

Cadernos do
Lepaarq

Textos de

Antropologia, Arqueologia e Patrimônio

Vol. XIV | nº28 | 2017 | ISSN 2316 8412



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS

Reitor:

Pedro Rodrigues Curi Hallal

Vice-Reitor:

Luis Isaías Centeno do Amaral

Pró-Reitora de Graduação:

Maria de Fátima Cossio

Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação:

Flávio Fernando Demarco

Pró-Reitora de Extensão e Cultura:

Francisca Ferreira Michelin

Pró-Reitor Administrativo:

Ricardo Hartlebem Peter

Pró-Reitor de Planejamento e

Desenvolvimento: Otávio Martins Peres

INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS

Diretor:

Sidney Gonçalves Vieira

Vice-Diretor:

Sebastião Peres

LABORATÓRIO DE ANTROPOLOGIA E ARQUEOLOGIA

Coordenador:

Rafael Guedes Milheira



Editora e Gráfica Universitária

R Lobo da Costa, 447 - Pelotas, RS CEP 96010-150

Fone/fax:(53)227 3677 e-mail:

editoraufpel@uol.com.br

Ficha catalográfica: Ayde Andrade de Oliveira - CRB 10/864

Cadernos do LEPAARQ - Textos de Antropologia, Arqueologia e Patrimônio. Laboratório de Ensino e Pesquisa em Antropologia e Arqueologia. Pelotas, RS: Editora da Universidade Federal de Pelotas, v.14, n.27,2017.

Semestral

ISSN impresso 1806-9118

ISSN eletrônico 2316-8412

1. Arqueologia - Periódico. 2. Antropologia - Periódico. 3. Patrimônio - Periódico. I. Laboratório de Ensino e Pesquisa em Antropologia e Arqueologia.

CDD 930.1

EDITORIA - CADERNOS DO LEPAARQ

Editores Responsáveis:

Rafael Guedes Milheira

Fábio Vergara Cerqueira

Conselho Editorial:

Airton Pollini (Universite de Haute-Alsace, Mulhouse - França)

Ana Maria Sosa Gonzalez (Universidade Federal de Pelotas)

Carolina Kesser Barcellos Dias (Universidade Federal de Pelotas)

Charles Orser Jr. (New York State Museum - EUA)

Francisco Pereira Neto (Universidade Federal de Pelotas)

Helen Gonçalves (Universidade Federal de Pelotas)

Jean-Louis Tornatore (Universite de Bourgogne - França)

Lourdes Dominguez (Oficina del Historiador - Cuba)

Luiz Oosterbeek (Instituto Politecnico de Tomar - Portugal)

Maria Dulce Gaspar (Museu Nacional – Universidade Federal do Rio de Janeiro)

Mariano Bonomo (Conicet - Facultad de Ciencias Naturales y Museo de La Plata - Argentina)

Marisa Coutinho Afonso (Museu de Arqueologia e Etnologia – Universidade de São Paulo)

Paulo Deblasis (Museu de Arqueologia e Etnologia – Universidade de São Paulo)

Pedro Paulo Abreu Funari (Universidade Estadual de Campinas)

Reinhard Stuperich (Universidade de Heidelberg - Alemanha)

Sandra Pelegrini (Universidade Estadual de Maringá)

Conselho Consultivo:

Camila Azevedo de Moraes Wichers (Universidade Federal de Goiás)

Albérico Nogueira de Queiroz (Universidade Federal de Sergipe)

Neli Teresinha Galarce Machado (Universidade Integrada Vale do Taquari de Ensino Superior)

Veronica Wesolowski de Aguiar e Santos (Museu de Arqueologia e Etnologia - Universidade de São Paulo)

Deisi Scunderlick Eloy de Farias (Universidade do Sul de Santa Catarina)

Ana Inez Klein (Universidade Federal de Pelotas)

Fernando Ozório (Universidade Federal de Sergipe)

Arno Alvarez Kern (Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul)

Camila Gianotti (Centro Universitario Regional Este, Uruguai)

