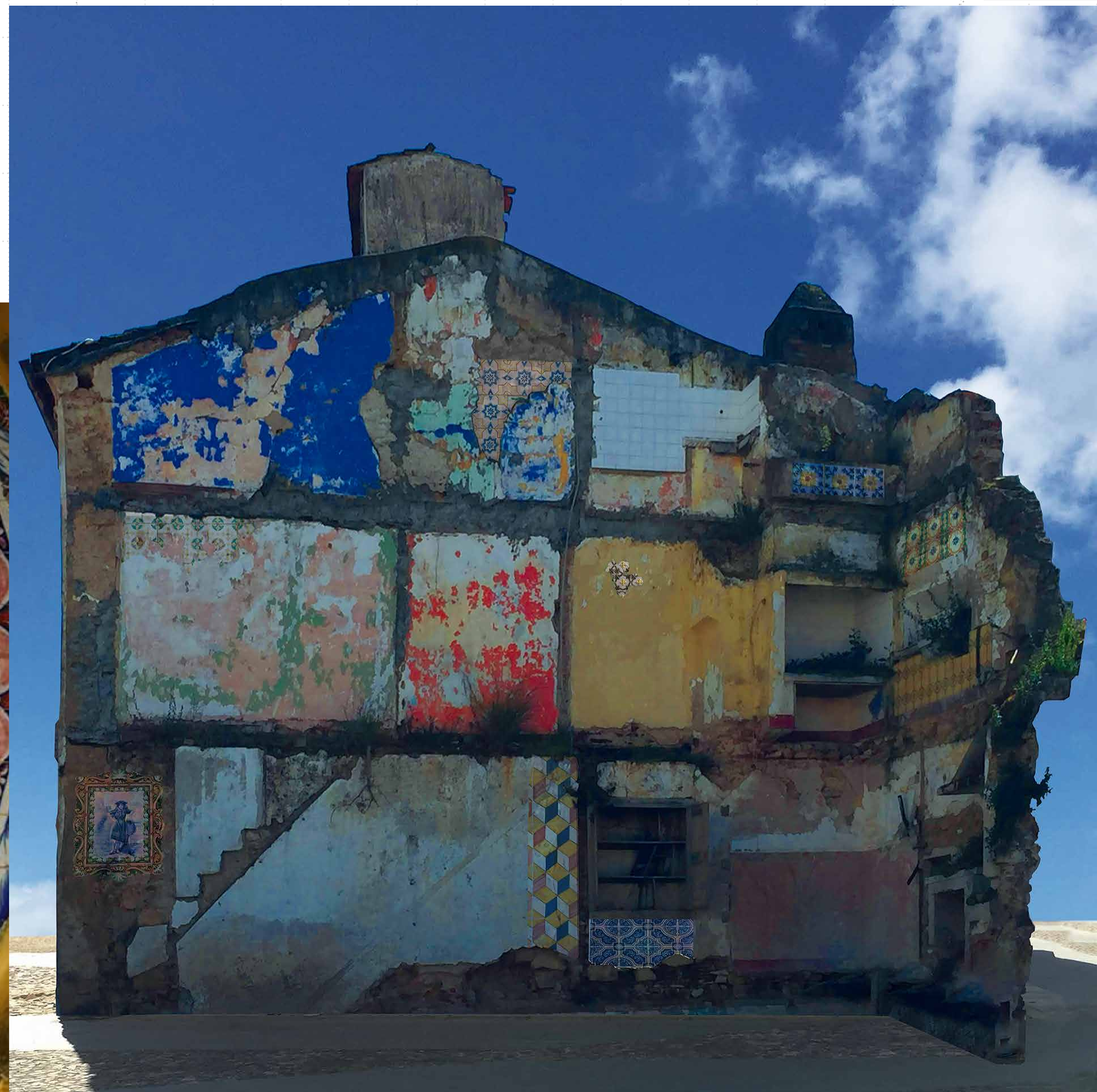
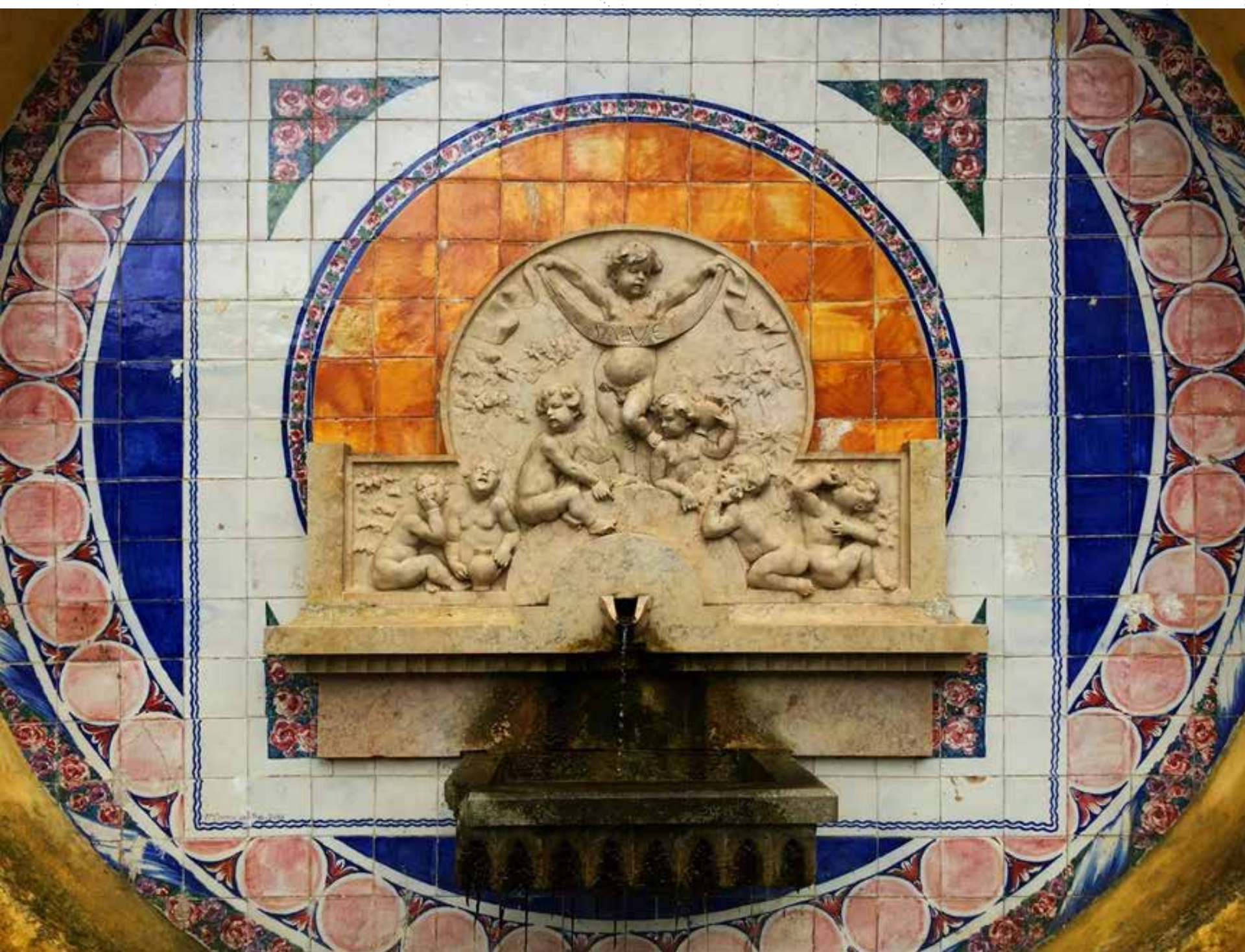


