidades de las clases populares.

Como em tantos momentos da história da humanidade, o desafio que se coloca mais uma vez para a educação popular no contexto atual é explicitar e distinguir a intencionalidade dos projetos político-pedagógicos que estão em jogo o tempo todo. Desta forma é possível contribuir para que as lutas das classes populares resultem em projetos emancipatórios, não apenas no campo da educação. Para as camadas sociais em geral e, especialmente, para as empobrecidas interessa uma sociedade onde caibam todos (WEYH, 2011, p. 149).

Por tanto, siempre es necesario volver a preguntarse: ¿cuál es el contexto actual de actuación en la educación popular? Carrillo (2013) responde a esta preocupación al resaltar la concepción pedagógica y la práctica política de la educación popular como:

Um dos traços constitutivos da educação popular, como concepção pedagógica e como prática social, é a sua alta sensibilidade aos contextos políticos, sociais e culturais onde atua. Visto que sua razão se define por seu questionamento e resistência às realidades injustas e por sua articulação com as lutas e movimentos populares, a educação popular incorpora como prática permanente a realização de leituras críticas dos contextos locais, nacionais e continentais em que se desenvolve (2013, p. 19-20).

Aquí, entonces, está el desafío permanente de la educación popular en la actualidad en todos los lugares y espacios en los que se desarrollan prácticas que buscan superar situaciones que provocan el proceso de deshumanización, en diferentes ámbitos de la vida social.

En este camino formativo de construcción histórica, cabe destacar algunas construcciones que Oscar Jara (2012) considera fundamentales para una mejor comprensión del concepto de pedagogía de Freire, y que son fundamentales para pensar el diálogo como un proceso político y ontológico en la educación popular. Para el autor, el diálogo en Freire no es una técnica ni un procedimiento, es ontológico. Es la forma de convertirnos en seres humanos pensantes que somos. Por eso, es necesario tener rigor metódico, que significa ser riguroso, seguir reglas, sobre todo significa coherencia ética, teniendo como punto de partida la escucha, el diálogo, los objetivos y el método que queremos implementar. Por eso podemos reinventar la ética, los métodos, los programas. El diálogo como proceso político-pedagógico desde la perspectiva de la educación popular es político como sustantivo, ético y coherente.

Por lo tanto, debe haber una articulación entre el proceso y el propósito en el contexto de la educación. Lo nuevo se construye a partir de lo existente. Por tanto, la práctica pedagógica puede permitirnos llegar a donde apuntamos. Se necesita coherencia entre reflexión y acción para construir la novedad viable, para construir nuevos escenarios. ¡Esto está en nuestras manos!

¿Es difícil cambiar? Primero, es necesario construir, trabajar, hacerlo realidad y luego analizar el proceso y los posibles caminos de cambio. La educación popular es liberadora, genera liberación, genera en nosotros la capacidad de romper con lo que nos ata. Por tanto, la educación popular nos constituye como sujetos con capacidad para transformarnos, transformando la realidad.

Consideraciones Finales

La educación se entiende como un proceso de educación permanente y continua. En este sentido y por coherencia metodológica, se entiende que la Educación Popular, concebida por Freire, es una mediación fundamental para el desarrollo de prácticas liberadoras en el campo de la educación. Se trata de priorizar un enfoque que contribuya decisivamente a la capacitación de quienes buscan una educación comprometida con los temas e intereses de las clases populares.

Freire hace un importante aporte a este proceso, ya que favorece el surgimiento del pensamiento educativo con y desde las clases populares, favoreciendo la liberación del proceso de opresión vivido. Su propuesta educativa se centra en el diálogo y participación activa y vinculante de los sujetos, ayudándolos a percibir las contradicciones de la realidad social en la que se insertaron, en busca de transformación.

La Educación Popular es una de las vías capaces de ayudar a pensar el proceso educativo, entre las que destacan las siguientes: considerar la realidad en la que se inserta el educando, la problematización de contextos y textos, fomentar el pensamiento autónomo y la dialogicidad en el acto educativo. Se trata de herramientas didáctico-metodológicas que ayudan a potenciar la práctica educativa.

Una de las principales funciones de la educación popular en este proyecto político es concedernos, formarnos de capacidades y cualidades para despertarnos, comprender el entorno y transformarlo.

Seguidamente, es el eje transversal que articula las demandas de nuestro pueblo. Es una herramienta constructora de nuevas luchas, para lo cual, se deben estipular transversalmente los siguientes objetivos: a) la construcción de capacidad crítica, analítica, transformadora y revolucionaria, b) la transformación social, c) la valoración del sujeto, d) la liberación a través de la enseñanza-aprendizaje y el ejercicio de nuestros derechos, e) la construcción de resistencia y conciencia ideológica, y f) ser la herramienta de construcción del movimiento popular (GARATE Y GUTIERREZ, 2006, s.p).

