

## EDITORIAL

Os Cadernos do LEPAARQ em seu volume 17, número 34, referente a julho-dezembro de 2020, traz uma série de trabalhos relativos aos temas de arqueologia, antropologia e Patrimônio. Neste número, o tema central da revista é a patrimonialização da Arqueologia com o magnífico dossiê especial intitulado “Patrimônio Aplicado e Estudos de Patrimônio Crítico: engajando a sociedade para sustentabilidade e Patrimônios Futuros”, organizado por Tiago Silva Alves Muniz. Este dossiê situa-se na interface entre arqueologia, museologia e políticas de patrimonialização, contando com experiências e discussões realizadas em três continentes: África, América e Europa.

Além dos textos que compõem o dossiê, a revista ainda traz algumas produções avulsas. São dois artigos “Os ceramistas pré-históricos da Praia de Sabiaguaba - Fortaleza/CE”, de autoria de Luci Danielli Avelino de Sousa e Cláudia Oliveira e o artigo “Práticas docentes e relações raciais em uma creche do município do Rio de Janeiro”, de Aline de Oliveira Braga e Maria Alice Rezende Gonçalves. Além disso, conta com uma tradução do texto “Processos e modelos: a arqueologia de Colin Renfrew”, de autoria de Giovanna Ceserani e traduzido para este volume por Renan Falchete Peixoto. Por fim, o volume conta ainda com um relatório de pesquisa “Sítios arqueológicos no Rio Grande do Norte: contribuições da arqueologia preventiva”, de autoria de Patrícia Fernanda Carvalho de Sousa, Alexandre Pinto Coelho de Almeida e Deivison de Couto Gonçalves.

A partir deste volume a revista passa a contar com uma equipe ampliada. Houve, a partir do ano de 2020, o ingresso do Prof. Dr. Gustavo Peretti Wagner da Universidade Federal de Pelotas como editor-chefe do periódico e do Designer Hamilton Oliveira Bitencourt Junior, também técnico-administrativo da mesma Universidade, como responsável pela editoria e projeto gráfico. Ampliando o corpo técnico e de responsáveis pela revista, buscamos qualificar

ainda mais o trabalho com a produção e dinâmicas de fluxo editoriais, dando mais transparência, velocidade, sofisticação estilística e qualidade editorial. Desejamos bom trabalho aos colegas que vêm para contribuir para o crescimento da revista certos de que serão trabalhos pesados, mas muito produtivos.

A todos e todas uma boa leitura!

Rafael Guedes Milheira

Fábio Vergara Cerqueira

Gustavo Peretti Wagner