

CADERNOS DO LEPAARQ
TEXTOS DE ANTROPOLOGIA, ARQUEOLOGIA E
PATRIMÔNIO

VOL. VIII, N° 15/16, 2011

CADERNOS DO LEPAARQ
TEXTOS DE ANTROPOLOGIA, ARQUEOLOGIA E
PATRIMÔNIO

VOL. VIII, N° 15/16, 2011

**LEPAARQ – Laboratório de Ensino e Pesquisa em
Antropologia e Arqueologia
UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS / RS.**

UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS

Reitor:

Prof. Antonio Cesar Gonçalves Borges

Vice-Reitor:

Prof. Manoel Luiz Brenner de Moraes

Pró-Reitora de Graduação:

Prof^a. Eliana Póvoas

Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação:

Prof. Manoel Maia

Pró-Reitor de Extensão e Cultura:

Prof. Luiz Ernani Ávila

Pró-Reitor Administrativo:

Prof. Élio Paulo Zonta

Pró-Reitor de Planejamento e Desenvolvimento:

Prof. Rogério Knuth

INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS

Diretor:

Prof. Sidney Gonçalves Vieira

Vice-Diretora:

Prof^a. Lorena Almeida Gil

LABORATÓRIO DE ANTROPOLOGIA E ARQUEOLOGIA

Coordenador:

Prof. Dr. Fábio Vergara Cerqueira



Editora e Gráfica Universitária

R Lobo da Costa, 447 – Pelotas, RS

CEP 96010-150

Fone/fax: (53) 227 3677

e-mail: editoraufpel@uol.com.br

Ficha catalográfica: Ayde Andrade de Oliveira –
CRB 10/864

EDITORIA – CADERNOS DO LEPAARQ

Editoria:

Editores Responsáveis

Prof. Dr. Fábio Vergara Cerqueira

Prof. Dr. Rafael Guedes Milheira

Conselho Editorial:

Prof. Dr. Pedro Paulo Abreu Funari (UNICAMP)

Prof. Dr. Charles Orser Jr.

(Illinois State University, EEUU)

Prof^a. Dr^a. Lourdes S. Dominguez (Pesquisadora da
Oficina del Historiador de La Habana e integrante
da Academia de Ciencias de Cuba)

Prof. Dr. Luiz Oosterbeek (IPT – Portugal)

Prof. Dr. Saul Milder (UFSM)

Prof^a. Dr^a. Adriana Schmidt Dias (UFRGS)

Prof. Dr. Francisco Pereira Neto (UFJF)

Prof^a. Dr^a. Zulmira Newlands Borges (UFSM)

Prof. Dr. Airtón Luis Jungblut (PUC-RS)

Prof^a. Dr^a. Katya Vietta

Profa. Dra. Helen Gonçalves (UFPEL)

Conselho Consultivo:

Prof^a. Dr^a. Nirce Saffer Medvedovski (UFPEL)

Prof^a. Dr^a. Neiva Bohns (UFPEL)

Prof^a. Dr^a. Ana Rosa Cruz (IPT – Portugal)

Prof. Dr. Arno Kern (PUC-RS)

Prof^a. Dr^a. Maria Helena Sant'Ana (UNISC)

Prof. Me. Walmir Pereira (MARS)

Secretaria Editorial:

Rafael Guedes Milheira

Editoração e Projeto Gráfico:

Chaiane Alves Quadrado

Cadernos do LEPAARQ - Textos de Arqueologia,
Antropologia e Patrimônio. Laboratório de Ensino e
Pesquisa em Antropologia e Arqueologia. Pelotas, RS:
Editora da Universidade Federal de Pelotas, v.8, n.15/16,
2011.

Semestral

ISSN impresso 1806-9118

ISSN eletrônico 2316-8412

1. Arqueologia - Periódico. 2. Antropologia - Periódico. 3.
Patrimônio - Periódico. I. Laboratório de Ensino e Pesquisa
em Antropologia e Arqueologia.

