

Expediente

Edição 22, junho de 2022



Contracapa: Lilian Hack, *Sem título*, 2022.
Capa da mesma autora.

Comissão organizadora do Dossiê

Arte e Psicologia Social: métodos inventivos, pesquisas híbridas e poéticas do contágio

Cristina Thorstenberg Ribas, Universidade Federal de Santa Maria/UFSM, Santa Maria, Brasil

Édio Ranière, Universidade Federal de Pelotas/UFPeI, Pelotas, Brasil

Rodrigo Lages, Universidade Federal do Rio Grande do Sul/UFRGS, Porto Alegre, Brasil

Comissão editorial

Alice Jean Monsell, Universidade Federal de Pelotas/UFPeI, Pelotas, Brasil

Cláudia Brandão, Universidade Federal de Pelotas/UFPeI, Pelotas, Brasil

Marco Aurelio da Cruz Souza, Universidade Federal de Pelotas/UFPeI, Pelotas, Brasil

Rosângela Fachel de Medeiros, Universidade Federal de Pelotas/UFPeI, Pelotas, Brasil

Conselho editorial

Adriane Hernandez, Universidade Federal do Rio Grande do Sul/UFRGS, Porto Alegre, Brasil

Analice Dutra Pillar, Universidade Federal do Rio Grande do Sul/UFRGS, Porto Alegre, Brasil

Angela Raffin Pohlmann, Universidade Federal de Pelotas/UFPeI, Pelotas, Brasil

Daniel Enrique Monje Abril, Universidad Manuela Beltrán/UMB, Bogotá, Colômbia

Fernanda Pereira da Cunha, Universidade Federal de Goiás/UFG, Goiânia, Brasil

Gonzalo Vicci Gianotti, Universidad de La República/UdelaR, Montevideu, Uruguai

Helena Galán Fajardo, Universidad Carlos III de Madrid/UC3M, Madrid, Espanha

Laura Inés Catelli, Universidad Nacional de Rosario/UNR, Rosario, Argentina

Leonardo Charréu, Universidade Federal de Santa Maria/UFSM, Santa Maria, Brasil

Leonardo José Sebiane Serrano, Universidade Federal da Bahia/UFBA, Salvador, Brasil

Marcos Villela Pereira, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul/PUCRS, Brasil

Mirian Nogueira Tavares, Universidade de Algarve/UALG, Faro, Portugal

Nádia da Cruz Senna, Universidade Federal de Pelotas/UFPeI, Pelotas, Brasil

Otto Rosales Cárdenas, Táchira-Universidad dos Andes/ULA, Mérida, Venezuela

Paulo Silveira, Universidade Federal de Rio Grande do Sul/UFRGS, Porto Alegre, Brasil

Paz Lopez, Universidad Diego Portales/UDP, Santiago, Chile

Raimundo Martins, Universidade Federal de Goiás/UFG, Goiânia, Brasil

Ricardo Cristofaro, Universidade Federal de Juiz de Fora/UFJF, São Pedro, Brasil

Ursula Rosa da Silva, Universidade Federal de Pelotas/UFPeI, Pelotas, Brasil

Pareceristas do Dossiê

Arte e Psicologia Social: métodos inventivos, pesquisas híbridas e poéticas do contágio

Andrea Duarte, Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões/URI, Santo Ângelo

Bruna Batistelli, Universidade Federal do Paraná/UFPR, Curitiba

Camila Schenkel, Universidade Federal do Rio Grande do Sul/UFRGS, Porto Alegre

Gabriel Resende, Universidade Federal Fluminense/UFF, Niterói

Gabriela Motta, Universidade Federal do Rio Grande do Sul/UFRGS, Porto Alegre

Iacã Macerata, Universidade Federal de Santa Catarina/UFSC, Florianópolis

Janaina Bechler, Universidade Federal da Bahia/UFBa, Salvador

Lais Ramm, Faculdade Federal de Rio Grande/FURG, Santa Vitória do Palmar

Marcelo Gobatto, Faculdade Federal de Rio Grande/FURG, Rio Grande

Michel de Oliveira Furquim dos Santos, Universidade de São Paulo/USP, São Paulo

Neiva de Assis, Universidade Federal de Santa Catarina/UFSC, Florianópolis

Rita de Cássia Maciazeki-Gomes, Faculdade Federal de Rio Grande/FURG, Rio Grande

Tais Chaves Prestes, Universidade Federal de Pelotas/UFPeI, Pelotas

Revisão linguística: inglês

Alice Monsell

Revisão metodológica e de normas técnicas

Rai Leon Souza de Llma

Editoria de arte e diagramação

Dhara Fernanda Nunes Carrara

Eduardo Toledo Silva

Renan Espírito Santo

Larissa Schip Ferreira de Deus

Design gráfico

Projeto Gráfico: Lucas Pessoa Pereira

Projeto Web: Adriana Silva da Silva

Núcleo de Apoio aos Periódicos - NAP/UFPeI

