

# Editorial

“A gente não quer só comida  
A gente quer comida, diversão e **arte**  
A gente não quer só comida  
**A gente quer saída para qualquer parte”**

Marcelo Fromer; Arnaldo Augusto Nora Antunes Filho; Sérgio  
De Britto Álvares Affonso)

A música da banda Titãs, lançada em 1997, no álbum *É demais*, surge como uma grande crítica social da relação das pessoas com o consumismo, provocando-nos a pensar nas razões pelas quais o ser humano é reduzido às suas necessidades fisiológicas e a ser uma pessoa acrítica. A arte, na música, é o caminho para a liberdade de escolhas sobre a própria vida de cada pessoa. Nesse sentido, em sua 21ª edição, a Revista Paralelo 31 surge como um respiro.....

A edição é composta por cinco artigos, dois relatos de experiência e três ensaios visuais. Olhares para a arte sob diferentes perspectivas e a multiplicidade metodológica utilizada nos trabalhos publicados são os pontos que aproximam as contribuições publicadas.

Nessa edição, diálogos entre a educação e a arte são fomentados. Processos e intervenções artísticas provocam interrupções de sentidos e oportunizam a criação de novos. As metodologias utilizadas nas

pesquisas nos fazem mover e tensionar a forma de pesquisar em e a partir da arte. Consta, também, a arte como denúncia e anúncio de outras epistemologias, fazeres e saberes.

Gostaríamos de expressar nossa gratidão a todas as pessoas autoras por contribuírem com suas pesquisas. Esperamos, portanto, que os textos reunidos nesta edição suscitem potentes desdobramentos, reflexões e ações concretas para a área da Arte.

## Comissão editorial

Paralelo 31 - Revista do Programa de Pós-graduação em Artes  
Centro de Artes, Universidade Federal de Pelotas (UFPel)  
Pelotas, dezembro de 2023.