

BORIGRAFIA: Encruzilhada Artística *Ebó Epistemológico*

BORIGRAFIA é um conceito expandido criado pelo Brincante, Pai, Pesquisador e Professor Jesse da Cruz, que compreende a relação do corpo preto em seus diferentes territórios a partir do Ori, aqui denominados de cruzos e encruzos. Um corpo preto dançante, docente, pesquisador, artista, ator, macumbeiro, LGBTQIA+. E a partir desses caminhos, ou seja, suas cruzografias, como a BORIGRAFIA pode se tornar um procedimento artístico-pedagógico para processos criativos, com fundamento afro-diaspórico, difundindo saberes contracoloniais.

Oriundo a esta encruzilhada criou-se a performance *Ebó Epistemológico*. Visto que ebó, dentro do rito das religiões de matrizes africanas e afro-brasileiras, são oferendas voltadas para Orixás com os objetivos diversos, como curar enfermidades, fazer limpeza energética, alinhar o Ori entre outros.

Epistemologia enquanto reconhecer os conhecimentos oriundos e desenvolvidos pelos encantados e encantarias, pelas macumbas, pajelanças, oriundo dos saberes e fazeres dos terreiros, das aldeias, dos ribeirinhos e de outros povos sucumbidos pelo colonialismo.

Faz-se na encruzilhada onde se dança, canta e batuca, território que dá a Exú o que comer para despachar ações contracoloniais que potencializam a criação. Escrever, comer e despachar. O que alimenta sua cabeça na encruzilhada de criação cênica?

[1] Este ensaio visual é composto por desenhos de Fúlvio Frederico Pacheco dos Santos e fotografias de Rony Costa e de Gustavo Henrique Soares.

