

## EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA SIMPÓSIO IAPS 2019 PARTE I

**Lorena Maia Resende<sup>1</sup> (org.), Eduardo Rocha<sup>2</sup>,  
Fernando Henrique Nascimento Kikuchi<sup>3</sup>, Henrique Ferreira<sup>4</sup>,  
Isolda<sup>5</sup> e Hartmut Gunther<sup>6</sup>, Luiz Gilberto Silva Junior<sup>7</sup>,  
Sirlene de Mello Sopena<sup>8</sup> e Wiliam Brito Clavero<sup>9</sup>**

Durante o Simpósio IAPS 2019, ocorrido em fins de novembro de 2019 na cidade de Pelotas/RS, foi realizada uma exposição fotográfica digital que teve como disparador o tema 'Ageing in Place in a World of Inequalities' (Envelhecimento Populacional em um Mundo de Desigualdades). Ao lançar a proposta vários participantes enviaram fotografias autorais, capturas urbanas, humanas e cotidianas sobre o envelhecer.

Nesta edição os autores são de distintas áreas profissionais, como da arquitetura e urbanismo, da psicologia e da programação digital. Registros advindos de distintos lugares, desde a cidade sítio do evento, Pelotas/Brasil, como a vizinha Buenos Aires, na Argentina, além de outras cidades para além do oceano, chegando aos países da Itália, Grécia, Marrocos e Reino Unido.

O conjunto desta mostra fotográfica fala sobre tempo, tempo que perdura nas cenas urbanas contemporâneas, tempo que expressa outro tempo, tempo lento e ativo, tempo que se faz presente e conta histórias. Corpos urbanos e humanos que compõe a pluralidade de formas, o sedento e o movimento, deitados, sentados, parados, andando, em fluxo e em constante transform(ação). A fotografia que emoldura a cidade no instante do tempo do outro. O outro corpo-idoso que espera, erra, lê, pedala e possibilita a criação de novos lugares.

1 Arquiteta e Urbanista (Universidade Federal de Pelotas/2016), Mestra em Arquitetura e Urbanismo (PROGRAU/Universidade Federal de Pelotas/2019). Professora Substituta (Universidade Federal do Rio Grande/2019).

2 Arquiteto e urbanista, Mestre em Educação, Doutor em Arquitetura. Professor Assosariado na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, da Universidade Federal de Pelotas.

3 Arquiteto e urbanista pela Universidade Federal da Fronteira Sul (2018), mestrando do PROGRAU/UFPel.

4 Possui graduação em Sistemas para Internet (Instituto Federal do Rio Grande do Sul/2019) e graduação em Gestão Hospitalar (Universidade Católica de Pelotas/2011). Atualmente é UI Developer da POSSIBLE BRASIL. Tem experiência na área de Ciência da Computação, com ênfase em Metodologia e Técnicas da Computação.

5 Psicóloga (Universidade Católica de Pernambuco/1970), Mestra em Psicologia Experimental (Universidade Federal da Paraíba/1979), Doutora em Psicologia do Desenvolvimento (Michigan State University - EUA/1983), Pós-doutora (City University of New York - EUA /1998) e (Carl von Ossietzky Universität Oldenburg - Alemanha/2003). Desde 1993, é Pesquisadora Colaboradora Sênior na Universidade de Brasília.

6 Psicólogo (Albion College - EUA /1969), Mestre em Psicologia Experimental (Western Michigan University/1970) e Doutor em Psicologia Social na (University of California at Davis/1975). É professor emérito da Universidade de Brasília, atua, como pesquisador colaborador sênior e coordenador do Laboratório de Psicologia Ambiental.

7 Arquiteto e urbanista pela Universidade Federal da Fronteira Sul (2018), mestrando do PROGRAU/UFPel.

8 Arquiteta e Urbanista (Universidade Federal de Pelotas/2001), Mestra em Arquitetura e Urbanismo (PROGRAU/ Universidade Federal de Pelotas /2014). Pesquisadora junto ao Laboratório de Estudos Comportamentais (LabCom) da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da UFPel.

9 Estudante de Arquitetura e Urbanismo (Universidade Federal de Pelotas).



Idosos na Itália, Grécia e Marrocos!!! Autor: Eduardo Rocha, 2019.



1-O tempo que me resta, Pelotas/RS, Brasil.  
 2. Abandonos da cidade, Pelotas/RS, Brasil.  
 Autor: Fernando Henrique Nascimento Kikuchi, 2019.

1 - A arte de envelhecer. Avenida Roque Sáenz Peña, Buenos Aires, Argentina. Uma senhora sentada, lendo o seu livro, em uma região central de Buenos Aires. 2 - O artista em uma cidade cinza. Avenida Bento Gonçalves, Pelotas, Brasil. Um senhor que mora na periferia de Pelotas-RS e circula por toda cidade em sua bicicleta, levando consigo suas paixões, como: O Xavante (o clube de futebol Brasil de Pelotas), a música e arte de construir instrumentos e brinquedos. Autor: Henrique Ferreira, 2019.



1 - Idosos ativos-Trabalho na terceira idade. Florença, julho de 2018/ Itália. 2 - Ocupação do espaço público por idosos. Florença, julho de 2018/ Itália. Autor: Sirlene de Mello Sopença, 2019.



Cotidiano urbano. Pelotas, RS, Biblioteca Pública e Prefeitura Municipal. Autor: William Brito Clavero, 2019.