

## Expediente

Edição 17  
dezembro de 2021

### Editoras

Alice Jean Monsell, Universidade Federal de Pelotas/UFPEL, Pelotas, Brasil  
Rosângela Fachel de Medeiros, Universidade Federal de Pelotas/UFPEL, Pelotas, Brasil

### Conselho editorial

Adriane Hernandez, Universidade Federal do Rio Grande do Sul/UFRGS, Porto Alegre, Brasil  
Analice Dutra Pillar, Universidade Federal do Rio Grande do Sul/UFRGS, Porto Alegre, Brasil  
Angela Raffin Pohlmann, Universidade Federal de Pelotas/UFPEL, Pelotas, Brasil  
Daniel Enrique Monje Abril, Universidad Manuela Beltrán/UMB, Bogotá, Colômbia  
Fernanda Pereira da Cunha, Universidade Federal de Goiás/UFG, Goiânia, Brasil  
Gonzalo Vicci Gianotti, Universidad de La República/UdelaR, Montevideo, Uruguai  
Helena Galán Fajardo, Universidad Carlos III de Madrid/UC3M, Madrid, Espanha  
Laura Inés Catelli, Universidad Nacional de Rosario/UNR, Rosario, Argentina  
Leonardo Charréu, Universidade Federal de Santa Maria/UFSM, Santa Maria, Brasil  
Leonardo José Sebiane Serrano, Universidade Federal da Bahia/UFBA, Salvador, Brasil  
Marcos Villela Pereira, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul/PUCRS, Brasil  
Mirian Nogueira Tavares, Universidade de Algarve/UALG, Faro, Portugal  
Nádia da Cruz Senna, Universidade Federal de Pelotas/UFPEL, Pelotas, Brasil  
Otto Rosales Cárdenas, Táchira-Universidad dos Andes/ULA, Mérida, Venezuela  
Paulo Silveira, Universidade Federal de Rio Grande do Sul/UFRGS, Porto Alegre, Brasil  
Paz Lopez, Universidad Diego Portales/UDP, Santiago, Chile  
Raimundo Martins, Universidade Federal de Goiás/UFG, Goiânia, Brasil  
Ricardo Cristofaro, Universidade Federal de Juiz de Fora/UFJF, São Pedro, Brasil  
Ursula Rosa da Silva, Universidade Federal de Pelotas/UFPEL, Pelotas, Brasil

### Organização do Dossiê WebNário PPGAVI CONVIDA

Cláudia Brandão, Universidade Federal de Pelotas/UFPEL, Pelotas, Brasil  
Rosângela Fachel de Medeiros, Universidade Federal de Pelotas/UFPEL, Pelotas, Brasil

### Revisão linguística espanhol

Rosângela Fachel de Medeiros

### Revisão linguística inglês

Alice Jean Monsell

### Revisão linguística português

Giovana Reolon

### Editoria de arte e diagramação

Renan Silva do Espírito Santo  
Larissa Schip Ferreira de Deus

### Revisão de diagramação

Fábio Ortiz Goulart

### Design gráfico

Projeto Gráfico: Lucas Pessoa Pereira  
Projeto Web: Adriana Silva da Silva



Capa: Fernanda Rivera Luque, obra que integra o ensaio visual: TOMAR CUERPO - Postfotografia digital, 2021.

## Sumário

Editorial	2
Expediente	4
<b>ARTIGOS (DOSSIÊ)</b>	
Visualidades internacionales: El Proyecto Glaciar Thwaites del British Antarctic Survey en la Antártida Occidental <i>Cristian Lorenzo; Ana Seitz; Diego Navarro Drazich</i>	8
Activismo audiovisual y digital: Prácticas artistas en la red <i>Ana Sedeño-Valdellós</i>	34
Imagen y creación, grupo de investigación que actúa en el noroeste de México <i>Mayra Huerta Jiménez</i>	56
Polímata: entre sopa de letrinhas e Aleph <i>Lizângela Torres</i>	82
Espacios, Lugares y Paisajes en el Cine: El caso de la ciudad de Peñíscola <i>Jesús Pérez García</i>	106
O espaço autobiogeográfico em construção <i>Manoela dos Anjos Afonso Rodrigues</i>	138
<b>ARTIGOS</b>	
Piadas de bêbado sem-vergonha: quebrando e reforçando o estereótipo <i>Francisco Baptista Gil</i>	170
<b>ENSAIOS VISUAIS</b>	
TOMAR CUERPO - Postfotografia digital. Modificación de vectores digitales <i>Fernanda Rivera Luque</i>	188
Corpo Pedra (fotoperformance, 2021) <i>Gabriela Canale Miola</i>	218
Avistamento <i>Sofia P. Bauchwitz</i>	228
<b>TRADUÇÕES</b>	
Os usos do livro e da escrita no balé europeu do século XVIII: o caso das Lettres sur la danse et le ballet (Cartas sobre dança e balé), de Jean Georges Noverre Juan Ignacio Vallejo; Rousejanny da Silva Ferreira	244
<b>RESENHAS</b>	
Eixo do Mundo, de Marta Martins Costa <i>Gabriela Motta</i>	280