031

PARALELO31

ISSN: 2358-2529



031

PARALELO31

ISSN: 2358-2529



031

PARALELO31

ISSN: 2358-2529



031

PARALELO31

ISSN: 2358-2529



031

PARALELO31

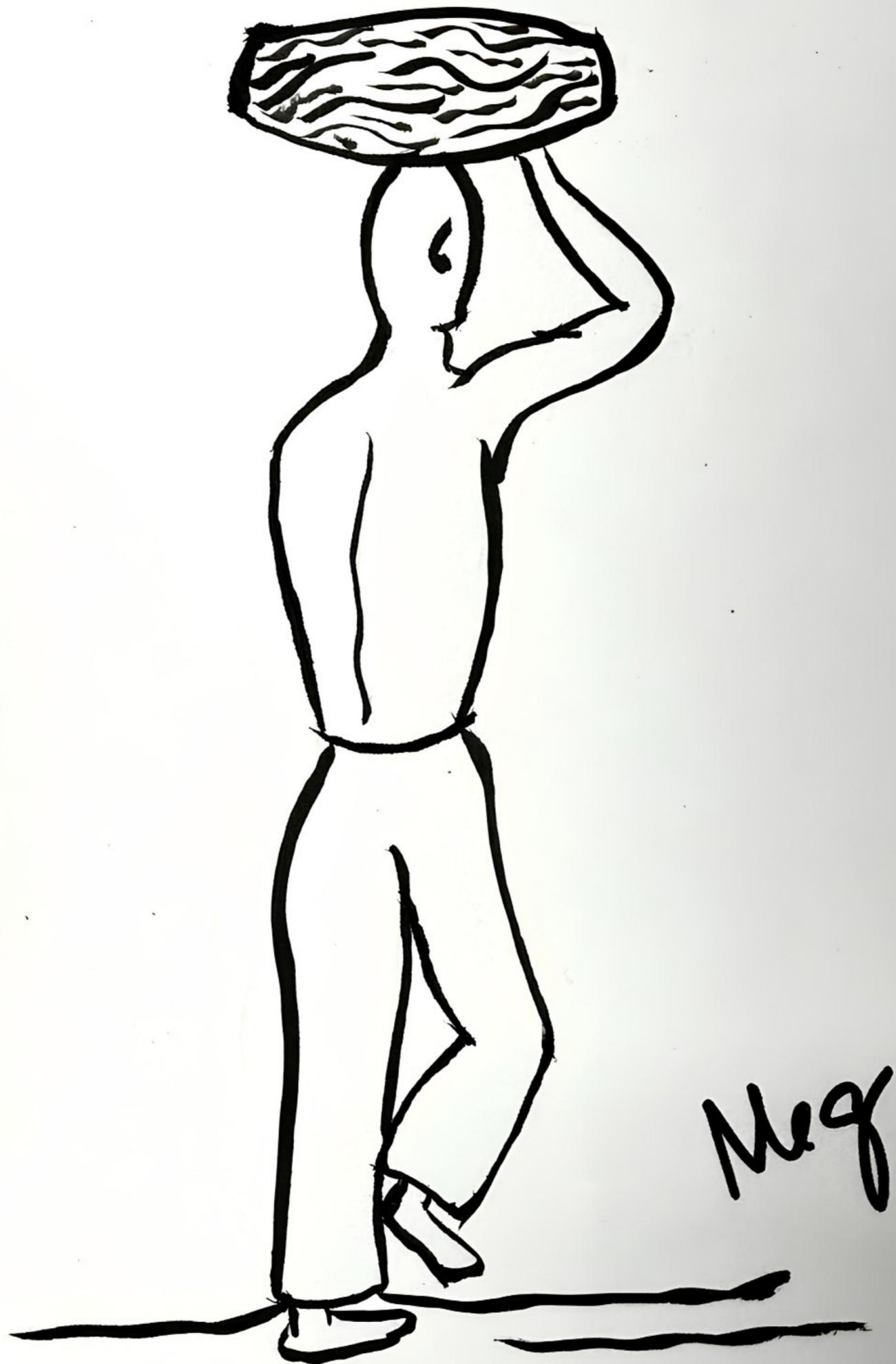
ISSN: 2358-2529

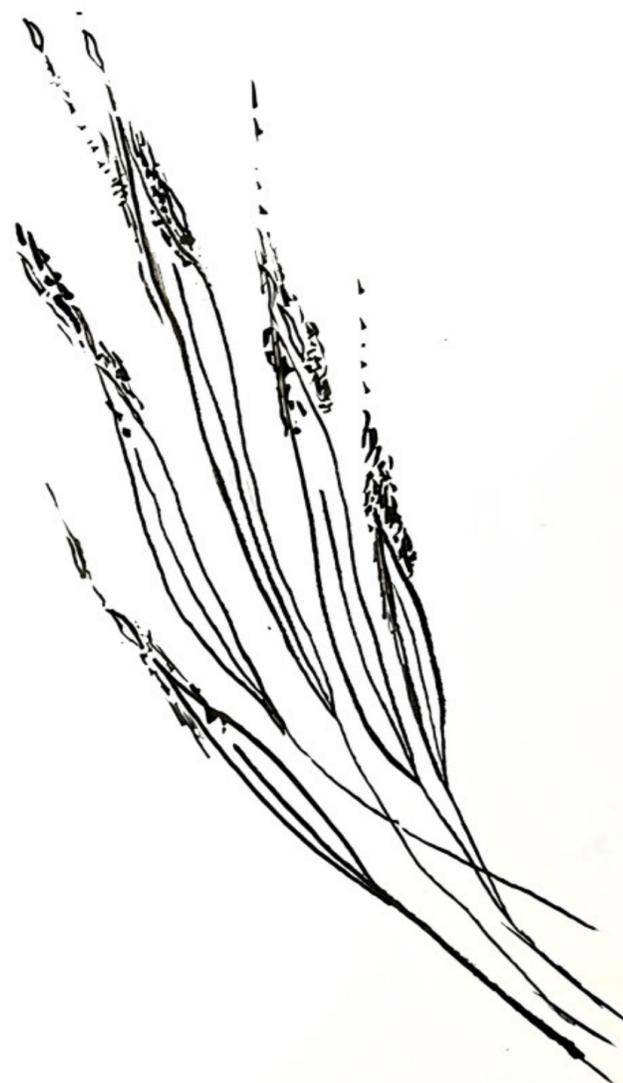


031

PARALELO31

ISSN: 2358-2529





Samba





Meg

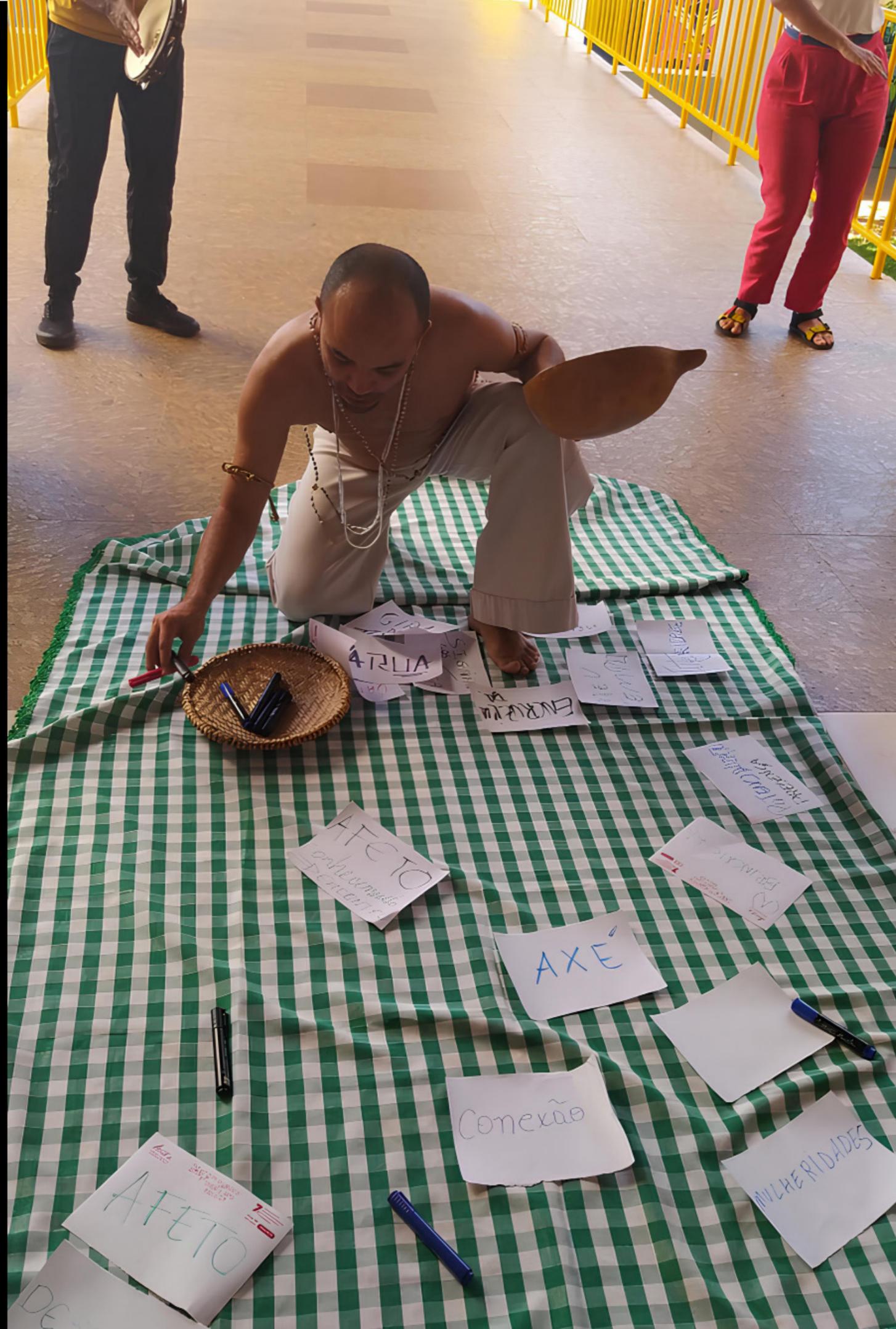
31



PARALELO31

ISSN: 2358-2529

031



31

PARALELO31

ISSN: 2358-2529



031

PARALELO31

ISSN: 2358-2529



031

PARALELO31

ISSN: 2358-2529



Jesse da Cruz

Professor Adjunto da Universidade Federal de Santa Maria-UFSM/RS, atuando como docente no Curso de Dança - Licenciatura do Centro de Educação Física e Desporto (CEFD). Doutor em Educação pela Universidade Federal do Paraná (PPGE-UFPR) com a tese "Borigrafia : um procedimento contracolonial em arte e educação" e Mestre em Educação pela Universidade Regional de Blumenau (PPGE-FURB); jesse.cruz@ufsm.br; <https://orcid.org/0000-0001-8815-9662>.

31