In(ter)venções (fotografia híbrida, 2022)





In(ter)venções reúne uma série de fotografias, fotomontagens e fotocollagens, ainda em processo de elaboração. Está vinculada ao projeto de pós-doutoramento “CARTO/FOTO/GRAPHIAS DE UMA PRESENÇA: Tessituras Artísticas entre Fotografia, Memória e Imaginário”, desenvolvido na Universidade de Aveiro (Portugal). As obras expressam o curioso equilíbrio entre forças aparentemente opostas, advindas da memória e da experiência. Elas são impulsionadas pelo estranhamento entre o que sabemos sobre nós mesmos - enquanto povo colonizado - e o que os ambientes e as vivências cotidianas dos colonizadores revelaram. As percepções desordenadas, colhidas em fragmentos, adquirem diferentes formatos. Os conceitos geradores da série foram delineados por recortes do real, amalhados em deambulações baseadas no interesse curioso de quem estava aberto à descoberta dos lugares.







**PENSO
MAS NÃO EXISTO**

Cláudia Mariza Mattos Brandão

Doutora em Educação, com Pós-Doutorado em Criação Artística Contemporânea, é professora do Centro de Artes, do curso Artes Visuais – Licenciatura e do Programa de Pós-Graduação em Artes, da Universidade Federal de Pelotas (RS, Brasil). Como artista visual participou de várias exposições coletivas, apresentando exposições individuais, nacionais e internacionais. Dentre essas destacam-se: coletiva fotográfica A ARTE DO ENCONTRO, 14º MEDPHOTOFEST, Catania (Itália, 2022); mostra de livros de artista BRASIL: ÁCIDO E SEDUTOR, 14º MEDPHOTOFEST, Catania (Itália, 2022); coletiva TERRARIUM BRASILIENSIS, 15º FestFoto POA, Fundação Iberê Camargo (POA, 2022); coletiva ESPAÇOTRAÇOTEMPO, Museu Santa Joana (Aveiro, PT, 2019); instalação urbana MEA CULPA, apresentada na XIV Bienal Internacional Cerâmica Artística (Aveiro, PT, 2019); e as exposições individuais ESTUDOS ACERCA DA COR, no Estação - Espaço Artístico (Canelas, PT, 2019) e ARQUIVAFETOS, instalação multimídia, na Casa Municipal de Cultura de Estarreja (PT, 2020). O livro de artista DO OUTRO LADO DA RUA / ON THE OTHER SIDE OF THE STREET, de sua autoria, integra o acervo da Artists' Books Collection Dundee, do University Dundee Museum (Dundee, Escócia).

site: www.clamar-art.com
instagram: [clamar.art](https://www.instagram.com/clamar.art)
e-mail: claummattos@gmail.com