

## UMA BREVE CADÊNCIA MOVEDIÇA

### Traços da intervenção urbana "Passos Tortos"

**Mariana Danuza Corteze<sup>1</sup>**

É encorajada por cruzamentos e questionamentos da arte e da arquitetura que apresso e discorro destroços de um vídeo-registro fruto da proposição urbana Passos Tortos (2017). Esta, por sua vez, foi desenvolvida coletivamente, em meio a movimentações e enfrentamentos do cotidiano urbano, no âmbito da disciplina Cidade e Filosofia da Diferença do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo (PROGRAU) da Universidade Federal de Pelotas (UFPel) mediada pelo professor Dr. Eduardo Rocha. Participaram dela os pesquisadores: Carolina Mesquita Clasen, Fernando Ritiéle Teixeira, Luana Detoni, Mariana Danuza Corteze, Olnei Nizoli Vieira, Rafaela Barros de Pinho, Thais Debli Libardoni e Tulipa Martins Meireles.



Vídeo disponível em <<https://vimeo.com/212408446>>.

<sup>1</sup> Graduada em Estudos Artísticos pela Universidade de Coimbra (UC) e em Artes Visuais pela Universidade Federal de Pelotas (UFPel), onde atualmente é mestrand bolsista CAPES do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da linha de Processos de Criação e Poéticas do Cotidiano.