

# VIVIDO, PERCEBIDO, IMAGINADO, CONCEBIDO

**Felipe Santos Gomes**<sup>1</sup>  
**Luis Fernando Martins de Godoi**<sup>2</sup>

## Resumo

O objetivo deste trabalho é mostrar as várias leituras de um mesmo espaço, expondo perspectivas e compreensões distintas dos usuários e das instituições que se relacionam diretamente com esse ambiente construído. Nesse caso, o Museu Oscar Niemeyer, em Curitiba, foi escolhido como vetor da pesquisa por ser um espaço multicultural e de acesso relativamente fácil. Utilizando da flexibilidade da seção Parede Branca da Revista PIXO propomos a apresentação de um mini documentário realizado para a disciplina de Documentário e Cidade: Narrativas Audiovisuais e Dinâmicas Urbanas, oferecida no curso de pós graduação da IAU-USP São Carlos e ministrada pelo professor Marcelo Tramontano.

## Sinopse

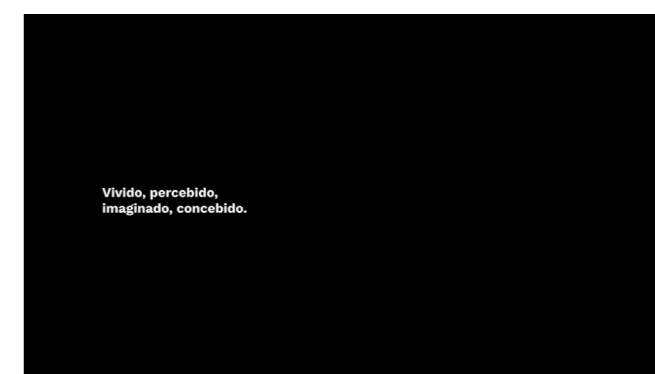
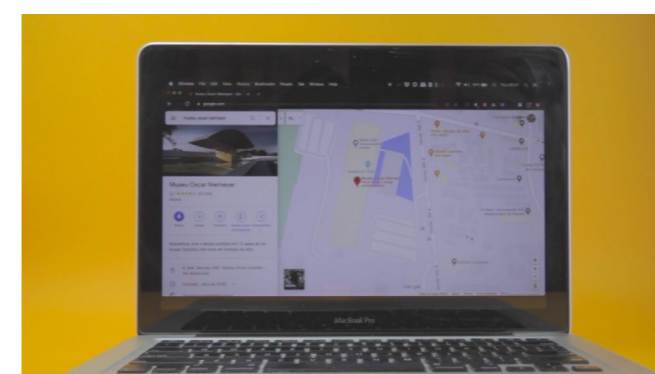
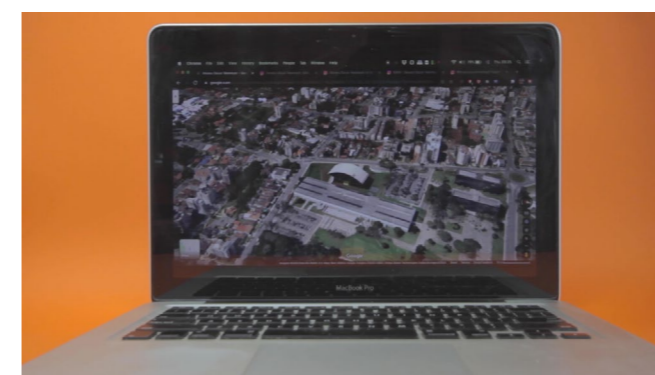
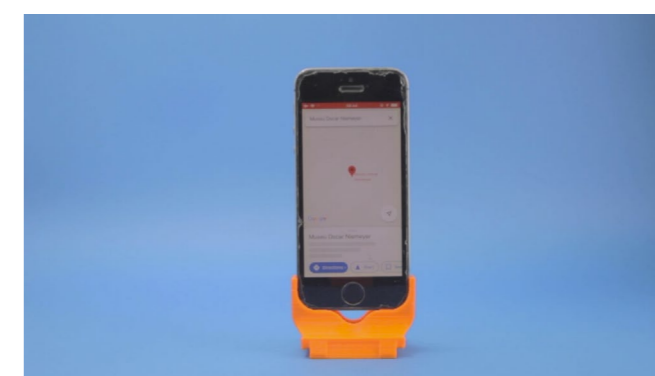
