

cruzamentos do desenho quatro estações

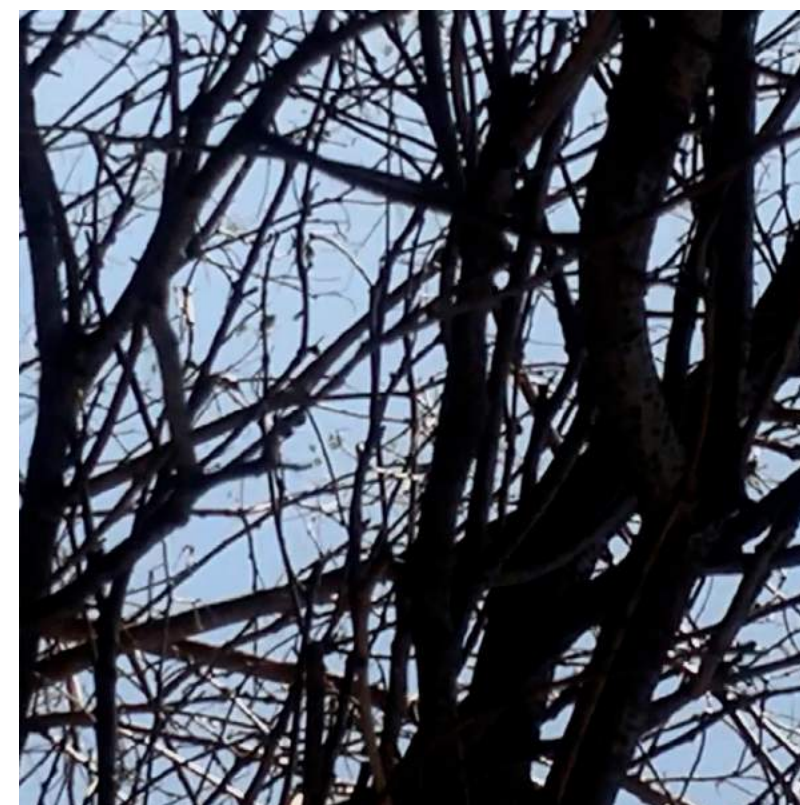
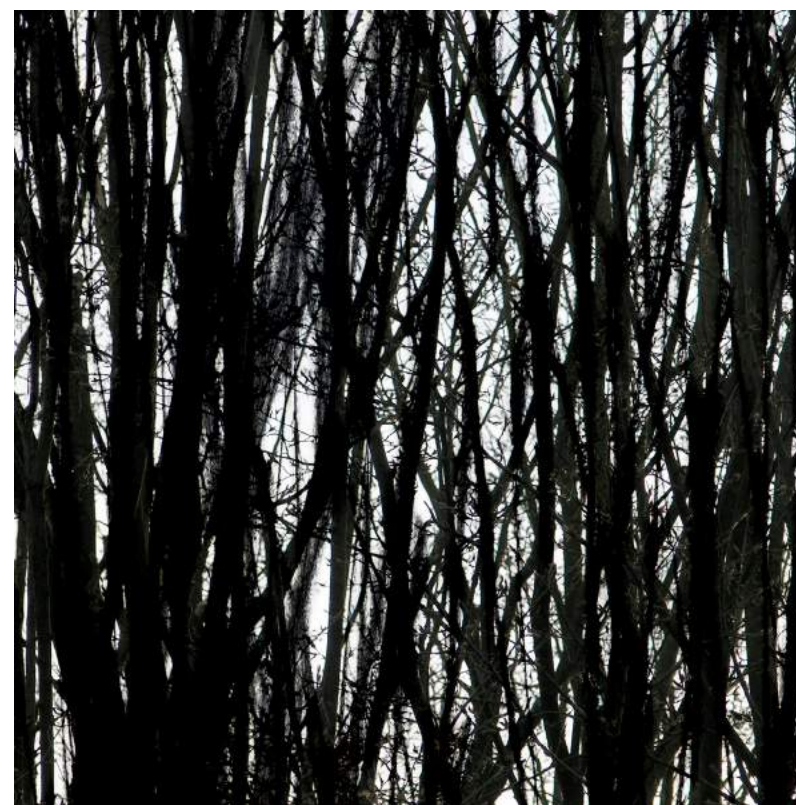
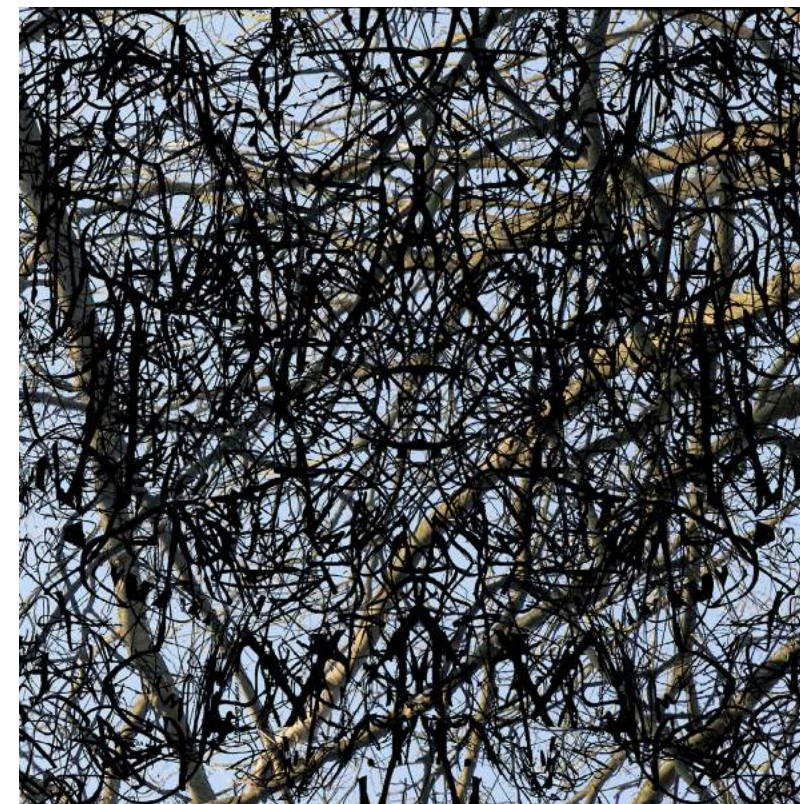
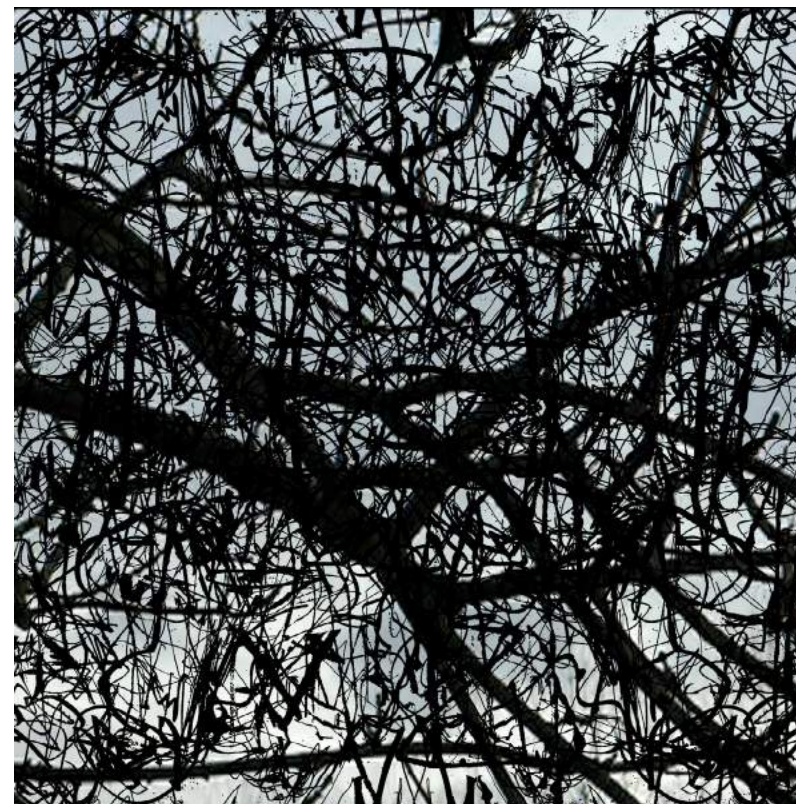
Embora nascida em Bagé, fronteira entre Brasil e Uruguai, região de estações bem marcadas, as diferenças de texturas na vegetação de inverno e verão só apareceram em meus grafismos nos últimos 15 anos em Eragny sur Epte, na Normandia.