CDD 930.1

S U M Á R I O

EDITORIAL	07
ARTIGOS	
POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO PARA ACERVOS ARQUEOLÓGICOS <i>Rafaela Nunes Ramos</i>	11
UM SISTEMA DOCUMENTAL PARA ACERVOS ARQUEOLÓGICOS APLICADO AO LABORATÓRIO DE ESTUDOS E PESQUISAS ARQUEOLÓGICAS/UFSM <i>Luciana Oliveira Messeder Ballardo e Saul Eduardo Seiguer Milder</i>	27
AS CADEIAS OPERATÓRIAS LÍTICAS DO SÍTIO PT-02 (CERRITO DA SOTÉIA), ILHA DA FEITORIA, PELOTAS-RS: UMA HIPÓTESE INTERPRETATIVA REFERENTE AO APROVEITAMENTO LITOLÓGICO NO LITORAL SUDOESTE DA LAGUNA DOS PATOS <i>Anderson Marques Garcia e Rafael Guedes Milheira</i>	41
A TRADIÇÃO CERAMISTA TUPIGUARANI NA PLANÍCIE COSTEIRA CENTRAL DO RIO GRANDE DO SUL, BRASIL <i>Marlon Borges Pestana</i>	83
ETNOARQUEOLOGIA DA PESCA. UM ESTUDO SOBRE AS ÁREAS DE ATIVIDADE E PRÁTICAS DE PESCA DOS PESCADORES DA BARRA DO JOÃO PEDRO, RS <i>Lucas Antonio Da Silva</i>	113
CULTURA MATERIAL E ICONOGRAFIA: UM ESTUDO DAS ÂNFORAS GREGAS DO FESTIVAL DAS PANATENEIAS <i>Camilla Miranda Martins</i>	129
A ARQUITETURA PRODUZIDA PELOS DESCENDENTES DE POMERANOS NA SERRA DOS TAPES <i>Vanessa Patzlaff Bosenbecker</i>	153

A FESTA DE NAVEGANTES NA COLÔNIA Z-3 DE PELOTAS: UMA QUESTÃO DE IDENTIDADE E FÉ

Alessandra Buriol Farinha, Jerusa Oliveira Michel e Claudio Baptista Carle.....

179

RELATÓRIO

RELATÓRIO DE PESQUISA DO PROJETO ARQUEOLOGIA E HISTÓRIA INDÍGENA DO PAMPA: ESTUDO DAS POPULAÇÕES PRÉ-COLONIAIS NA BACIA HIDROGRÁFICA DA LAGUNA DOS PATOS E LAGOA MIRIM

Rafael Guedes Milheira.....

199

E D I T O R I A L

No oitavo volume dos Cadernos do LEPAARQ as contribuições às áreas de arqueologia, antropologia e patrimônio são bastante variadas e atingem a diferentes interesses do público acadêmico. Entre as temáticas valorizadas nesse volume, iniciamos com os artigos sobre gestão de acervos arqueológicos, cujo tema tem chamado a atenção de muitos pesquisadores preocupados com o bom acondicionamento das coleções em diversos centros de pesquisa. Com o advento da arqueologia de contrato ou empresarial, cresce de maneira exorbitante o número de acervos arqueológicos em todo território nacional, de maneira que as práticas administrativas dos centros de pesquisa, museus e demais instituições de memória, nem sempre atendem a demandas corretas de preservação e acondicionamento.

Com essa preocupação que o primeiro artigo de Rafaela Nunes Ramos trata da política de gestão do acervo arqueológico do LEPAARQ-UFPEL. Nesse artigo, a autora descreve o modo como as coleções são inseridas na reserva técnica do LEPAARQ, demonstrando uma preocupação grande com as articulação entre campo e laboratório, para que as informações sejam preservadas, garantindo assim, que as fontes documentais arqueológicas possam servir adequadamente para o entendimento da história.

