

Volume XIX - Número 38 - Julho-Dezembro/2022

Cadernos do
Lepaaraq



Antropologia
Arqueologia
Patrimônio



UFPEL

ISSN 2316 8412

ICH INSTITUTO DE
CIÊNCIAS
HUMANAS
UFPEL

Cadernos do
Lepaaraq



Volume XIX - Número 38 - Julho-Dezembro/2022

Antropologia
Arqueologia
Patrimônio



UFPEL

ISSN 2316 8412



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS

REITORA

Isabela Fernandes Andrade

VICE-REITORA

Ursula Rosa da Silva

PRÓ-REITORA DE ENSINO

Maria de Fátima Cássio

PRÓ-REITOR DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

Flávio Fernando Demarco

PRÓ-REITOR DE EXTENSÃO E CULTURA

Eraldo dos Santos Pinheiro

PRÓ-REITOR ADMINISTRATIVO

Ricardo Hartlebem Peter

PRÓ-REITOR DE PLANEJAMENTO E DESENVOLVIMENTO

Paulo Roberto Ferreira Júnior

INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS

DIRETOR

Sebastião Peres

VICE-DIRETORA

Andréa Bachettini

LABORATÓRIO DE ANTROPOLOGIA E ARQUEOLOGIA

COORDENADOR

Rafael Guedes Milheira

EDITORA E GRÁFICA UNIVERSITÁRIA

Rua Lobo da Costa, 447 - Pelotas, RS - CEP 96010-150

Fone/fax:(53)227 3677 e-mail:

editoraufpel@uol.com.br

Ficha catalográfica: Ayde Andrade de Oliveira - CRB 10/864

Cadernos do LEPAARQ - Textos de Antropologia, Arqueologia e Patrimônio.

Laboratório de Ensino e Pesquisa em Antropologia e Arqueologia.
Pelotas, RS: Editora da Universidade Federal de Pelotas, v.19, n.38, Jul-Dez,
2022.

Semestral
ISSN eletrônico 2316-8412

1. Arqueologia - Periódico. 2. Antropologia - Periódico.
3. Patrimônio - Periódico. I. Laboratório de Ensino e Pesquisa em
Antropologia e Arqueologia

CDD 930.1

EDITORIA - CADERNOS DO LEPAARQ

EDITORES RESPONSÁVEIS

Rafael Guedes Milheira
Fábio Vergara Cerqueira
Gustavo Peretti Wagner

CONSELHO EDITORIAL

Airton Pollini (Universite de Haute-Alsace, Mulhouse - França)
Ana Maria Sosa Gonzalez (Universidade Federal de Pelotas)
Carolina Kesser Barcellos Dias (Universidade Federal de Pelotas)
Charles Orser Jr. (New York State Museum - EUA)
Claude Pouzadoux (Centre Jean Bérard, Nápoles, Itália - Université de Nanterre, França)
Francisco Pereira Neto (Universidade Federal de Pelotas)
Helen Gonçalves (Universidade Federal de Pelotas)
Jean-Louis Tornatore (Universite de Bourgogne - França)
Lourdes Dominguez (Oficina del Historiador - Cuba)
Luiz Oosterbeek (Instituto Politecnico de Tomar - Portugal)
Maria Dulce Gaspar (Museu Nacional – Universidade Federal do Rio de Janeiro)
Mariano Bonomo (Conicet - Facultad de Ciencias Naturales y Museo de La Plata - Argentina)
Marisa Coutinho Afonso (Museu de Arqueologia e Etnologia – Universidade de São Paulo)
Paulo DeBlasis (Museu de Arqueologia e Etnologia – Universidade de São Paulo)
Pedro Paulo Abreu Funari (Universidade Estadual de Campinas)
Reinhard Stuperich (Universidade de Heidelberg - Alemanha)
Sandra Pelegrini (Universidade Estadual de Maringá)

CONSELHO CONSULTIVO

Camila Azevedo de Moraes Wichers (Universidade Federal de Goiás)
Albérico Nogueira de Queiroz (Universidade Federal de Sergipe)
Neli Teresinha Galarce Machado (Universidade Integrada Vale do Taquari de Ensino Superior)
Veronica Wesolowski de Aguiar e Santos (Museu de Arqueologia e Etnologia - Universidade de São Paulo)
Deisi Scunderlick Eloy de Farias (Universidade do Sul de Santa Catarina)
Ana Inez Klein (Universidade Federal de Pelotas)
Fernando Ozório (Universidade Federal de Sergipe)
Arno Alvarez Kern (Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul)
Camila Gianotti (Centro Universitario Regional Este, Uruguai)
Claudia Turra Magni (Universidade Federal de Pelotas)
Edgar Barbosa Neto (Universidade Federal De Minas Gerais)
Mártin César Tempass (Universidade Federal do Rio Grande)
Maria De Fátima Bento Ribeiro (Universidade Federal de Pelotas)
Rafael Corteletti (Universidade Federal de Pelotas)
Rafael Suárez Sainz (Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad de la República, Uruguai)
Renato Pinto (Universidade Federal de Pernambuco)

EDITORIAÇÃO E PROJETO GRÁFICO

Hamilton Oliveira Bittencourt Junior

APOIO TÉCNICO E GRÁFICO

Laboratório de Ensino, Pesquisa e Produção em Antropologia da Imagem e do Som - LEPPAIS / UFPEL

REVISÃO LINGUÍSTICA

Núcleo de Revisão de Textos - CLC
Coordenação: Profa. Dra. Sandra Alves

EDITORIAL

O presente volume dos Cadernos do LEPAARQ traz algumas novidades importantes que devem ser mencionadas. Primeiramente, inaugura a renovação do layout de publicação dos textos e capa, a fim de tornar ainda mais agradável o acesso ao periódico e às leituras. Em segundo lugar, recebemos a notícia de que a revista foi indexada no Latindex, um dos mais importantes indexadores internacionais.

