

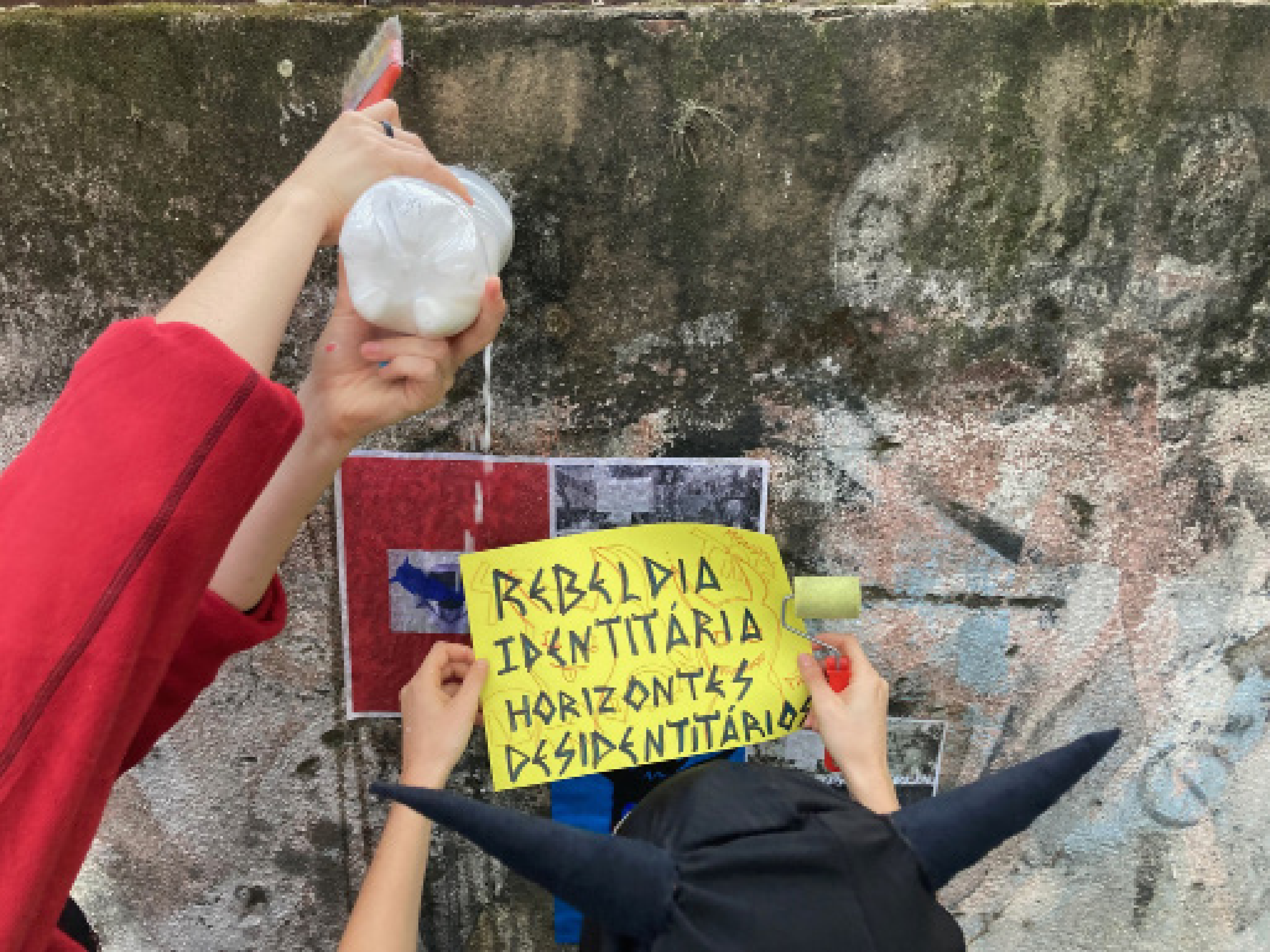
## Pequeno Levante de Encapuchades nº3

*Poner la cuerpa*, pesquisa e performance, é uma convocatória permanente, estratégia de ação na ocupação de espaços públicos, que tem como impulso os símbolos e os atos político-performáticos, levantados por mulheres e dissidências latino-americanas. A *capucha*, máscara utilizada para proteger a identidade nos protestos, é colocada nesse processo como um convite para experimentar uma outra corporeidade, coletiva e potente. As pessoas são convidadas a relacionar-se com o espaço da rua por meio da performance e de outras manifestações de arte, como o ato de colar lambes e adesivos. Estes registros fotográficos compõem o *Pequeno Levante de Encapuchades nº 3*, realizado em julho de 2023, juntamente com Florencia Chen, Maria Luiza Apollo e Victor dos Santos, na cidade de Novo Hamburgo, Rio Grande do Sul.