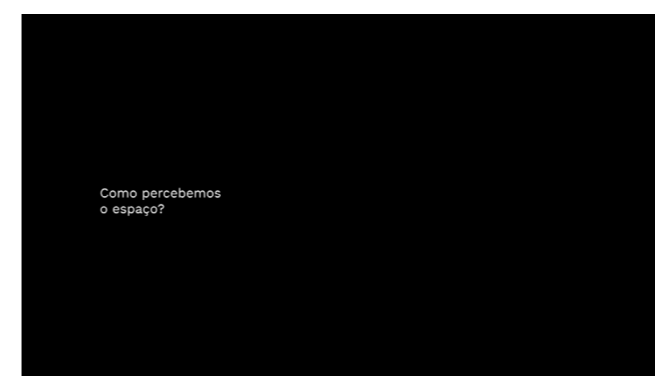
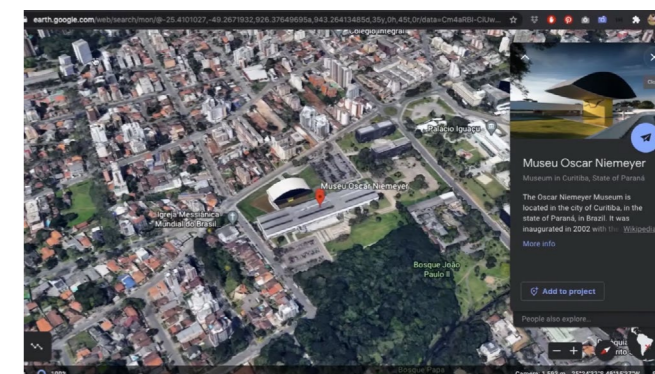
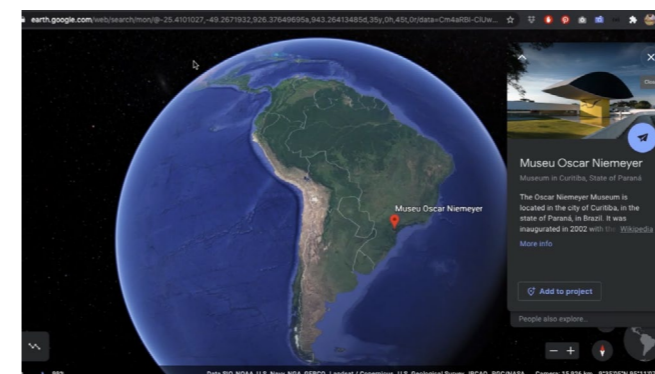
O presente mini documentário é uma investigação acerca dos modos de representação e leitura de um ambiente construído, incluindo os diferentes estados de percepção do espaço urbano. Busca-se aqui explorar as várias camadas criadas pela vivência, pelo imaginário coletivo e pela apreensão digital da cidade e seus sistemas. A partir das mais diversas percepções, físicas ou digitais, expomos como se dão as construções das narrativas por cartografias, desenhos, sonoridades e representações digitais desse espaço urbano em específico. Esse vídeo é também baseado na entrevista da Revista VIRUS com José dos Santos Cabral Filho (2012), professor adjunto na Escola de Arquitetura da Universidade Federal de Minas Gerais. Nesta entrevista Cabral fala sobre a noção de Representar influenciado pelos conceitos apresentados pelo filósofo Vilém Flusser.

