OCUPAÇÃO

Paola Brum¹

- Ocupação Canto de Conexão -

Ao me deparar com o tema "Arquitetura (é) ética?" proposta pela PIXO- Revista de Arquitetura, Cidade e Contemporaneidade, decidi fazer uma imersão em uma nova ocupação, localizada na cidade de Pelotas, zona portuária, onde também localiza-se alguns campi da Universidade Federal de Pelotas.

Esse espaço é habitado por moradores e estudantes da Universidade Federal de Pelotas, é um espaço de resistência, onde um grupo de pessoas trabalham voluntariamente na sua construção. É um antigo prédio fechado e abandonado, localizado também em uma zona da cidade em que a violência percorre diariamente.

A proposta da ocupação Canto de Conexão, é ocupar, habitar, revitalizar espaços que estão fechados, construindo moradia estudantil e popular, construindo um dialogo com a comunidade e trazendo outras alternativas para esses espaços.

O prédio antes abandonado, hoje se tornou a sala de casa para muitas pessoas que passam por ali. Com auxilio de vizinhos, uma horta comunitária foi construída, alimentando não só os habitantes da casa, mas também moradores de rua. O espaço também proporciona outras formas de dialogo, levando arte e cultura pra rua com oficinas, eventos de formações, produções artísticas, exposições e rodas de conversa.

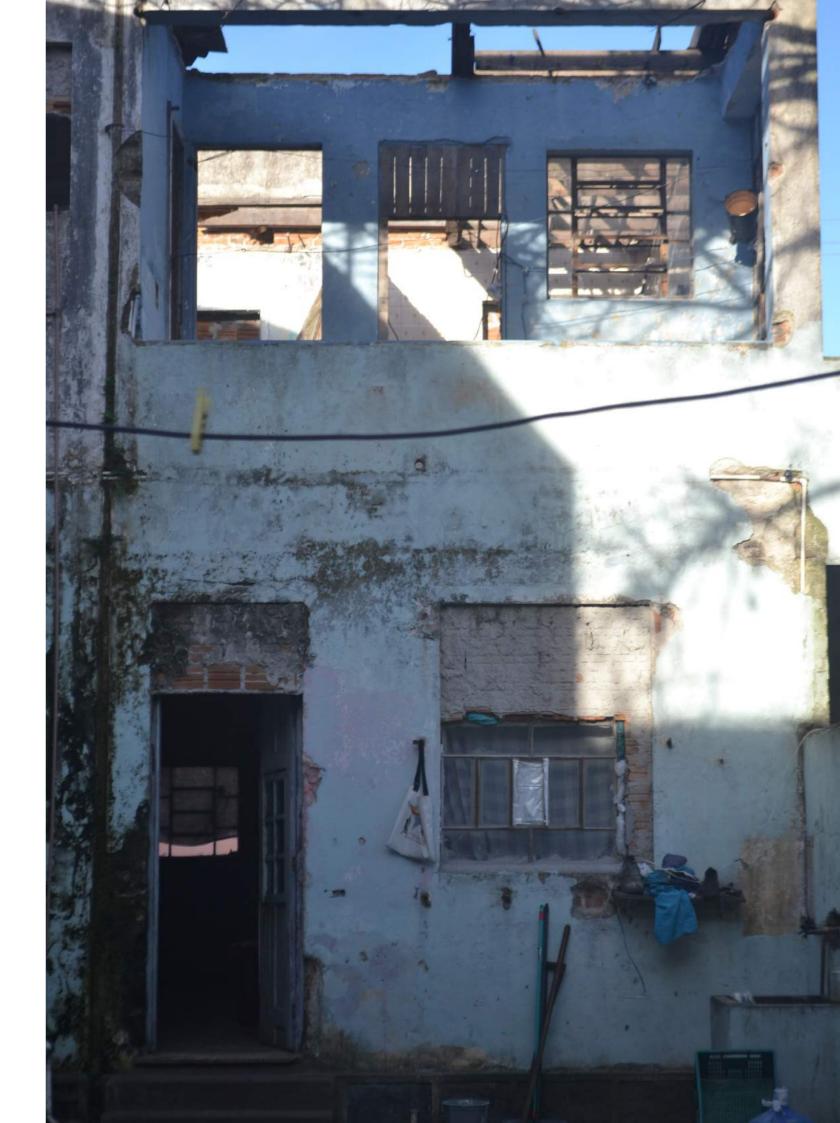
A Ocupação Canto de Conexão, é também casa de passagem... E cada um que passa por ali, deixa um pouco de si, trazendo contribuições para a casa, seja na sua construção como na sua formação. A casa hoje tem em torno de 10 moradores fixos e muitos outros que vão chegando e partindo.

Em quase dois anos de ocupação, a casa se mantém através de eventos realizados e com a contribuição da comunidade e amigxs que doam um pouco do seu tempo e também desprende-se daqueles móveis não utilizados mais e conta 100% com o apoio voluntario das pessoas, sem receber nenhum auxílio de órgãos públicos.

Uma nova forma de morar, habitar, educar, agregar, essa é a Ocupação Canto de Conexão, localizada na Rua Benjamin Constant 1327.

Ocupação Canto de Conexão é R E S I S T Ê N C I A.

¹ Graduanda no curso de Artes Visuais Licenciatura (2013), com interesse especial em Fotografia e produção cultural. E-mail: paolahbrum@gmail.com









Com dificuldades para caminhar, Dillmann se ocupa em orientar - e fiscalizar - o trabalho. As lições dada por ele sobre como limpar, capinar, regar e plantar foram valiosas e são seguidas até hoje pelos ocupantes. Os cuidados com a horta demandan cerca de quatro horas diárias de dedicação. Os frutos são comunitários e podem ser aproveitados pela população.

Segundo Dillmann, a principal transformação presenciada no local foi o aumento da segurança. "Ninguém podia passar aqui na frente", lembra. Ele conta que presenciou muitos assaltos em frente ao prédio, além de casos de assédio. A conse usuários de drogas. Também era destino de muitos materiais roubados. Durante a limpeza do local, os versos documentos - alguns datavam

ESPACO TAMBÉM PAI QUEM VEM DE FORA



7 n.6, v.2