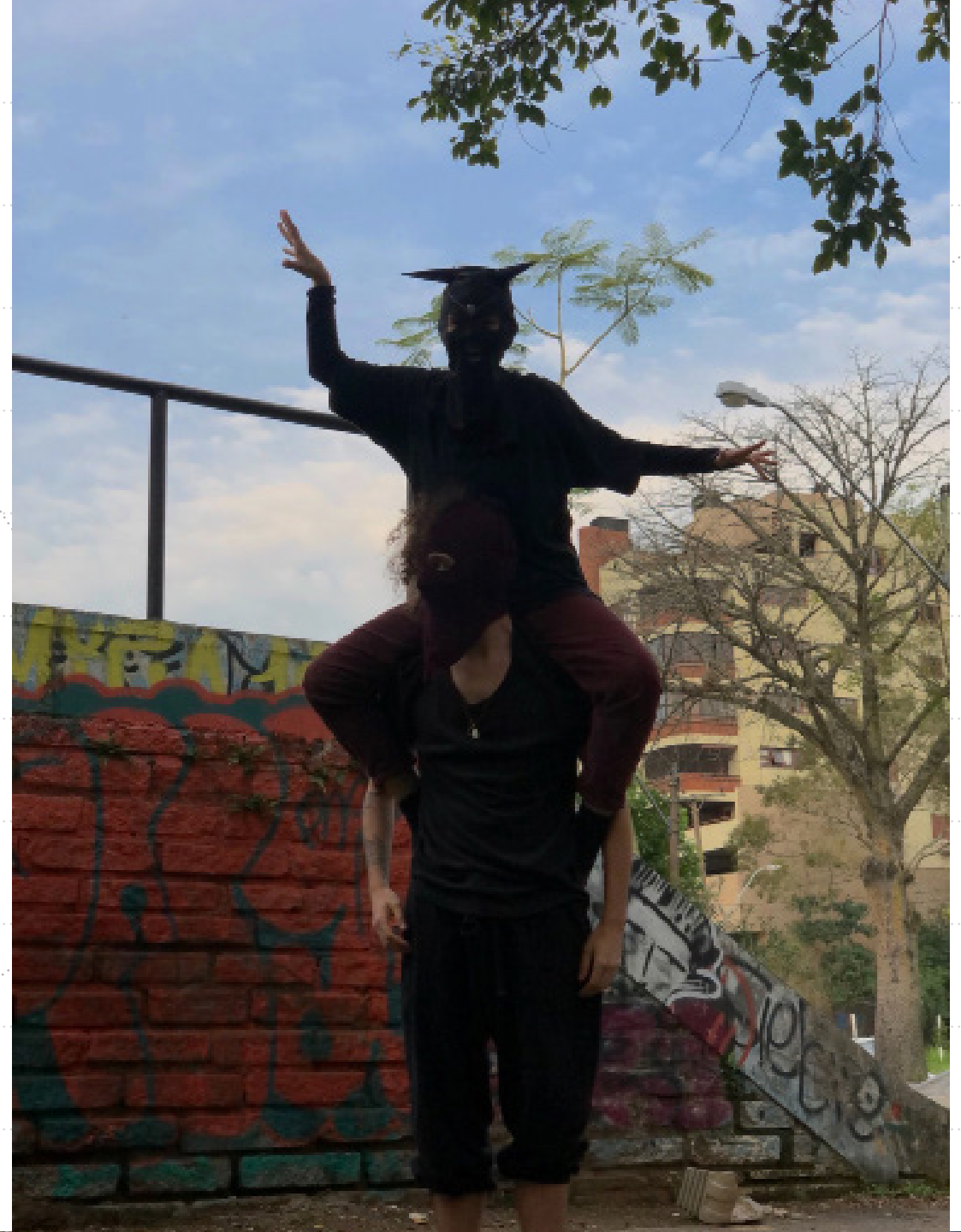
PARALELO31







REBELDIA  
IDENTITÁRIA  
HORIZONTES  
DESIDENTITÁRIOS





### **Pâmela Fogaça Lopes**

É pessoa trans masculina, não-binária, atuadora, pesquisadora e arte-educadora. Mestre em Artes-Visuais (PPGAVI/UFPE) e graduada em teatro-licenciatura pela Universidade Estadual de Rio Grande do Sul (UERGS). Participa do grupo de pesquisa GESTA - Grupo de Estudos Transdisciplinares do ator (UERGS/CNPQ) e é co-criadora do grupo TRETA – Teatro e artes de intervenção. [pamela\\_fogaca@hotmail.com](mailto:pamela_fogaca@hotmail.com); <https://orcid.org/0000-0003-2354-6754>.

031