

# expressa extensão

VOLUME 27



## CONSELHO EDITORIAL DA REVISTA EXPRESSA EXTENSÃO

**Alexandre Ricardo dos Santos – Universidade Federal do Rio Grande do Sul**

cv: <http://lattes.cnpq.br/5190429471529280>

Áreas de atuação – História da Arte Contemporânea, Imagem e História da Fotografia

**Alfredo Alfageme Chao – Universitat Jaume I – Espanha**

cv: [http://www.uji.es/ES/departaments/fis/estructura/personal/e/@/22752/?p\\_url=/es/departaments/fis/estructura/personal&p\\_item=22752&p\\_per\\_id=86955](http://www.uji.es/ES/departaments/fis/estructura/personal/e/@/22752/?p_url=/es/departaments/fis/estructura/personal&p_item=22752&p_per_id=86955)

Área de atuação – Sociologia da Educação

**Ana Lucia Prereira Schild – Universidade Federal de Pelotas**

cv: <http://lattes.cnpq.br/1712864316987104>

Área de atuação – Medicina Veterinária com ênfase em Patologia Animal

**Carlos Yañez Canal – Universidad Nacional de Colombia**

cv: <http://www.manizales.unal.edu.co/index.php/apoyo-administrativo/hojas-de-vida-docentes/677-Carlos-Ya%C3%B1ez-Canal> Área de atuação – Gestão Cultural

**David Mariscal Landín – Universidad Autónoma de Ciudad Juárez – México**

Área de atuação – Educação

**Eda Schwartz – Universidade Federal de Pelotas**

cv: <http://lattes.cnpq.br/3684543700138279>

Área de atuação – Enfermagem com ênfase em Enfermagem Médico-Cirúrgica

**Edla Eggert – Universidade Vale do Rio dos Sinos**

cv: <http://lattes.cnpq.br/8360909218928418>

Áreas de atuação – Educação Popular, Arte Popular, Artesanato, Educação de Jovens e Adultos

**Eduarda Maria Martins Moreira da Silva Vieira – Universidade Católica de Porto – Portugal**

cv: <http://www.degois.pt/visualizador/curriculum.jsp?key=8969685792470721>

Áreas de atuação – Conservação, Restauro, Museologia; Arqueologia Industrial e Técnica

**Eduardo Hahn – Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional/RS**

Área de atuação – Patrimônio Cultural

**Flávia Fontana Fernandes – Universidade Federal de Pelotas**

cv: <http://lattes.cnpq.br/2791199435022974>

Áreas de atuação – Agricultura Familiar e Produção Sustentável

**Francisca Ferreira Michelin – Universidade Federal de Pelotas**

cv: <http://lattes.cnpq.br/4451406034191031>

Áreas de atuação – Fotografia, Patrimônio Cultural, Patrimônio Industrial, Memória Social, Gestão de Acervos, Conservação de Fotografias, Educação e Acessibilidade em Museus

**José do Nascimento Jr – IBPC (Instituto Brasileiro de Políticas Culturais)**

cv: <http://lattes.cnpq.br/8755330523509810>

Áreas de atuação – Economia da Cultura, Economia Criativa e Museologia

**Josélia Maria dos Santos José Neves – Instituto Politécnico de Leiria – Portugal**

cv: <http://www.degois.pt/visualizador/curriculum.jsp?key=6412948257094997>

Áreas de atuação – Línguas e Literaturas

**Vicente Julián Sobrino Simal – Universidad de Sevilla**

cv: [http://investigacion.us.es/sisius/sis\\_showpub.php?idpers=5283](http://investigacion.us.es/sisius/sis_showpub.php?idpers=5283) Áreas de atuação: Cidade, Arquitetura e Patrimônio

**Maria del Pino Medina Brito – Universidad de Las Palmas de Gran Canaria**

cv: [http://www.ulpgc.es/index.php?pagina=directorio&ver=inicio&v\\_estado=final\\_ok&v\\_id=000001802](http://www.ulpgc.es/index.php?pagina=directorio&ver=inicio&v_estado=final_ok&v_id=000001802) Áreas de atuação – Organização de Empresas, Turismo

**Mario R. Cabrera – Universidad Nacional de Córdoba – Argentina**

cv: <http://www.efn.uncor.edu/departamentos/divbioeco/docentes.htm> Área de atuação – Museus de Ciências

**Mary Anne Sampaio de Melo – University of Maryland**

cv: <http://lattes.cnpq.br/0252428315793836> Área de atuação – Odontologia

**Pedro Paulo Abreu Funari – Universidade Estadual de Campinas**

cv: <http://lattes.cnpq.br/4675987454835364>

Áreas de atuação – Turismo, Patrimônio, Relações de Gênero

**Renata Ovenhausen Albernaz – Universidade Federal de Pelotas**

cv: <http://lattes.cnpq.br/7429671153120763>

Áreas de atuação – Multiculturalismo, Pluralismo Jurídico, Direitos de Grupos Minoritários e Políticas Públicas

### Comitê Científico Editorial

Eraldo Santos Pinheiro – Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Ana Carolina Oliveira Nogueira – Coordenadora de Extensão e Desenvolvimento Social

Eleonora Campos da Motta Santos – Coordenadora de Arte, Cultura e Patrimônio

Gustavo Dias Ferreira – Coordenador de Saúde e Educação

### Comitê Executivo Editorial

Eraldo Santos Pinheiro – Editor Executivo

Paula Garcia Lima – Editora Gerente, Núcleo de Ação e Difusão Cultural

Ubirajara Buddin Cruz – Bibliotecário

### Equipe técnica

Arte e projeto gráfico – Paula Garcia Lima

Diagramação e Capa – Rafaela Mello Blödorn

Imagem de capa – Texto "CORPO-MOVIMENTO-JOGO E FORMAÇÃO CULTURAL: INTER-AÇÕES DA EDUCAÇÃO FÍSICA NA EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA"

Imagem da contracapa – Texto "PARALIMPIADAS UNIVERSITÁRIAS: DEBATES E REFLEXÕES"

## "Cultura do movimento humano"

A Cultura do movimento humano é o tema da Revista Expressa Extensão da Universidade Federal de Pelotas, V. 27, N.3. Há bastante tempo são apresentadas reivindicações para que a cultura corporal do movimento seja reconhecida como área de estudo e um espaço para manifestações inerentes à corporalidade. A dança, o esporte, a luta, a reabilitação, o circo, o teatro, a ginástica, são manifestações culturais que dão sentido e significado para a cultura corporal do movimento. Sentido e significado para quem os pratica! Não é a prática pela prática. São tecnologias corporais que compõem a organização civilizatória, que, assim como as artes, trazem emoção e são socialmente referenciadas, podem ser uma ferramenta pedagógica e são o ponto de encontro entre o cultural, o social e o biológico. É onde o ser humano se completa. Neste sentido, a presente edição da Revista Expressão Extensão traz 11 textos, sendo 05 Artigos, 02 Ensaios, 02 Relatórios e 02 textos em Memória Visual da Extensão. Agradecemos às autoras e aos autores que submeteram seus trabalhos. Que a cultura corporal do movimento seja reconhecida e respeitada como área de estudo!

*Eraldo Pinheiro*  
Pró-Reitor de Extensão e Cultura  
Universidade Federal de Pelotas