O presente volume é composto por um conjunto de 13 textos avulsos, sem conexão temática entre si. O primeiro conjunto de textos são artigos inéditos que envolvem desde as temáticas da arqueologia pré-colonial de populações Guarani, análises de materiais arqueológicos-históricos, arqueologia de populações afro-descendentes, métodos de datação, etnoarqueologia e antropologia da religião. Além disso, estão disponíveis duas resenhas e uma tradução de um artigo sobre as cerâmicas da cultura tapajônica, de Santarém.

Boa leitura!

Rafael Guedes Milheira
Gustavo Peretti Wagner
Fábio Vergara Cerqueira

SUMÁRIO

EDITORIAL	05
EL SITIO ARQUEOLÓGICO GUARANÍ PANAMBÍ 3, PROVINCIA DE MISIONES, ARGENTINA Daniel Loponte, Carlota Sempé, Sheila Alí, Romina Silvestre, Mirian Carbonera, Aline Bertoncello, Maricel Pérez, Natacha Buc	07
PREVENDO O PASSADO: UM PANORAMA SOBRE AS ANÁLISES ESPACIAIS, OS DADOS DIGITAIS E A MODELAGEM PREDITIVA NA ARQUEOLOGIA Lucas Bonald, Demétrio Mützenberg, Eduardo Krempser	40
AS LÊCANAS DE FIGURAS NEGRAS DO SANTUÁRIO DE ÁRTEMIS: DECORAÇÃO, ESPECIFICIDADES LOCAIS E RELAÇÃO COM O CULTO FEMININO EM TASOS ARCAICA Juliana Figueira da Hora	64
ANÁLISE COMPARATIVA DAS LOUÇAS ENCONTRADAS EM ÁREAS DE OCORRÊNCIA ARQUEOLÓGICA NA REGIÃO METROPOLITANA DE CURITIBA, PARANÁ Jardel Stenio de Araújo Barbosa, Marcos Vinicius Oliveira dos Santos, Paula Rocha Marino de Araújo, Jaisson Teixeira Lino	82
A ARQUEOLOGIA DO LIXO NO “QUARTO DE DESPEJO”: MATERIALIDADE E CRÍTICA SOCIAL APREENDIDAS ATRAVÉS DO LIXO CATADO POR CAROLINA MARIA DE JESUS Vanúzia Gonçalves Amaral	106
UM PASSADO (QUASE) ESQUECIDO: O SÍTIO BAQUIRIVU-MIRIM E O CICLO DO OURO EM GUARULHOS Pedro Henrique Damin, Milena Acha, Tiago Attorre, Rafael Brandi	124
DATAÇÃO DE ARGAMASSA E TIJOLO DA PORTADA PRINCIPAL DO FORTE ORANGE, ITAMARACÁ, PERNAMBUCO Henry Sócrates Lavallo Sullasi, Clara Diana Figueirôa Santos, Rene Rojas Rocca, Viviane Khoury Asfora, Marcos A. G. de Mattos Albuquerque	148
TERRITORIALIDADE NEGRA NO ESPAÇO TRANSNACIONAL ENTRE BRASIL E GUIANA FRANCESA: O CASO DA COMUNIDADE QUILOMBOLA KULUMBU DO PATUAZINHO (1990 A 2021) Jelly Juliane Souza de Lima, Avelino Gambim Júnior, Edineth Alves Silva, Kathelin Mendonça Carneiro, Claudemir dos Santos Batista	164
LA APARICIÓN DE LA IMAGEN SENSORIAL DE SAN JUAN BAUTISTA: UNA FIESTA MÁGICO-RELIGIOSA VISTA DESDE SUS ACTORES Humberto José Mayora Guaita	190
A MARCA DO CAMINHAR DOS AVÓS NA RETOMADA MBYA GUARANI YJÊRE: DISPUTANDO TERRITÓRIO, HISTÓRIA E PATRIMÔNIO NA PONTA DO ARADO, PORTO ALEGRE, RS Marcus A. S. Wittmann	218
A ESTATUETA <i>PÉ NA BOCA</i> E A CONSTRUÇÃO DE DISCURSOS A PARTIR DA CULTURA MATERIAL Daiana Travassos Alves	243
FABIANA RAQUEL LEITE. A LÍNGUA GERAL PAULISTA. “VOCABULÁRIO ELEMENTAR DA LÍNGUA GERAL BRASÍLICA”. SAARBRÜCKEN: NOVAS EDIÇÕES ACADÊMICAS, 2015. 222P. Francisco Silva Noelli, Marianne Sallum	264
ANA LÚCIA DO NASCIMENTO OLIVEIRA. ENTRE “BRICOLAGENS” E NARRATIVAS: POSSIBILIDADES PARA UM “FAZER” HISTORIOGRÁFICO Eliane Araujo Silva	268