

Expediente

Edição 21, dezembro de 2023

Comissão editorial

Alice Jean Monsell, Universidade Federal de Pelotas/UFPEL

Cláudia Brandão, Universidade Federal de Pelotas/UFPEL

Marco Aurelio da Cruz Souza, Universidade Federal de Pelotas/UFPEL

Rosângela Fachel de Medeiros, Universidade Federal de Pelotas/UFPEL

Conselho editorial

Adriane Hernandez, Universidade Federal do Rio Grande do Sul/FRGS, Porto Alegre, Brasil

Analice Dutra Pillar, Universidade Federal do Rio Grande do Sul/FRGS, Porto Alegre, Brasil

Angela Raffin Pohlmann, Universidade Federal de Pelotas/UFPEL, Pelotas, Brasil

Daniel Enrique Monje Abril, Universidad Manuela Beltrán/UMB, Bogotá, Colômbia

Fernanda Pereira da Cunha, Universidade Federal de Goiás/UFG, Goiânia, Brasil

Gonzalo Vicci Gianotti, Universidad de La República/UdelaR, Montevideo, Uruguai

Helena Galán Fajardo, Universidad Carlos III de Madrid/UC3M, Madrid, Espanha

Laura Inés Catelli, Universidad Nacional de Rosario/UNR, Rosario, Argentina

Leonardo Charréu, Universidade Federal de Santa Maria/UFSM, Santa Maria, Brasil

Leonardo José Sebiane Serrano, Universidade Federal da Bahia/UFBA, Salvador, Brasil

Marcos Villela Pereira, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul/PUCRS, Brasil

Mirian Nogueira Tavares, Universidade de Algarve/UALG, Faro, Portugal

Nádia da Cruz Senna, Universidade Federal de Pelotas/UFPEL, Pelotas, Brasil

Otto Rosales Cárdenas, Táchira-Universidad dos Andes/ULA, Mérida, Venezuela

Paulo Silveira, Universidade Federal de Rio Grande do Sul/FRGS, Porto Alegre, Brasil

Paz Lopez, Universidad Diego Portales/UDP, Santiago, Chile

Raimundo Martins, Universidade Federal de Goiás/UFG, Goiânia, Brasil

Ricardo Cristofaro, Universidade Federal de Juiz de Fora/UFJF, São Pedro, Brasil

Ursula Rosa da Silva, Universidade Federal de Pelotas/UFPEL, Pelotas, Brasil

Revisão linguística: espanhol Rosângela Fachel de Medeiros

Revisão linguística: inglês Alice Jean Monsell

Editoria de arte

Dhara Fernanda Nunes Carrara

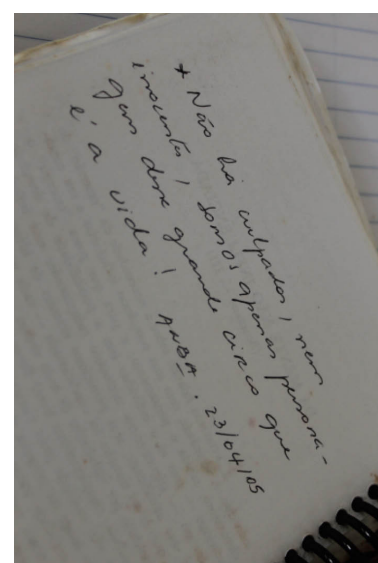
Eduardo Toledo Silva

Núcleo de Apoio aos Periódicos - NAP/UFPEL

Design gráfico

Projeto Gráfico: Lucas Pessoa Pereira

Projeto Web: Adriana Silva da Silva



Contracapa: Luana Echevengua Arrieche, Coisas bobas, 2023.

Sumário

Editorial	2
Expediente	4
ARTIGOS	
Archivo Sidario “Óscar Hermes Villordo” <i>Claritza Arlenet Peña Zerpa e José Alirio Peña Zerpa</i>	8
ETA en la pequeña pantalla: análisis de los telefilmes de temática etarra <i>María Marcos Ramos</i>	34
O chão da escola na formação do professor de Dança: reflexões sobre o estágio curricular supervisionado e o programa residência pedagógica <i>Marco Aurelio da Cruz Souza e Thiago Rezende de Ávila</i>	58
Feminismo Interseccional, Territorialidade e Arte Contemporânea: Maria Macêdo, Pamela Zorn e Sallisa Rosa <i>Alessandra Lucia Bochio, Karina Silveira Nery, Amanda Sokolovsky e Brenda Celiane Leie Correio</i>	84
Autorretratos: desfoque e limites na imagem representada <i>Carmen Sansone, Ariane Natássia Pacheco Tietböhl e Niura Aparecida Legramante Ribeiro</i>	102
ENSAIOS VISUAIS	
Coisas bobas <i>Luana Echevengua Arrieche</i> Texto de apresentação: <i>Rosângela Fachel de Medeiros</i>	122
BORIGRAFIA: Encruzilhada Artística Ebó Epistemológico <i>Jesse da Cruz</i>	134
Pequeno Levante de Encapuchades nº3 <i>Pâmela Fogaça Lopes</i>	164
RELATO DE EXPERIÊNCIA	
Oito de Copas: O ateliê como espaço/estado de iniciação do artista-mago <i>Jéferson Diogo de Oliveira Santos e Alexandra Gonçalves Dias</i>	178
De Beethoven a Gonzaga: Uma proposta de iniciação musical através da flauta doce <i>Sebastião de Sales Silva e Marcelo Freitas Lima</i>	196