



expressa  
extensão

VOLUME 22

## Conselho Editorial da Revista Expressa Extensão

### Alexandre Ricardo dos Santos – Universidade Federal do Rio Grande do Sul

CV: <http://lattes.cnpq.br/5190429471529280>

Áreas de atuação – História da Arte Contemporânea, Imagem e História da Fotografia

### Alfredo Alfageme Chao – Universitat Jaume I – Espanha

CV: [http://www.uji.es/ES/departaments/fis/estructura/personal/e@/22752/?p\\_url=/ES/departaments/fis/estructura/personal&p\\_item=22752&p\\_per\\_id=86955](http://www.uji.es/ES/departaments/fis/estructura/personal/e@/22752/?p_url=/ES/departaments/fis/estructura/personal&p_item=22752&p_per_id=86955)

Área de atuação – Sociologia da Educação

### Ana Lucia Prereira Schild – Universidade Federal de Pelotas

CV: <http://lattes.cnpq.br/1712864316987104>

Área de atuação – Medicina Veterinária com ênfase em Patologia Animal

### Carlos Yañez Canal – Universidad Nacional de Colombia

CV: <http://www.manizales.unal.edu.co/index.php/apoyo-administrativo/hojas-de-vida-docentes/677-Carlos-Ya%C3%B1ez-Canal>

Área de atuação – Gestão Cultural

### David Mariscal Landín – Universidad Autónoma de Ciudad Juárez – México

Área de atuação – Educação

### Eda Schwartz – Universidade Federal de Pelotas

CV: <http://lattes.cnpq.br/3684543700138279>

Área de atuação – Enfermagem com ênfase em Enfermagem Médico-Cirúrgica

### Edla Eggert – Universidade Vale do Rio dos Sinos

CV: <http://lattes.cnpq.br/8360909218928418>

Áreas de atuação – Educação Popular, Arte Popular, Artesanato, Educação de Jovens e Adultos

### Eduarda Maria Martins Moreira da Silva Vieira – Universidade Católica de Porto – Portugal

CV: <http://www.degois.pt/visualizador/curriculum.jsp?key=8969685792470721>

Áreas de atuação – Conservação, Restauo, Museologia; Arqueologia Industrial e Técnica

### Eduardo Hahn – Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional/RS

Área de atuação – Patrimônio Cultural

### Flávia Fontana Fernandes – Universidade Federal de Pelotas

CV: <http://lattes.cnpq.br/2791199435022974>

Áreas de atuação – Agricultura Familiar e Produção Sustentável

### José do Nascimento Jr – IBPC (Instituto Brasileiro de Políticas Culturais)

CV: <http://lattes.cnpq.br/8755330523509810>

Áreas de atuação – Economia da Cultura, Economia Criativa e Museologia

### Josélia Maria dos Santos José Neves – Instituto Politécnico de Leiria – Portugal

CV: <http://www.degois.pt/visualizador/curriculum.jsp?key=6412948257094997>

Áreas de atuação – Línguas e Literaturas

### Vicente Julián Sobrino Simal – Universidad de Sevilla

CV: [http://investigacion.us.es/sisius/sis\\_showpub.php?idpers=5283](http://investigacion.us.es/sisius/sis_showpub.php?idpers=5283)

Áreas de atuação: Cidade, Arquitetura e Patrimônio

### Maria del Pino Medina Brito – Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

CV: [http://www.ulpgc.es/index.php?pagina=directorio&ver=inicio&v\\_estado=final\\_ok&v\\_id=0000001802](http://www.ulpgc.es/index.php?pagina=directorio&ver=inicio&v_estado=final_ok&v_id=0000001802)

Áreas de atuação – Organização de Empresas, Turismo

### Mario R. Cabrera – Universidad Nacional de Córdoba – Argentina

CV: <http://www.efn.uncor.edu/departamentos/divbioeco/docentes.htm>

Área de atuação – Museus de Ciências

### Mary Anne Sampaio de Melo – University of Maryland

CV: <http://lattes.cnpq.br/0252428315793836>

Área de atuação – Odontologia

### Pedro Paulo Abreu Funari – Universidade Estadual de Campinas

CV: <http://lattes.cnpq.br/4675987454835364>

Áreas de atuação – Turismo, Patrimônio, Relações de Gênero

### Renata Ovenhausen Albernaz – Universidade Federal de Pelotas

CV: <http://lattes.cnpq.br/7429671153120763>

Áreas de atuação – Multiculturalismo, Pluralismo Jurídico, Direitos de Grupos Minoritários e Políticas Públicas