A idéia de associar imagens, de desenhos e fotografias já estava presente no livro *Résonance* e tem origem no vídeo de mesmo nome, apresentado na França em 2007.

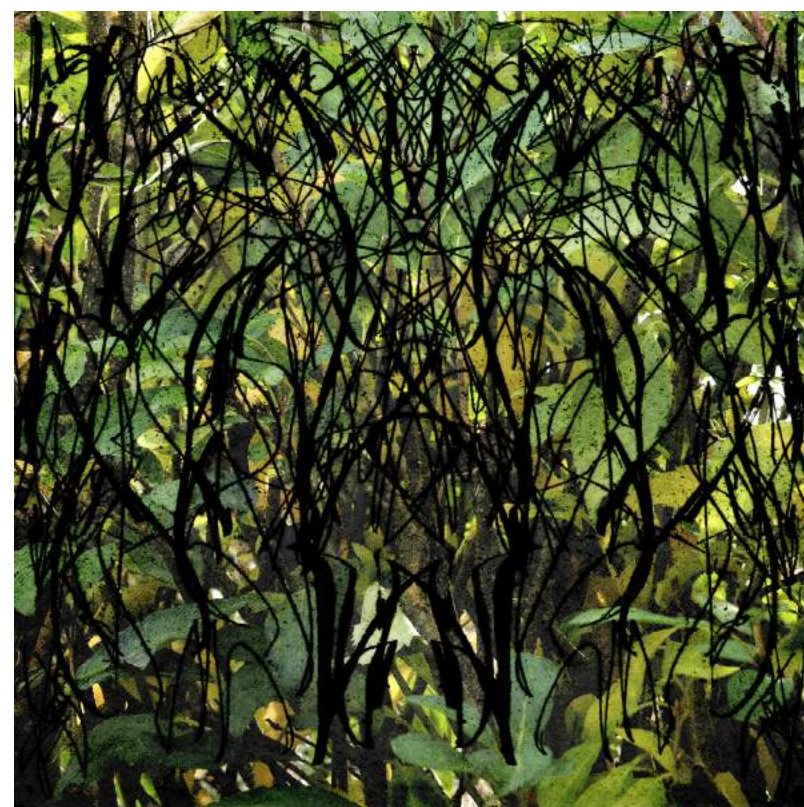
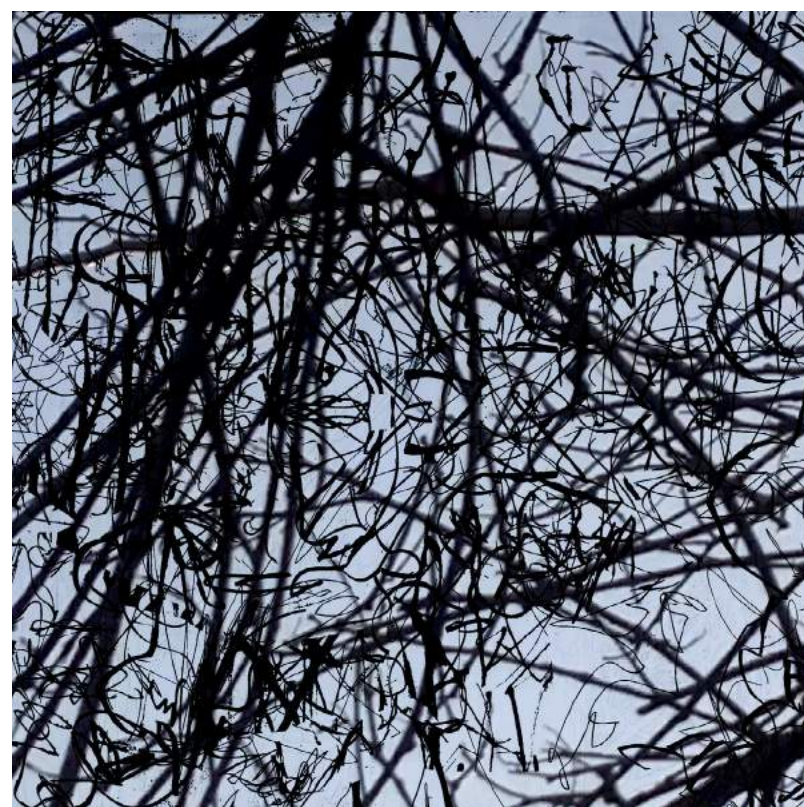
