

# PARALELO31

ISSN: 2358-2529

## Expediente

Edição 16  
junho de 2021

### Editoras

Alice Jean Monsell, Universidade Federal de Pelotas/UFPEL, Pelotas, Brasil  
Rosângela Fachel de Medeiros, Universidade Federal de Pelotas/UFPEL, Pelotas, Brasil

### Conselho editorial

Adriane Hernandez, Universidade Federal do Rio Grande do Sul/UFGRS, Porto Alegre, Brasil  
Analice Dutra Pillar, Universidade Federal do Rio Grande do Sul/UFGRS, Porto Alegre, Brasil  
Angela Raffin Pohlmann, Universidade Federal de Pelotas/UFPEL, Pelotas, Brasil  
Daniel Enrique Monje Abril, Universidad Manuela Beltrán/UMB, Bogotá, Colômbia  
Fernanda Pereira da Cunha, Universidade Federal de Goiás/UFG, Goiânia, Brasil  
Gonzalo Vicci Gianotti, Universidad de La República/UdelaR, Montevideo, Uruguai  
Helena Galán Fajardo, Universidad Carlos III de Madrid/UC3M, Madrid, Espanha  
Laura Inés Catelli, Universidad Nacional de Rosario/UNR, Rosario, Argentina  
Leonardo Charréu, Universidade Federal de Santa Maria/UFSM, Santa Maria, Brasil  
Leonardo José Sebiane Serrano, Universidade Federal da Bahia/UFBA, Salvador, Brasil  
Marcos Villela Pereira, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul/PUCRS, Brasil  
Mirian Nogueira Tavares, Universidade de Algarve/UALG, Faro, Portugal  
Nádia da Cruz Senna, Universidade Federal de Pelotas/UFPEL, Pelotas, Brasil  
Otto Rosales Cárdenas, Táchira-Universidad dos Andes/ULA, Mérida, Venezuela  
Paulo Silveira, Universidade Federal de Rio Grande do Sul/UFGRS, Porto Alegre, Brasil  
Paz Lopez, Universidad Diego Portales/UDP, Santiago, Chile  
Raimundo Martins, Universidade Federal de Goiás/UFG, Goiânia, Brasil  
Ricardo Cristofaro, Universidade Federal de Juiz de Fora/UFJF, São Pedro, Brasil  
Ursula Rosa da Silva, Universidade Federal de Pelotas/UFPEL, Pelotas, Brasil

### Organização do Dossiê Arte e Meio Ambiente: ensino, formação e poéticas

Nádia da Cruz Senna, Universidade Federal de Pelotas/UFPEL, Pelotas, Brasil  
Ursula Rosa da Silva, Universidade Federal de Pelotas/UFPEL, Pelotas, Brasil

### Revisão linguística português e inglês

Diego Bonatti

### Editoria de arte e diagramação

Renan Silva do Espírito Santo

### Design gráfico

Projeto Gráfico: Lucas Pessoa Pereira  
Projeto Web: Adriana Silva da Silva



Capa: Cláudio Tarouco de Azevedo, obra que integra o ensaio visual: Entre paisagens sulinas, 2021.

## Sumário

Editorial	2
Expediente	6
<b>ARTIGOS</b>	
Acerca del <i>espigar</i> en la investigación doctoral <i>Gloria Nancy Henao Vergara; Teresita Ospina Álvarez</i>	10
Aprendizes de passarinho: uma experiência de arte no/do/com o campo <i>Paulo Renato Viegas Damé; Angélica de Sousa Marques; Fábio Machado Pinto; Gabriela de Moraes Damé</i>	24
Uma aula <i>Ronaldo Luis Campello; Marisela Guapacha; Ursula Rosa da Silva</i>	42
Aproximações entre bioma Pampa e Ecofeminismo desde a Educação Ambiental Crítica <i>Greici Maia Behling</i>	62
La curaduría de películas del FESTIVERD <i>Claritzta Arlenet Peña Zerpa; José Alirio Peña Zerpa; Mixzaida Yelitza Peña Zerpa</i>	76
Entre Lourdes Castro e Ana Paula Barbosa: o jardim como poética <i>Nádia da Cruz Senna; Ursula Rosa da Silva</i>	92
<b>ENSAIOS VISUAIS</b>	
<i>Entre paisagens sulinas: fotografias para criação de novos mundos possíveis</i> <i>Cláudio Tarouco de Azevedo</i>	112
<i>Mostra Virtual Internacional Ensaio para o Amanhã - Catálogo Virtual</i> <i>Daniel Higa, Gabriela Cunha, Karina Nascimento, Nádia da Cruz Senna</i>	126
<b>RESENHAS</b>	
Ensaio para o amanhã: olhares distintos acerca de uma cidade singular <i>Daniel Higa; Gabriela Cunha; Karina Nascimento; Nádia da Cruz Senna</i>	172



UFPEL



ARTES VISUAIS  
MESTRADO  
CENTRO DE ARTES | UFPEL