

CIDADE SÓ PARA HOMENS?

Fernanda Fedrizzi Loureiro de Lima¹

Como a nomeação das ruas pode influenciar na experiência no espaço urbano? Acredito no poder das palavras e na importância do reconhecimento nas coisas mais ínfimas do cotidiano. A não-ausência não é presença!

Os trabalhos da série *Cidade só para homens* surgem da percepção da baixa incidência de mulheres homenageadas nos nomes de ruas nos arredores dos lugares que mais frequento em duas cidades. Redesenhei os mapas dos bairros Centro e Porto, em Pelotas/RS, e Centro Histórico e Floresta, em Porto Alegre/RS, evidenciando com quem estas cidades se relacionam e demonstrando graficamente as ruas nomeadas em homenagem a homens: em vermelho; datas, fatos e lugares: em verde; ruas sem denominação ou internas à conjuntos de edificações: em cinza; e por fim, mulheres: em azul. Descobri que a cidade existente, com muita frequência, homenageia sujeitos de um passado militarizado e acabou por alimentar-se, e consumir quase totalmente, da cidade dos afetos, das relações, das pessoas comuns. Busquei provocar uma reflexão acerca dos nomes escolhidos para as ruas e sobre como isso pode influenciar na percepção do espaço urbano, iniciando uma discussão sobre a construção das memórias das mulheres, tão negligenciadas na concepção das cidades e da arquitetura.

Este estudo está em andamento e faz parte da pesquisa de mestrado² que venho desenvolvendo no PPGAVI/UFPel. Apresentei-o com um recorte sobre a cidade de Porto Alegre/RS³, no IX Simpósio Internacional Memória e Patrimônio, realizado em maio de 2019 na UFPel e, aqui, apresento as cartografias de Pelotas/RS: Pelotas só para homens: Centro [4/4], [1/4H], [3/4] e [1/4M] e Pelotas só para homens: Porto [4/4], [1/4H], [3/4] e [1/4M].

Notei que a cidade só faz sentido para um grupo muito específico de pessoas. Mantendo somente as ruas com nomes de homens a cidade continua conectada, porém a cidade dos outros é desconexa, fragmentada, partida, estilhaçada. Uma cidade abstrata. Quantas e quais vozes ouvimos nas cidades? Quem são essas mulheres que receberam este ínfimo destaque na malha urbana?

Que cidade é esta que se apresenta abstrata quando não masculina?