## Link do video

[https://youtu.be/p2rZ\\_cuAx2Y](https://youtu.be/p2rZ_cuAx2Y)

## Referências

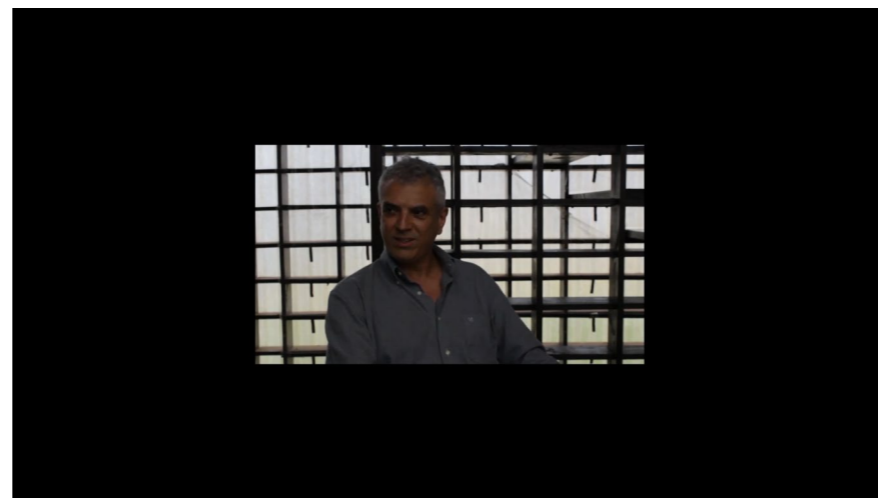
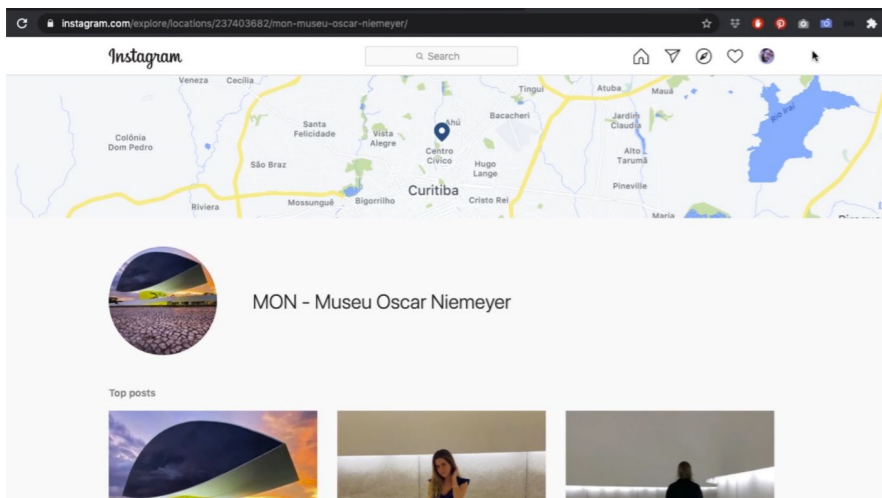
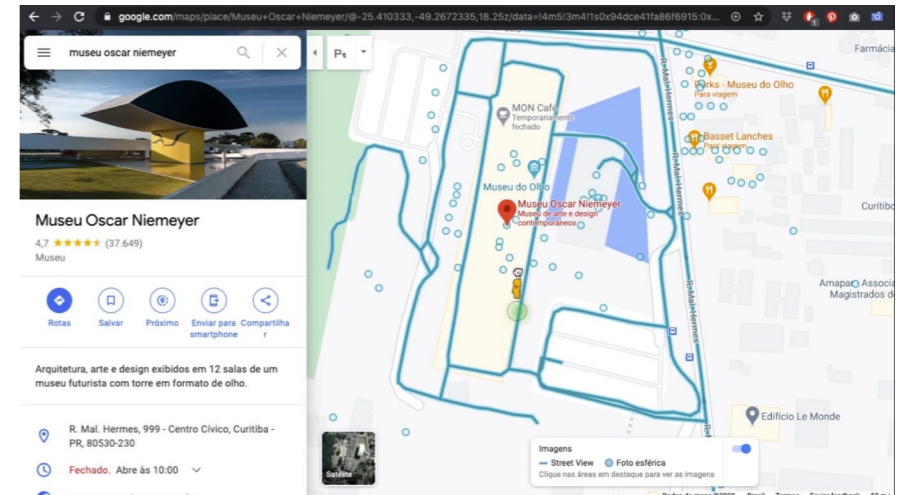
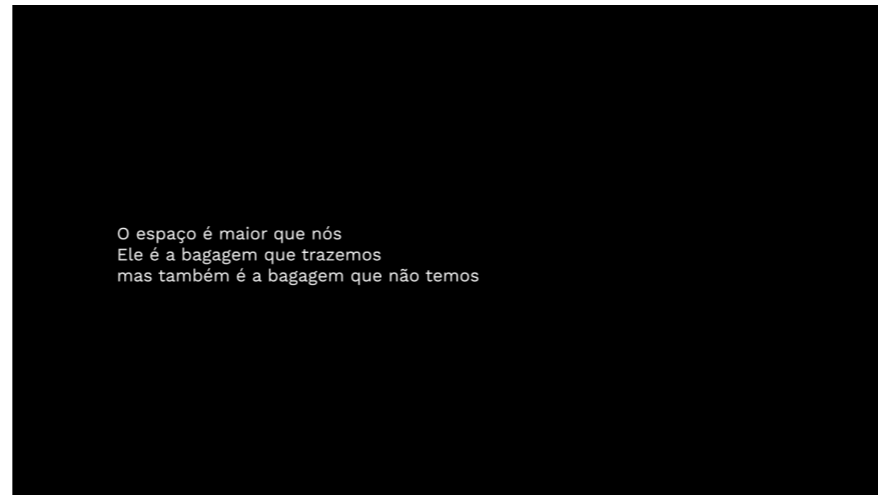
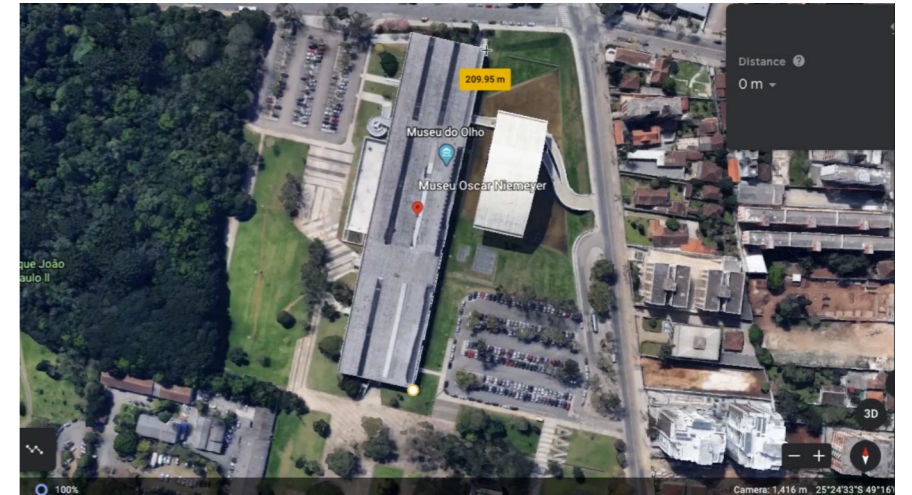
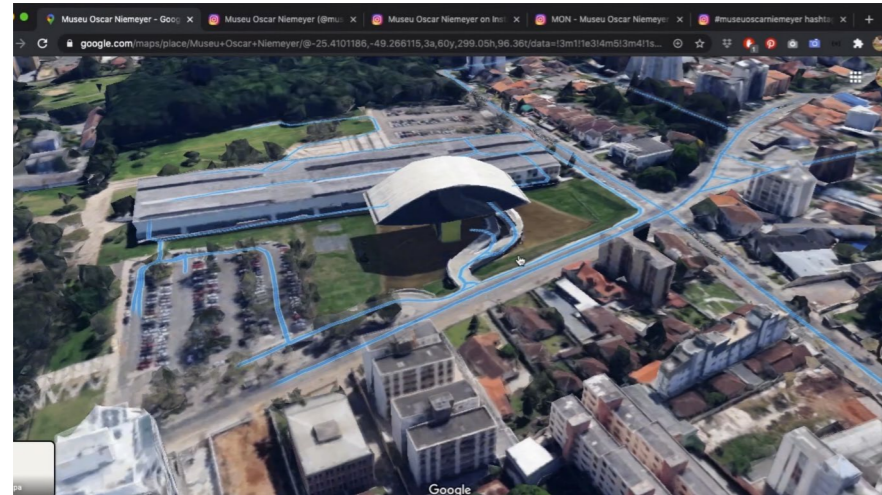
CABRAL FILHO, José. Santos. Representar e os escritos de Flusser. VIRUS, São Carlos, n. 8, dezembro 2012. Disponível em: <http://www.nomads.usp.br/virus/virus08/index.php?sec=8&item=1&lang=pt>. Acesso em: 29 Nov. 2020.



Imagens: Frames do filme Vivido, percebido, imaginado, concebido. Fonte: dos autores, 2021.

<sup>1</sup> Mestrando do Programa de Pós Graduação em Ciência, Tecnologia e Sociedade, na UTFPR, Curitiba, Paraná – Brasil.  
<sup>2</sup> Graduado em Arquitetura e Urbanismo pelo IAU-USP, São Carlos, São Paulo – Brasil.





Realizado para a disciplina de Documentário e Cidade:  
Narrativas Audiovisuais e Dinâmicas Urbanas,  
oferecida no curso de pós graduação da IAU-USP São Carlos  
e ministrada pelo professor Marcelo Tramontano.

Vídeo:  
Felipe Gomes  
Fernando Martins

Entrevista base:  
CABRAL FILHO, J. S. Representar e os escritos de Flusser.  
VÍRUS, São Carlos, n. 8, dezembro 2012.

Música:  
"Long Strange Track"  
by septahelix  
2020 - Licensed under Creative Commons

Imagens: Frames do filme Vivido, percebido, imaginado, concebido. Fonte: dos autores, 2021.