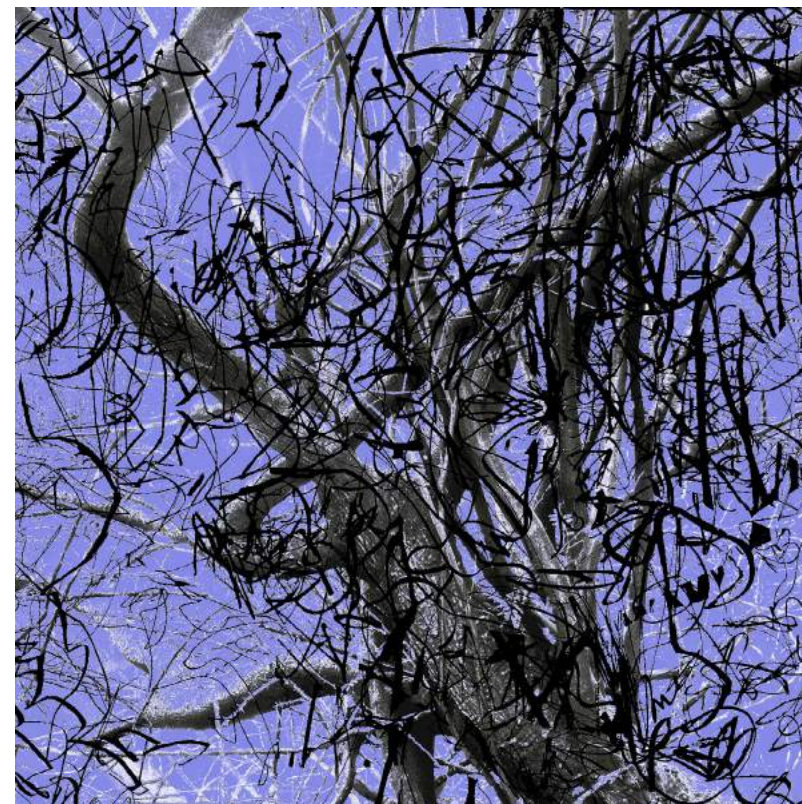
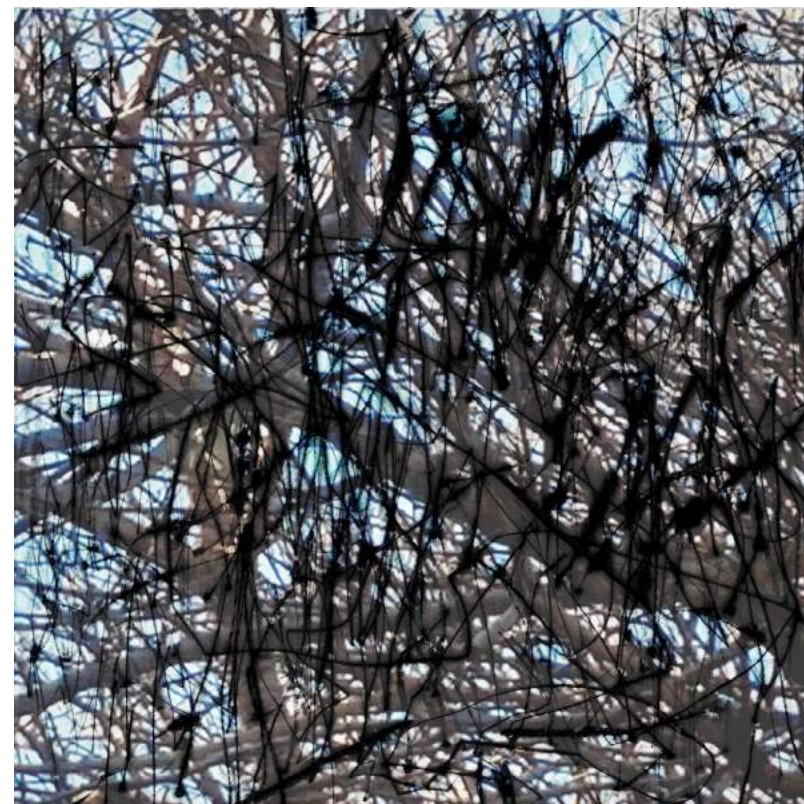
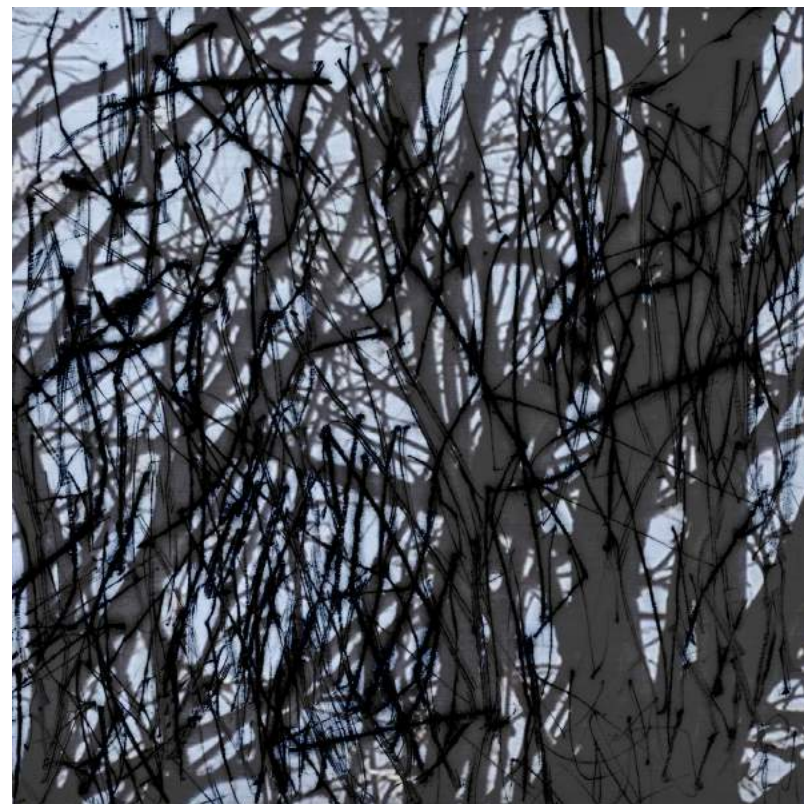
Realizado para Paralelo 31, este ensaio funde quatro linguagens. Além de desenho e fotografia, justapostos anteriormente, acrescento, aqui, gravura e manipulação digital, agora sobrepostos.

O trabalho é parte da pesquisas que desenvolvo no *atelier D43*, grupo que coordeno como professora do Instituto de Artes da UFRGS, explorando possibilidades do desenho em cruzamento com outras práticas artísticas.

Teresa Poester, 2014.