## Comitê Científico Editorial

Francisca Ferreira Michelin - Pró-Reitora de Extensão e Cultura

João Fernando Igansi Nunes - Coordenador de Arte e Inclusão

## Comitê Executivo Editorial

Matheus Blaas Bastos - Chefe do Núcleo de Ação e Difusão Cultural

Noris Mara Pacheco Martins Leal - Coordenadora de Patrimônio Cultural e Comunidade

Tais Ullrich Fonseca - Coordenadora de Extensão e Desenvolvimento Social

## 2017/ 2

Editora Executiva – Francisca Ferreira Michelin

Editor Gerente – Matheus Blaas Bastos

## Equipe técnica

Arte e projeto gráfico – Pedro Matheus e Raphael Henrique do Rosário Gonçalves

Diagramação – Pedro Matheus e Raphael Henrique do Rosário Gonçalves

Revisão de abstracts – Matheus Blaas Bastos

Revisão de normas – Ubiraja Buddin Cruz

Revisão de prova – Matheus Blaas Bastos



## EDITORIAL CULTURA E EDUCAÇÃO

Neste segundo número do ano de 2017, a Revista Expressa Extensão intencionou reunir a produção nas áreas de Ciências Humanas e Ciências Sociais Aplicadas que atuasse nos vetores cultura e educação, de modo a expressar a integração universidade e sociedade. Entendia-se, no momento da proposição da chamada, que a relação extensionista das áreas temáticas cultura e educação remeteria à integração entre os conhecimentos acadêmicos e a sociedade. No entanto, as submissões aprovadas e que se encontram neste volume ampliaram as expectativas iniciais.

As três entrevistas que iniciam a revista já indicam o sentido desta ampliação. Nelas se encontram registradas as experiências de três projetos que operam em âmbitos diferentes. A primeira experiência relata um projeto que se mantém ativo por um convênio estabelecido há 22 anos entre a UFPel e o Instituto Arte na Escola, cuja finalidade é a formação continuada do professor do ensino básico. A segunda, apresenta os resultados da Incubadora Cultura Viva da FURG, instituída pelo pacto desta Universidade com o Ministério da Cultura no âmbito da Política Nacional Cultura Viva. A terceira é a história de uma orquestra surgida e mantida na Escola Ginásio Areal, em Pelotas.

Os nove textos que integram essa seção Artigos discutem, de diferentes formas e sob diversos pontos de vista, o conhecimento gerado pela reflexão promovida por trabalhos inseridos nas comunidades. São estudos que indicam os modos como os fluxos de formação de ideias e conteúdos podem transitar e impactar a nossa sociedade, intrinsecamente marcada pelas desigualdades de tantas naturezas e pela limitação de acesso aos bens culturais. Os textos relacionam arte, saúde, ciência, educação, economia, meio ambiente, turismo, patrimônio cultural, cidade, gênero e novas tecnologias e colocam em foco métodos de enfrentamento dos conflitos humanos e sociais, inerentes à realidade contemporânea.

Os quatro textos que compõem a seção Relatórios exemplificam a força da extensão atuando como motor da cultura e potencializadora das possibilidades dos agentes humanos. Os relatos fazem compreender as possibilidades de formação integral dos estudantes universitários que o trabalho extensionista pode promover. Também, os dois ensaios publicados reforçam a compreensão de que a formação cultural é, sobretudo, educacional e, portanto, intensificam a importância da cultura e da educação como dimensões essenciais da sociedade, que deveriam constar prioritariamente nas agendas das políticas públicas.

Por fim, o ensaio visual publicado ilustra o valor de ação que há em toda a iniciativa extensionista, fazendo com que a imagem atribua cor e forma ao relato e o torne concreto e tocante.

Desejamos boa leitura: que as iniciativas e experiências relatadas incentivem o interesse e a adesão das leitoras e dos leitores ao amplo campo da extensão universitária, cada vez mais necessário na contemporaneidade conflitada do nosso país.

Pelotas, outubro de 2017.

Francisca Ferreira Michelin  
Editora Executiva da EE v. 22 n. 2