

Bordando no jardim: oficina e prática de escuta

Bordando en el jardín: taller y práctica de escucha

Venho pensando sobre as oficinas de bordado que ministro como um espaço de acolhimento e diálogo em que as participantes possam compartilhar os seus saberes e experiências e aprender umas com as outras. Procuo estabelecer uma relação menos hierárquica e mais horizontal com as participantes, criando uma rede de afeto e apoio na qual todas se sintam confortáveis a partilhar um momento de criação e experimentação em conjunto, bem como falar de si e escutar da outra. A Oficina “Bordando no Jardim”, que apresento aqui, aconteceu como parte da programação do VI SIGAM, em novembro de 2022.

Júlia Petiz Porto é bordadeira, artista visual, pesquisadora e professora. Bacharel, Especialista e Mestre em Artes Visuais pela UFPel. aluna do curso de Formação Pedagógica para Graduados Não Licenciados do IFSul – Câmpus Pelotas. lattes: <http://lattes.cnpq.br/0557757819111542>. E-mail: juliapporto@gmail.com

Figura 1: Ensaio Visual



Fonte: Acervo da autora.

Figura 2: Ensaio Visual



Fonte: Acervo da autora.

Figura 3: Ensaio Visual



Fonte: Acervo da autora.

Figura 4: Ensaio Visual



Fonte: Acervo da autora.

Figura 5: Ensaio Visual



Fonte: Acervo da autora.

Figura 6: Ensaio Visual



Fonte: Acervo da autora.

Figura 7: Ensaio Visual



Fonte: Acervo da autora.

Figura 8: Ensaio Visual



Fonte: Acervo da autora.

Figura 9: Ensaio Visual



Fonte: Acervo da autora.

Figura 10: Ensaio Visual



Fonte: Acervo da autora.