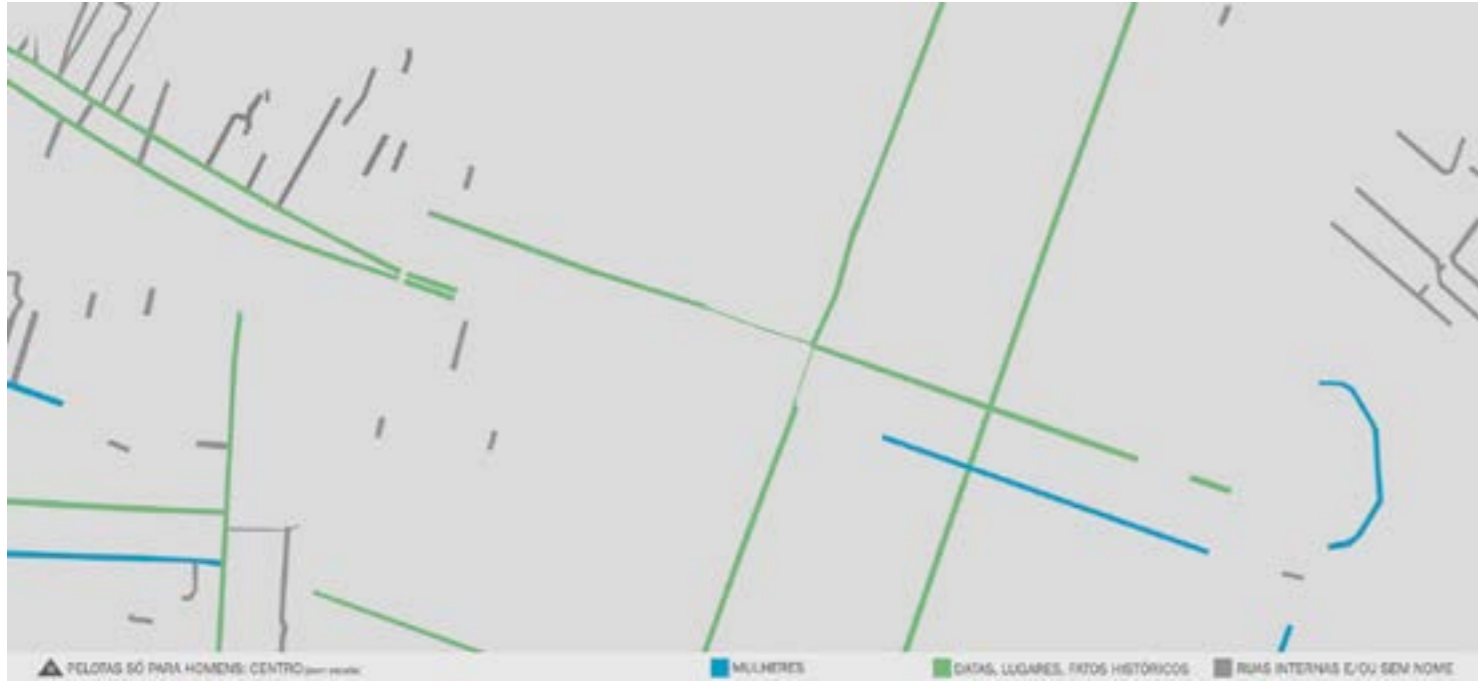
Mulheres, e todos os outros, precisamos gritar mais alto!



¹ Mestranda em Artes Visuais na linha de pesquisa Processos de Criação e Poéticas do Cotidiano, na Universidade Federal de Pelotas (PPGAVI/UFPel), e bolsista Capes. Especialista em Design Estratégico (2016) e graduada em Arquitetura e Urbanismo (2013) pela Universidade do Vale do Rio dos Sinos (UNISINOS). Integrante dos grupos de pesquisa Lugares-Livro: dimensões poéticas e materiais e DESLOCC: Deslocamentos, Observâncias e Cartografias Contemporâneas, e do projeto de ensino Espaço Dobra: ateliê de publicações artísticas, todos ligados ao PPGAVI/UFPel. fernanda.fedrizzi@gmail.com.

² O presente trabalho foi realizado com apoio da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Brasil (CAPES) - Código de Financiamento 001.

³ Todos os mapas podem ser visualizados em: <<https://www.fernandafedrizzi.com/csph>>.





Na ordem em que aparecem:

Fernanda Fedrizzi. Pelotas só para homens: Centro [4/4]. Série Cidade só para homens, 2019 Fonte: Acervo da artista.

Fernanda Fedrizzi. Pelotas só para homens: Centro [1/4H]. Série Cidade só para homens, 2019 Fonte: Acervo da artista.

Fernanda Fedrizzi. Pelotas só para homens: Centro [4/4]. Série Cidade só para homens, 2019 Fonte: Acervo da artista.

Fernanda Fedrizzi. Pelotas só para homens: Centro [1/4M]. Série Cidade só para homens, 2019 Fonte: Acervo da artista.

Fernanda Fedrizzi. Pelotas só para homens: Porto [4/4]. Série Cidade só para homens, 2019 Fonte: Acervo da artista.

Fernanda Fedrizzi. Pelotas só para homens: Porto [1/4H]. Série Cidade só para homens, 2019 Fonte: Acervo da artista.

Fernanda Fedrizzi. Pelotas só para homens: Porto [3/4]. Série Cidade só para homens, 2019 Fonte: Acervo da artista.

Fernanda Fedrizzi. Pelotas só para homens: Porto [1/4M]. Série Cidade só para homens, 2019 Fonte: Acervo da artista.