Claudia Turra Magni (Universidade Federal de Pelotas)

Edgar Barbosa Neto (Universidade Federal De Minas Gerais)

Gustavo Peretti Wagner (Strata Consultoria)

Márcin César Tempass (Universidade Federal do Rio Grande)

Maria De Fátima Bento Ribeiro (Universidade Federal de Pelotas)

Rafael Corteletti (Universidade Federal de Pelotas)

Rafael Suárez Sainz (Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad de la República, Uruguai)

Renato Pinto (Universidade Federal de Pernambuco)

Secretaria Editorial:

Rafael Guedes Milheira Carolina

Bruno Leonardo Ricardo Ribeiro

Editoração e Projeto Gráfico:

Bruno Leonardo Ricardo Ribeiro

Revisão Gramatical:

Sandra Alves

EDITORIAL

Os Cadernos do LEPAARQ Os Cadernos do LEPAARQ em seu volume 14, número 28 de 2017 é composto por 8 trabalhos altamente qualificados em três línguas distintas. Trata-se de dois artigos em língua espanhola, um artigo em língua francesa e cinco em língua portuguesa.

O primeiro artigo, de autoria de Orestes Mega intitulado “Ecologia simbólica de uma aldeia Mbyá-Guarani: o caso da Tekoá Tavaí”, retrata elementos de ecologia simbólica Mbyá-Guarani presentes na aldeia denominada Tekoá Tavaí, localizada no município de Cristal, estado do Rio Grande do Sul, Brasil.

O segundo artigo de Elena Saccone: “Navegando entre sambaquíes: Evidencias del uso de embarcaciones entre las sociedades constructoras de concheros”, é um exercício de pensar as sociedades sambaqueiras em seu ambiente marítimo, através das evidências indiretas de uso de embarcações em sítios arqueológicos e uso de analogia etnográfica.

O trabalho de Eugenia Villarmarzo intitulado “Las lagunas costeras y su rol en la ocupación de las tierras bajas: el caso de Laguna de Rocha”, apresenta o estado da arte das pesquisas arqueológicas realizadas na Paisagem Protegida da Laguna de Rocha, Uruguai, realizando um exercício comparativo desta região com outras áreas de pesquisa litorâneas.

Arkley Bandeira apresenta no texto “Tasso Fragoso: uma nova fronteira para a pesquisa arqueológica no Maranhão” uma série de novos sítios arqueológicos com arte rupestre, inéditos até então.

“Procedimentos arqueológicos da área da Fonte Tambiá, Parque Arruda Câmara, João Pessoa, PB” é o título do trabalho de Carlos Xavier de Azevedo Netto e Conrad Rodrigues Rosa, em que os autores discutem abordagens metodológicas da área de geoarqueologia aplicada em um estudo de caso.

Mercedes Okumura e Rodrigo Elias Oliveira abordam um tema não muito comum em arqueologia, que remete ao cotidiano de muitos profissionais da área. Em “Higiene e segurança em Arqueologia: conceitos e sugestões para uma prática segura em campo e laboratório”, os autores apresentam alguns procedimentos que devem ser adotados em campo e laboratório, preocupando-se com a saúde dos trabalhadores.

O último artigo desse volume de autoria de Luc Bachelot, intitulado: “Aventures et mésaventure de l'écriture” reporta o leitor à variedade do sistema de escrita e à fascinação ocidental por esse saber.

Isabel Halfen da Costa Torino apresenta um relatório com alguns procedimentos metodológicos da área de Conservação aplicada em materiais arqueológicos feitos de liga metálica, no texto “Relatório da intervenção em quatro peças arqueológicas em suporte de metal, provenientes da Vila Elza, Viamão-RS”. Finalmente, concluímos esta edição com a tradução, assinada por Rafael Guedes Milheira, do artigo de William Baleé "The Research Program of Historical Ecology", originalmente publicado em 2006 no periódico Annual Review of Anthropology.

Boa leitura!

Rafael Guedes Milheira

Novembro de 2017.