

## EDITORIAL

O volume XIX, número 37, de janeiro a junho de 2022, do periódico Cadernos do LEPAARQ inaugura mais uma vez um novo design dos trabalhos publicados. Com linhas mais arrojadas, o novo layout tenta compor um formato mais sofisticado, para agradar e trazer mais conforto aos nossos leitores e leitoras durante suas leituras. Mais novidades em termos de layout ainda estão por vir.

No presente volume, a revista conta com a composição do dossiê “Conexões Atlânticas: Arqueologias do colonialismo”, organizado por Francisco Silva Noelli, Marianne Salum e Tânia Manuel Casimiro. São 15 artigos, sendo 12 deles inéditos e três traduções, além de duas resenhas e uma entrevista, trabalhos de autores e autoras do Brasil, Equador, Portugal, Espanha e Estados Unidos, cuja pluralidade de temáticas tratadas ultrapassa consideravelmente os limites da arqueologia tradicional.

O dossiê foi composto em homenagem a Jaider Esbell Makuxi, artista e ativista indígena falecido no ano de 2021, que deixou um legado cultural e uma postura crítica consiste no que se refere às práticas colonialistas de apropriação cultural, em um mundo dominado pela política ocidental branca. Jaider Esbell manteve parte de sua produção áudio-visual e textual em um blog, o qual convidamos o leitor e a leitora a clicarem e curtirem a obra do autor: <http://www.jaideresbell.com.br/site/>

Boa leitura a todos e todas,

Rafael Guedes Milheira  
Gustavo Peretti Wagner  
Fábio Vergara Cerqueira