Con ello, se busca promover en los educandos la autenticidad de los pensamientos e ideales en pro de la justicia social y en pro de romper el idealismo de la clase opresora que nos gobierna con sus modelos socio-político-económicos.

En todas las naciones del mundo hay personas que han dedicado su vida a crear nuestras visiones de posibilidades educativas y nuevas prácticas que las encarnen. Sin embargo, algunos individuos son capaces de generar ideas que son tan poderosas, tan desafiantes, tan convincentes, que se convierten en maestros (y uso esta palabra con el mayor respeto) de cientos, incluso miles, de otras personas no solo en sus propias naciones sino en muchas otras. No conozco a nadie más poderoso en este sentido que Paulo Freire (APPLE, 2018, p. 54).

De igual forma, es necesario recordar que el amor, la alegría y la poesía son una parte 'viva' de la educación popular. El trabajo del educador es ser artista, que mira hacia el presente y futuro en pro de desarrollar ciudadanos participativos y críticos de su realidad. Por ello, tenemos que empezar desde donde está el alumno. El educador tiene que ser sensible, tiene que respetar, romper el silencio encontrando el camino correcto. Para ello, dejar hablar al estudiante es fundamental.

En este sentido, desde las teorías críticas y emancipadoras en la educación debe propender a pensar y reflexionar en la (re) construcción del paradigma en la formación y el ejercicio profesional del docente, es decir, pensar críticamente en una forma de vida académica en la que el punto central del proceso de formación considere esencialmente para quien, por que, para que, como, cuando y donde se desarrollan las acciones académicas y sus prácticas educativas desde su rol como agente dinamizador de transformación (GARATE, 2020, p. 16).

Para eso, el contexto cultural, político y social es el punto de partida del educador, por lo tanto, el educador es un artista: necesita bailar y cantar sobre el mundo. Es necesario mirar hacia otros mundos, recreando la educación para construir poder, para construir esperanza. Educación que traza un camino para el mañana. Se necesita paciencia impaciente. La espera no puede ser pasiva.

Referências

- APPLE Michael W. *¿Puede la educación cambiar la sociedad?* LOM Ediciones: Chile, 2018.
- BRANDÃO Carlos Rodrigues. *A Educação Popular na Escola Cidadã*. Petrópolis RJ: Vozes, 2002.
- BRITO, Z. *Educación popular, cultura e identidad desde la perspectiva de Paulo Freire*. Contribuciones para la pedagogía. Godotti, M., Gómez, M., Mafra, J. y Fernández de Alencar, A. (compiladores). CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales: Buenos Aires, 2008. pp. 29-45.
- CARRILLO, Afonso Torres. *A Educação Popular como prática política e pedagógica emancipadora* In *Educação popular: lugar de construção social coletiva* / Danilo Romeu Streck, Maria Teresa Esteban (Orgs.). Petrópolis, RJ: Vozes, 2013.
- DE SOUZA, B. (2019). *Educación para otro mundo posible*. CLACSO. CEDALC. Centro de Pensamiento Pedagógico: Buenos Aires. Disponible en: http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20190712045634/Educacion_para_otro_mundo_posible_Boaventura.pdf. Aceso en: 5 de mai de 2021.

- FIGUEIREDO, Daniel Augusto de. História da Educação Popular: uma leitura crítica In *Educação Popular na perspectiva freireana*. Raiane Assumpção (Org.) São Paulo: Editora/Livraria Paulo Freire, 2009.
- FREIRE, Paulo. *Pedagogía de la indignación: cartas pedagógicas en un mundo revuelto*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores, 2012.
- FREIRE, Paulo. *Pedagogia da Indignação: cartas pedagógicas e outros escritos*. São Paulo: UNESP, 2000.
- FREIRE, Paulo. *A Educação na Cidade*. 3 ed. São Paulo: Cortez, 2003.
- FREIRE, Paulo. *Pedagogia do Oprimido*. 32. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2002.
- FREIRE, Paulo. *Pedagogia da Esperança: Um reencontro com a pedagogia do oprimido*. 3 edição, Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992.
- GARATE, Francisco. *100 cartas para Paulo Freire de quines pretendemos Enseñar*. Santiago: Ardiadna Ediciones, 2021.
- GARATE, Francisco. El profesorado desde el ángulo de la transformación para la justicia educativa. En Libro Formación Docente: Desde la reivindicación por la Transformación y Justicia educativa. Lima: CADECUS, 2020.
- GARATE, Francisco y GUTIERREZ, Susana. *Reflexión sobre la violencia no activa presente en la Educación y la comprensión de la Educación Popular como una alternativa*. 2006. Disponible en: <https://rebellion.org/reflexion-sobre-la-violencia-no-activa-presente-en-la-educacion-y-la-comprension-de-la-educacion-popular-como-una-alternativa/>. Aceso en: 3 de mai de 2021.
- JARA, Oscar. Paulo Freire – diálogo e poder na educação popular. In *XIII Fórum de Estudos: Leituras de Paulo Freire*. Santa Rosa/RS, 2012.
- JARA, Oscar. Aportes de los procesos de Educación Popular a los procesos de Cambio Social. En: GUELMAN Anahí, SALAZAR Mónica, CABALUZ, Fabián. 2018. *Educación popular y pedagogías críticas en América Latina y el Caribe: corrientes emancipatorias para la educación pública del Siglo XXI*. Disponible en: http://biblioteca.clacso.edu.ar/gsd/collect/clacso/index/assoc/D13961.dir/Educacion_popular.pdf. Aceso en: 23 de mai de 2021.
- JARA, Oscar. Três Possibilidades de Sistematização. In: *Sistematização de Experiências: Busquedas Recientes*. Santomé Bogotá: Dimensão Educativa, 1996.
- JIMENEZ M. Raul Marco. *Educação Popular Pedagogia e Dialética*. Ijuí: UNIJUI Ed, 1989.
- MAFRA Leila de Alvarenga e TURA Maria de Lourdes Rangel (orgs.). *Sociologia para Educadores 2: o debate sociológico no século XX e as perspectivas atuais*. Rio de Janeiro: Quartet, 2005.
- MARTÍ, José in STRECK, Danilo Romeu (org.). *Educação para um novo contrato social*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2007.
- MEJÍA, Jiménez, MARCO Raúl (2015). La educación popular en el siglo xxi. una resistencia intercultural desde el sur y desde abajo. *Praxis & Saber*. 2015. 6(12),97-128. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=477247216006>. Aceso en: 12 jan de 2020.

