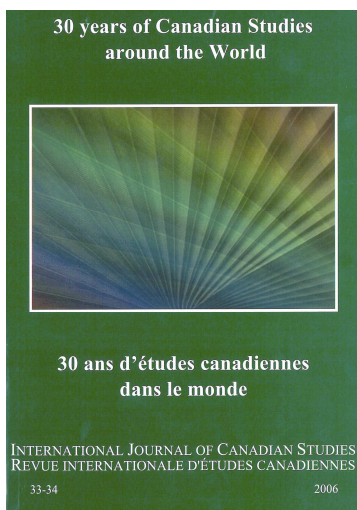


INTERNATIONAL JOURNAL OF
CANADIAN STUDIES/REVUE
INTERNATIONALE D'ÉTUDES
CANADIENNES. *30 Years of Canadian
Studies around the World/30 ans d'études
canadiennes dans le monde*. Ottawa: ICCS-
CIEC, v. 33 e 34, 2006.

Zilá Bernd



A prestigiosa revista do Conselho Internacional de Estudos Canadenses (ICCS-CIEC), entidade que congrega cerca de trinta associações nacionais de estudos

canadenses, entre as quais a ABECAN, decidiu consagrar uma edição dupla (contendo os números 33 e 34) do *International Journal of Canadian Studies/Revue Internationale d'études canadiennes*, para prestar homenagem às obras mais significativas publicadas nos últimos trinta anos, na área dos estudos canadenses. Uma tarefa árdua tendo em vista que nem todas as obras haviam sido publicadas em inglês ou francês, línguas oficiais da revista, mas nas línguas nacionais de seus autores. Os critérios de representabilidade geográfica e de gênero, que sempre regem as publicações do Conselho – invariavelmente assegurando-se o critério básico da qualidade acadêmica das obras – foi também levado em

consideração. Outro critério estabelecido, para facilitar o trabalho do comitê de seleção, foi partir para a análise das obras que já haviam passado por um critério de seleção prévio, como a concessão de auxílios financeiros para publicação, ou prêmios (tais como o Prix du Gouverneur Général, o Prix Pierre Savard, que distingue o melhor trabalho monográfico de cada ano etc.). Nessa medida, a comissão chegou a estabelecer as trinta obras consideradas mais representativas, abarcando áreas como História (8), Literatura (10), Geografia (1), Ciências Políticas (5), estudos sobre as populações autóctones e meio ambiente (3), Cinema (1), Urbanismo (1) e Economia (1). Dessas trinta obras, apenas quinze tiveram um capítulo publicado na edição especial de 2006 (n. 33 e 34 do IJCS/ RIEC). Para orgulho da ABECAN e dos canadianistas brasileiros, uma obra editada no Brasil ficou entre os quinze finalistas incluídos no número duplo da revista. Trata-se de *A feiticeira no imaginário ficcional das Américas*, de nossa colega e ex-presidente da ABECAN Nubia Jacques Hanciau, da FURG. Inicialmente tese de doutorado defendida junto ao Programa de Pós-Graduação em Letras da UFRGS (área de Literatura Comparada), já havia recebido o prêmio da ABECAN de melhor tese em 2003, e

posteriormente, o Prix Pierre Savard de melhor monografia publicada em língua estrangeira em 2005, prestigioso prêmio concedido pelo Conseil International d'Études Canadiennes.

O original trabalho contempla o estudo da figura da feiticeira em três autoras que integram a chamada francofonia das Américas: Nancy Huston (Canadá), Anne Hébert (Quebec) e Maryse Condé (Antilhas francesas). A obra foi editada pela Editora da FURG, com o apoio da ABECAN, em 2004, e aborda a trajetória da feiticeira, na história tradicional e enquanto personagem ficcional, cujas ações subvertem o relato histórico e metaforizam a luta das mulheres por sua autonomia e conquista de seus direitos. Mais do que protagonistas vítimas, rebeldes, históricas, possuídas ou loucas, as heroínas que as autoras Hébert, Condé e Huston fazem surgir no romance promovem a feiticeira, transformada e revestida de novos valores: dinâmica, ativa e criativa. Como diz na Introdução o redator-chefe da IJCS/RIEC, Claude Couture, a edição dupla (33 e 34) constitui uma interessante antologia “que deverá servir de importante marco referencial em estudos canadenses”. Este número especial da revista poderá também ser considerado um complemento à obra de Serge Jaumain publicada em 2006, *Les Canadianistes: Le*

CIEC, 25 ans au service des études canadiennes/The ICCS, 25 Years in the Service of Canadian Studies, escrito para assinalar o 25º aniversário do Conselho Internacional de Estudos Canadenses e ressaltar os principais momentos, obras e eventos que marcaram a vida do Conselho desde sua fundação em 1980. Portanto, o número especial reveste-se de grande interesse para os canadistas de várias latitudes, por conter textos de grande relevância temática e teórica e atualizada bibliografia. Além do texto de Nubia Hanciau (“La sorcière dans l’imaginaire fictif chez trois écrivaines de l’Amérique française”), a revista traz os seguintes textos: “The Black in Canada: a History”, de Robin Winks; “L’organisation linéaire laurentienne: un corridor et une ville-seuil”, de Jean-Claude Laserre; “Canadianness and Women’s Fiction”, de Coral Ann Howells; “Le roman québécois de 1960 à 1975: idéologie et représentation littéraire”, de Józef Kwaterko; “The Canadian Identity”, de Seymour Lipset; “Writing in the Feminine: Feminist Misgivings about Modernity”, de Karen Gould; “La Reconquête de Montréal”, de Marc Levine; “Les connaissances géographiques: des pratiques et des récits”, de Béatrice Collignon; “Un/Covering the North”, de Valerie Alia;

“Religious Diversity: Protestants, Jews and Catholics”, de Leslie Choquette; “A History of Japanese Canadians: Swayed by Canada-Japan Relations”, de Masako Iino; “Candidate Nomination”, de Anthony Sayers; “Canada et Mexique: à la recherche d’une origine commune”, de Teresa Gutiérrez-Haces, e “The Establishment of Little Punjab in Canada”, de Archana Verma. Vale, pois, conhecer esse exemplar histórico, no site www.iccs-ciec.ca, ou encomendar a revista pelo e-mail guy.leclair@iccs-ciec.ca (fax 1-613-789 7830).