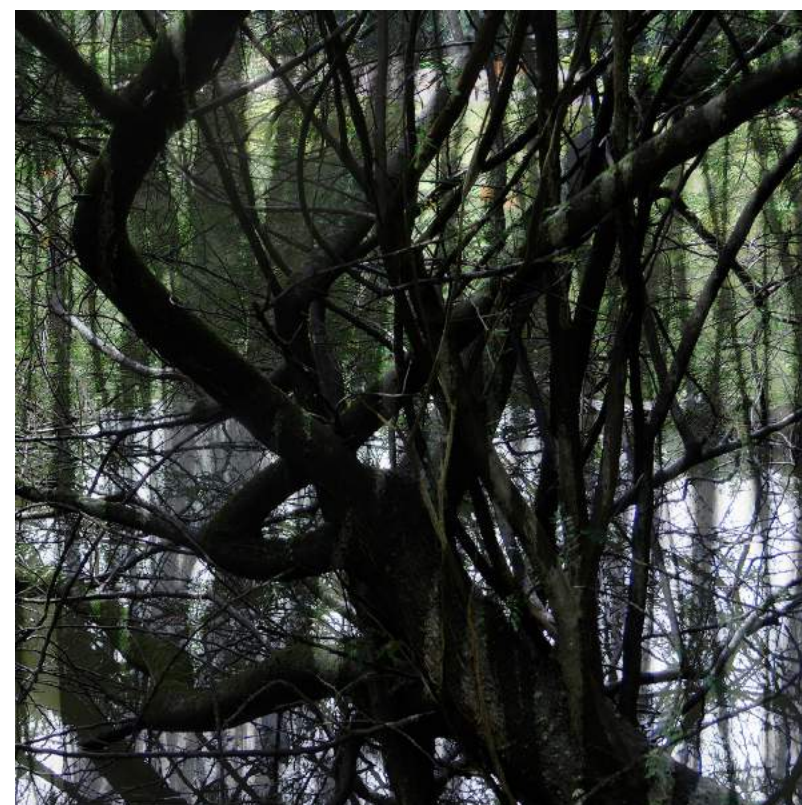
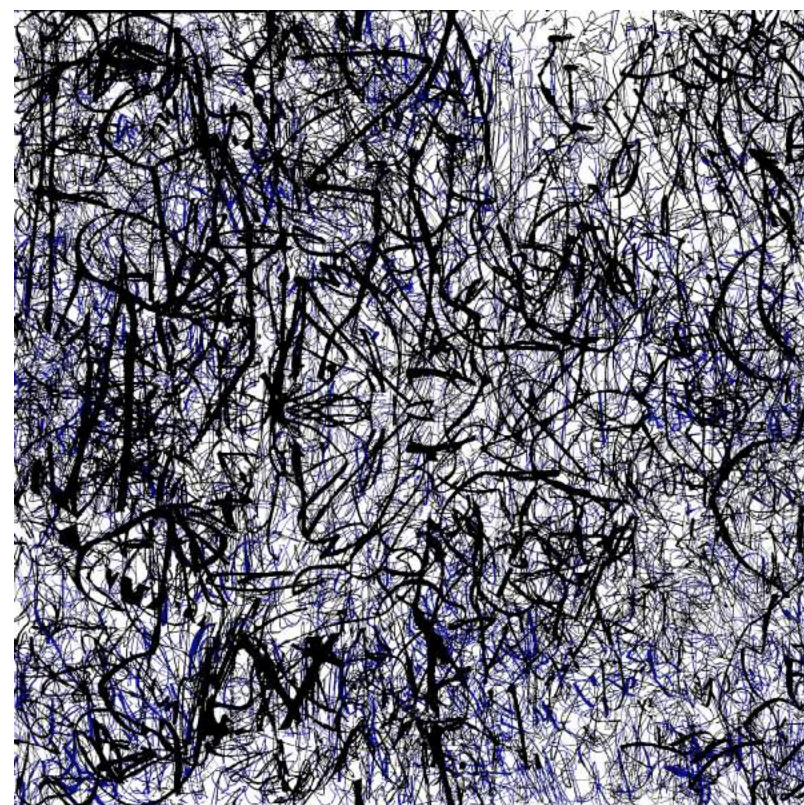
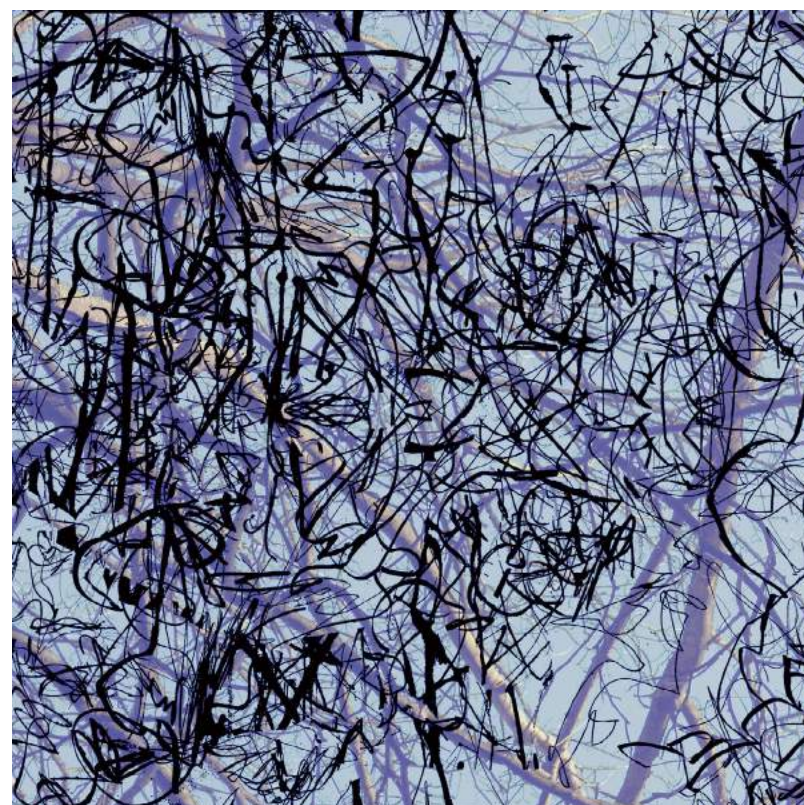