SANTOS, Boaventura de Souza. *A Globalização e as Ciências Sociais*. São Paulo: Cortez, 2002.

WEYH, Cênio Back. *Educar pela Participação*. Santo Ângelo: FURI, 2011.

ZITKOSKI, Jaime José. *Horizontes da Refundamentação em Educação Popular*. Frederico Westphalen: Ediuri, 2000.

Recebido em: 03/10/2021

Aceito em: 05/11/2021

Cláudia Battestin

Doutora e Mestre em Educação pela Universidade Federal de Pelotas (UFPel) com período de Doutorado na Universitat Jaume I – Espanha. Especialista em Educação Ambiental pela Universidade Federal de Santa Maria (UFSM). Licenciada em Filosofia pela Universidade Comunitária da região de Chapecó (Unochapecó). Integrante e vice líder do Grupo de pesquisa SULEAR: Educação Intercultural e Pedagogias Decoloniais na América Latina (Unochapecó) e da Redyala: Rede Latino-Americana de Diálogos Decoloniais e Interculturais. Atualmente trabalha como docente na Área de Ciências Humanas e Jurídicas e no curso de Mestrado em Educação da Unochapecó. Áreas de conhecimento e interesse de pesquisa: Filosofia, Educação ambiental, Ética, Responsabilidade, decolonialidade e interculturalidade.

Orcid.org/0000-0001-7871-9275

CV: <http://lattes.cnpq.br/2904605913795848>

Contato: battestin@unochapeco.edu.br

Francisco Gárate Vergara

Doctor en Doctor en Educación: Planificación e Innovación Educativa. Máster en Gestión Educacional. Máster en Planificación, Innovación y Gestión de la Práctica Educativa. Docencia pre y post grado. Investigador en Centro de Investigación Iberoamericano en Educación (CIIEDUC), Investigador Grupo interdisciplinario de Educación en primera infancia (GIEPI). Académico de la Universidad de Las Américas UDLA. Es miembro de Rede Latino-Americana de Diálogos Decoloniais e Interculturais (REDYALA). Grupo es de Investigación y Difusión Educativa en Universidad y Escuela (Grupo IDE).

Áreas de interés: educación Inclusiva, educación Intercultural, pedagogías críticas.

orcid.org/0000-0002-4295-8255

CV: <http://lattes.cnpq.br/5181832265712614>

Contacto: fjgaratevergara@gmail.com

Cênio Back Weyh

Doutor em Educação pela Universidade do Vale do Rio dos Sinos; Mestre em Educação pela Universidade Federal de Santa Maria; Especialista em Educação pela FUNDAMES / URI; Graduação em Pedagogia e Filosofia pela Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul. Docente titular do PPG – Mestrado Profissional em Ensino Científico e Tecnológico da Universidade Regional Integrado do Alto Uruguai e das Missões – Câmpus de Santo Ângelo. Pesquisa os clássicos da Educação Brasileira e Latino Americana na perspectiva do campo popular; em experiência na área de Educação, atuando principalmente nos seguintes temas: Educação e Escola, Paulo Freire, Florestan Fernandes; Educação popular, Estado, Democracia, Processos Participativos. CV: <http://lattes.cnpq.br/1794146483043574>
Contato: ceniew@santoangelo.uri.br.