

PARALELO31

ISSN: 2358-2529

Expediente

Edição 20
junho de 2023

Organização do Dossiê

Nádia da Cruz Senna, Universidade Federal de Pelotas/UFPeI, Pelotas, Brasil
Ursula Rosa da Silva, Universidade Federal de Pelotas/UFPeI, Pelotas, Brasil
Rosângela Fachel de Medeiros, Universidade Federal de Pelotas/UFPeI, Pelotas, Brasil
Vanessa Cristina Dias, Universidade Federal de Pelotas/UFPeI, Pelotas, Brasil

Comissão editorial

Alice Jean Monsell, Universidade Federal de Pelotas/UFPeI, Pelotas, Brasil
Cláudia Brandão, Universidade Federal de Pelotas/UFPeI, Pelotas, Brasil
Marco Aurelio da Cruz Souza, Universidade Federal de Pelotas/UFPeI, Pelotas, Brasil
Rosângela Fachel de Medeiros, Universidade Federal de Pelotas/UFPeI, Pelotas, Brasil

Conselho editorial

Adriane Hernandez, Universidade Federal do Rio Grande do Sul/FRGS, Porto Alegre, Brasil
Analice Dutra Pillar, Universidade Federal do Rio Grande do Sul/FRGS, Porto Alegre, Brasil
Angela Raffin Pohlmann, Universidade Federal de Pelotas/UFPeI, Pelotas, Brasil
Daniel Enrique Monje Abril, Universidad Manuela Beltrán/UMB, Bogotá, Colômbia
Fernanda Pereira da Cunha, Universidade Federal de Goiás/UFG, Goiânia, Brasil
Gonzalo Vicci Gianotti, Universidad de La República/UdelaR, Montevideo, Uruguai
Helena Galán Fajardo, Universidad Carlos III de Madrid/UC3M, Madrid, Espanha
Laura Inés Catelli, Universidad Nacional de Rosario/UNR, Rosario, Argentina
Leonardo Charréu, Universidade Federal de Santa Maria/UFSM, Santa Maria, Brasil
Leonardo José Sebiane Serrano, Universidade Federal da Bahia/UFBA, Salvador, Brasil
Marcos Villela Pereira, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul/PUCRS, Brasil
Mirian Nogueira Tavares, Universidade de Algarve/UALG, Faro, Portugal
Nádia da Cruz Senna, Universidade Federal de Pelotas/UFPeI, Pelotas, Brasil
Otto Rosales Cárdenas, Táchira-Universidad dos Andes/ULA, Mérida, Venezuela
Paulo Silveira, Universidade Federal de Rio Grande do Sul/FRGS, Porto Alegre, Brasil
Paz Lopez, Universidad Diego Portales/UDP, Santiago, Chile
Raimundo Martins, Universidade Federal de Goiás/UFG, Goiânia, Brasil
Ricardo Cristofaro, Universidade Federal de Juiz de Fora/UFJF, São Pedro, Brasil
Ursula Rosa da Silva, Universidade Federal de Pelotas/UFPeI, Pelotas, Brasil

Revisão linguística: espanhol

Rosângela Fachel de Medeiros

Revisão linguística: inglês

Alice Jean Monsell

Revisão linguística: português

Adriane Hoffmann; Elisângela Bertolotti

Revisão metodológica e de normas técnicas

Adriane Hoffmann; Elisângela Bertolotti e Fábio Ortiz Goulart

Editoria de arte e diagramação

Dhara Fernanda Nunes Carrara

Núcleo de Apoio aos Periódicos - NAP/UFPeI

Design gráfico

Projeto Gráfico: Lucas Pessoa Pereira
Projeto Web: Adriana Silva da Silva



Capa: Transbordamento. Fonte: Stela Soares Kubiaki

Contracapa: Bordando no jardim: oficina e prática de escuta. Fonte: Júlia Petiz Porto

Sumário

Editorial	2
Expediente	4
ARTIGOS	
A história do Simpósio Internacional Gênero Arte e Memória – SIGAM <i>Nádia da Cruz Senna; Ursula Rosa da Silva</i>	8
Cuerpos, espacio público y activismos de género: la politización de las jóvenes en argentina <i>Silvia Elizalde</i>	30
La mujer y la migración transfronteriza en el sur de México <i>Paula Ivette Pegueros Vidal</i>	60
Escritoras latinoamericanas: ficciones de (des)esperanzas del siglo XXI <i>Paula Daniela Bianchi</i>	80
Os enigmas de A casa da paixão (2022), de Nélide Piñon <i>Eliane Campello</i>	104
Cumplicidade no processo de criação de Axêro <i>Maria Fonseca Falkembach; Gessi Almeida Könzgen</i>	122
Performar em solicitude: quando o ambiente vira corpo <i>Tatiana Cardoso da Silva</i>	148
ENSAIOS VISUAIS	
Transbordamento <i>Stela Soares Kubiaki</i>	164
Bordando no jardim: oficina e prática de escuta <i>Júlia Petiz Porto</i>	172
RESENHA	
Mostra CineVersatil - Pessoas migrantes e refugiadas LGBTQI+ <i>Larissa Schip</i>	186

PARALELO31

ISSN: 2358-2529

edição 20 • junho de 2023





artigos