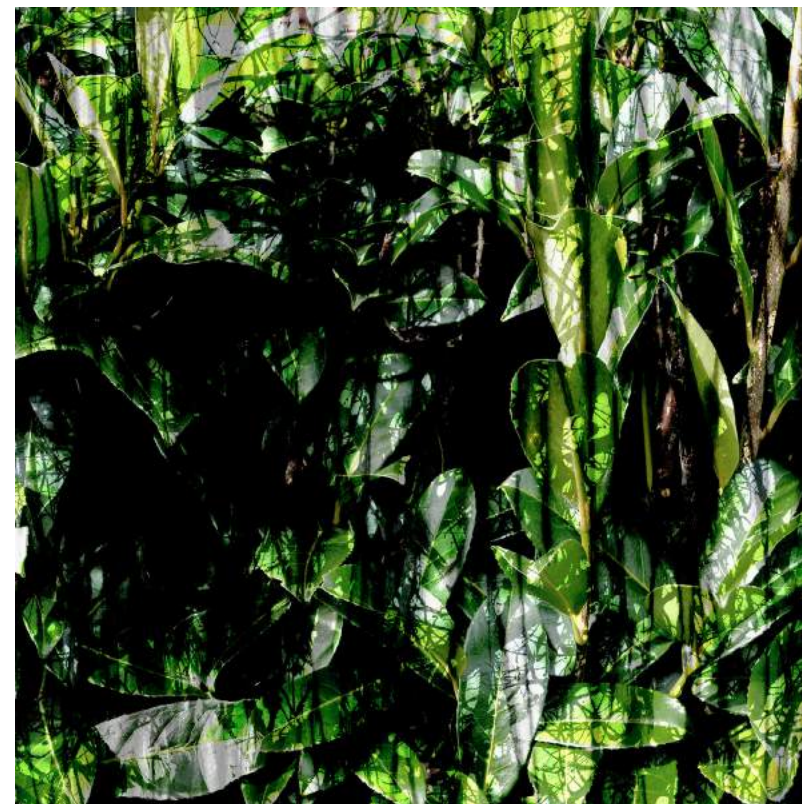


cruzamentos do desenho
quatro estações



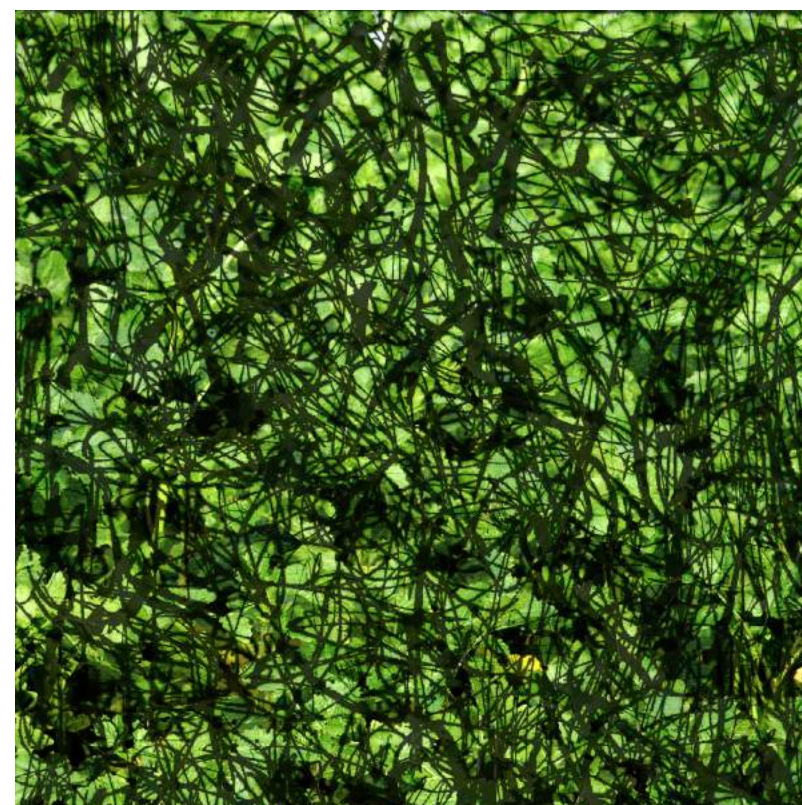
