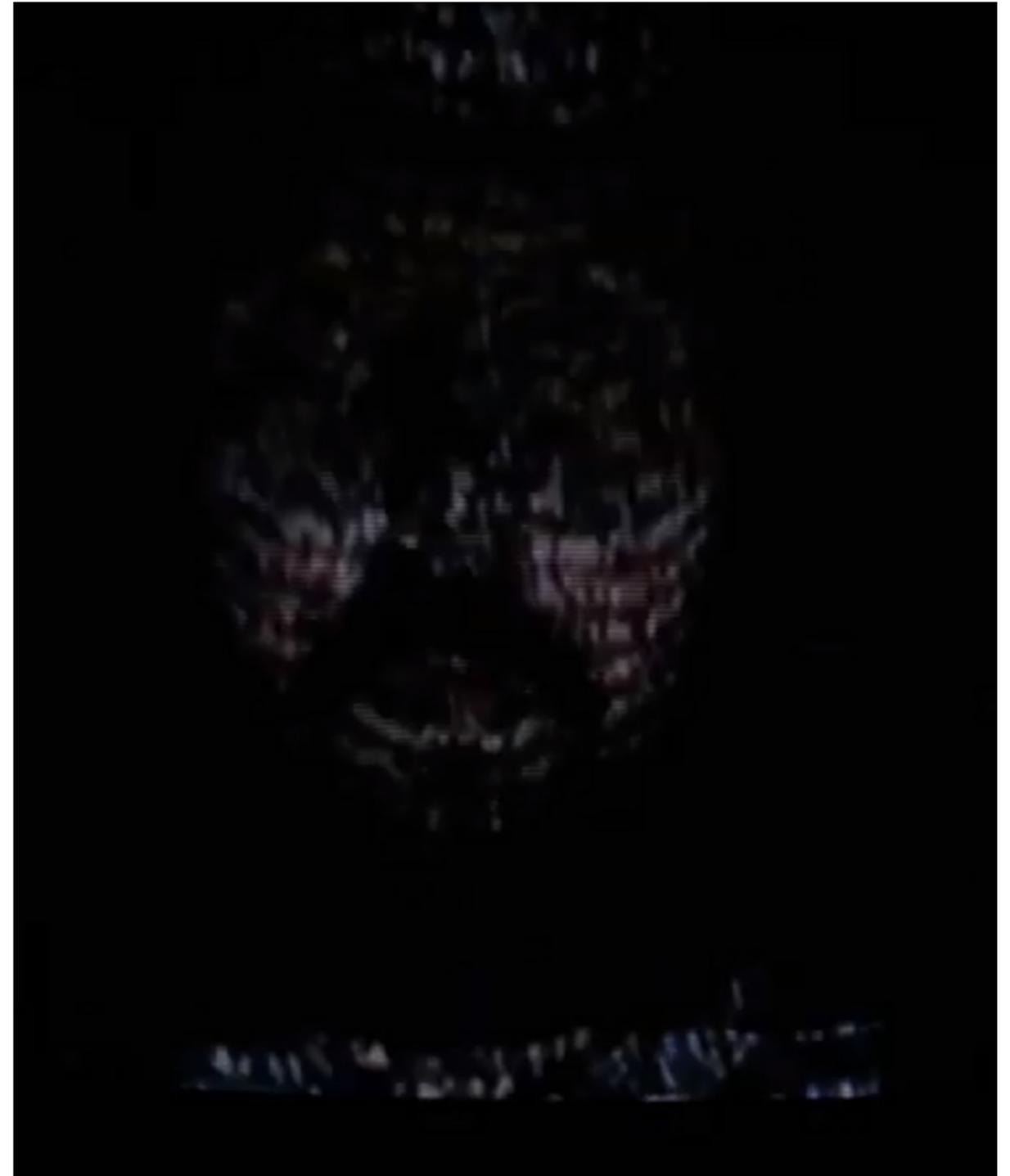


REGISTRO QUASE HUMANO

*Francisco Maximila*³

Registro quase Humano é um vídeo-arte sobre fronteira. Sobre a fronteira física e social e sobre a fronteira da ética. É um recorte dos conflitos do mundo, que próximos ou distantes do território geográfico do artista, o atravessam, quando os limites da lucidez e da vida humana são expostos ao extremo cotidianamente.

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=9kgtC2mYuxE&t=1s>



³ Graduando em Artes Visuais (UFPel) atua na cidade de Pelotas com produção cultural e audiovisual, com interesse em pesquisas pelos territórios fronteiriços e seus deslimites.