Na mesma lógica o trabalho de Luciana Oliveira Messeder Ballardo e Saul Eduardo Seiguer Milder apresenta a implantação de um sistema de documentação para o acervo arqueológico sob administração do Laboratório de Estudos e Pesquisas Arqueológicas da Universidade Federal de Santa Maria (LEPA/UFSM). Os autores constituíram esse sistema buscando atender exigências técnicas, procurando fazer com que o mesmo garanta praticidade na organização e identificação dos objetos no acervo. Destaca-se que esse tipo de abordagem é uma contribuição significativa para a área de arqueologia, servindo como um referencial na elaboração de

novos sistemas para documentação de Patrimônio Material Arqueológico.

Os dois trabalhos que seguem versam sobre as populações pré-coloniais da laguna dos Patos. Primeiramente, o artigo de Anderson Marques Garcia e Rafael Guedes Milheira apresenta um estudo sobre a indústria lítica do sítio PT-02 Cerrito da Sotéia, localizado na ilha da Feitoria, Pelotas-RS. Esse cerrito com datações de aproximadamente 1000 A.P. tem uma indústria lítica composta basicamente pela utilização do quartzo como principal matéria-prima, cuja técnica de lascamento bipolar permite a exploração dos recursos litológicos da maneira mais eficiente. Além do estudo das técnicas de lascamento a partir de uma perspectiva de cadeia operatória, os autores buscaram identificar as áreas de captação de recursos e, com isso, pensar em dimensões territoriais.

O artigo de Marlon Borges Pestana trata da tradição ceramista tupiguarani que ocupou a planície costeira central em data ainda não definida por métodos absolutos. Os vestígios dessa tradição arqueológica na região da restinga da laguna dos Patos indicam se tratar de ocupações que habitaram e dominaram esse ambiente, constituindo suas aldeias e áreas de acampamentos. Nesse sentido, contribuíram para um panorama multi-cultural que se estende a toda margem da laguna dos Patos.

Na interface entre arqueologia e antropologia, Lucas Antonio Da Silva apresenta um trabalho etnoarqueológico sobre as práticas de pesca dos pescadores da Barra do João Pedro, litoral norte do Estado do Rio Grande do Sul. Com esse trabalho o autor busca contribuir para o enriquecimento da etnoarqueologia na região da pesquisa, uma vez que a riqueza histórica é pouco explorada por esse tipo de abordagem teórica. Através de observações etnográficas ficam evidentes as relações entre práticas atuais de pesca e áreas de atividade.

Com o artigo de Camilla Miranda Martins os Cadernos do LEPAARQ, mais uma vez, abrem as portas para a arqueológica clássica no Brasil. Numa visão interdisciplinar, o classicismo tem sido

marcado por uma frutífera integração entre história, arqueologia e estudos visuais. Esse é o ponto de partida do trabalho da autora, a iconografia de cerâmicas panatenaicas como suporte arqueológico, cujos esquemas figurativos interpretados conjuntamente apontam traços da história antiga.

Vanessa Patzlaff Bosenbecker identifica a contribuição centro-europeia na arquitetura da serra do Tapes, município de Pelotas-RS. Debruçando-se sobre sítios rurais, a autora pensa as características da arquitetura produzida pelos pomeranos em suas terras de origem e as adaptações, permanências e rupturas dessa arquitetura nas novas colônias ocupadas ainda no século XIX.

Ainda sob um enfoque antropológico e buscando entender fenômenos sociais correntes no município de Pelotas, Alessandra Buriol Farinha, Jerusa Oliveira Michel e Claudio Baptista Carle estudam aspectos da identidade religiosa dos moradores da Colônia Z-3, a partir de artigos publicados no jornal comunitário “O Pescador”. Festa de Navegantes, identidade religiosa e território são elementos culturais que compõem o patrimônio imaterial dessa Colônia, merecendo destaque no cenário social da cidade.

O trabalho final desse volume é um relatório de mapeamento de campo da região da lagoa do Fragata, município de Pelotas, onde foram identificados, até o momento, cinco novos cerritos na região, enriquecendo o cenário do patrimônio arqueológico regional.

Boa leitura!

Rafael Guedes Milheira
Pesquisador do LEPAARQ
Editor dos cadernos do LEPAARQ