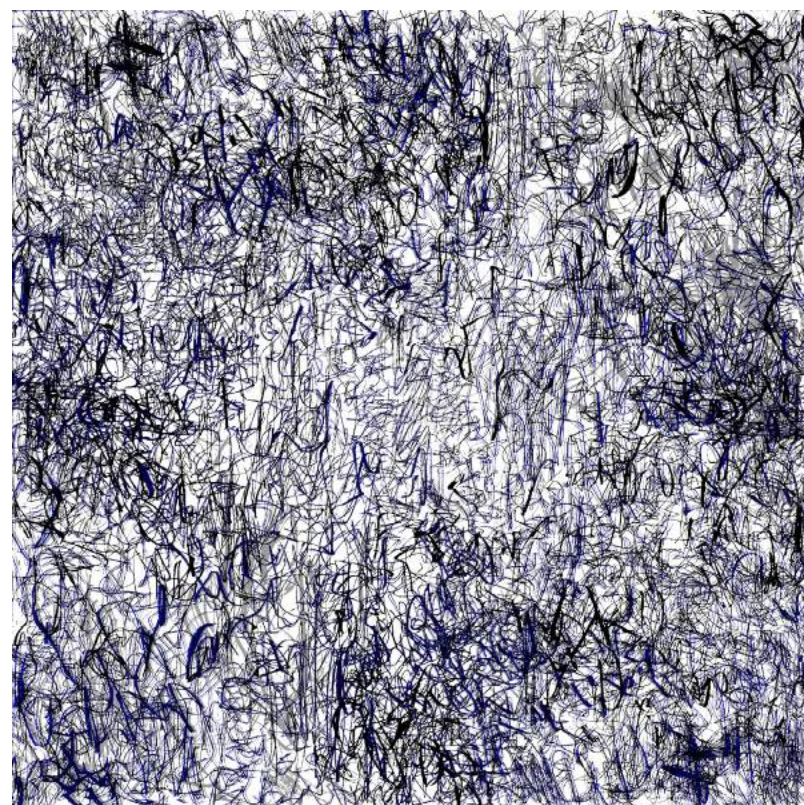
031

cruzamentos do desenho
quatro estações



31

cruzamentos do desenho
quatro estações



31