

## RESISTÊNCIAS E CONEXÕES DESCOLONIAIS

*Geysa Danielle Barbosa de Moura Silva*<sup>1</sup>

As fotografias apresentadas são decorrentes da minha participação como artista, pesquisadora e colaboradora do projeto de Extensão Diálogos Urbanos e também do desdobramento da minha pesquisa do mestrado sobre mulher e arte. As imagens representam uma pequena parte de minha vivência como mulher no espaço da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-brasileira (UNILAB) e em seu entorno. A experiência como aluna na Unilab me proporcionou um novo modo de ver o mundo, de compreender a diversidade dos povos, o respeito a quilombolas, aos LGBTQI's, aos negros, as pessoas pertencentes a comunidades indígenas e principalmente me tornou a mulher que tem orgulho de ser hoje, Feminista com F maiúsculo, que aspira ansiosamente por uma sociedade mais justa e igualitária.

A Unilab é o local de encontro e troca de culturas de uma diversidade imensa de alunos e alunas, professores e professoras pertencentes a diversos países que compõe a Comunidade dos Países de Língua Portuguesa (CPLP).

A singularidade da universidade que incorpora os estudos afros no processo de descolonização do conhecimento me possibilitou conhecer a força do feminismo negro e reconhecer os nossos privilégios enquanto mulheres brancas e assumir uma postura de apoio para que o movimento feminista se dê por completo atendendo as especificidades de cada grupo que foi historicamente corrompido. É preciso lutar, resistir e exigir que se criem artifícios para que as condições e oportunidades sejam iguais para todas.

Assim, as imagens que seguem representam a força e a união dessa diversidade de mulheres que ocupam um espaço importante que é a universidade em busca de uma transformação real da sociedade.



<sup>1</sup> Mestranda do Programa de Pós-graduação Interdisciplinar em Humanidades da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-brasileira (UNILAB). Licenciada em História, UNILAB, 2018. Bacharel em Humanidades, UNILAB, 2015.



