

MENINA-URBE | AVÓ-CIDADE

Maria Beatriz Andreotti¹

Menina-Urbe | Avó-cidade é um ensaio poético-fotográfico realizado a partir das deambulações pela cidade e registros de arquiteturas industriais. Reúne fotografias de estudos de campo de diferentes cidades, aproximadas pelo abandono comum. Realizadas entre 2008 e 2022 é parte do acervo do pesquisador.



¹ Maria Beatriz Andreotti é Arquiteta e Urbanista pela Universidade de Campinas (2008). Mestre em História pela mesma universidade (2015). Doutoranda no IAU-USP, na área de História da Arquitetura e Urbanismo, é estagiária de doutorado na Universidade du Quebec à Montreal (2022). É pesquisadora do LEAUC – Laboratório de Estudos do Ambiente Urbano Contemporâneo (IAU-USP) e no grupo DePOT – Deindustrialization and Politics of our times (Concordia University).



escutar histórias de coisas
que não falam
e, além de tudo,
entender das inimizades
e amizades entre elas



O mato mora na ruína da tua boca
Dentro, entre
A palavra estampa a cara
As frases se formam como morcegos
O rio, vizinho oculto
A cidade espia, fofoqueira



na inexistência
da paisagem idílica da fazenda
a menina-urbe vai à fábrica -
sua avó-cidade

Figura 2 - Autoria Própria, Fábrica de Rações Anhanguera, Campinas, 2007. Figura 3 - Autoria Própria, Canadá Malting Company, Montreal, 2022. Figura 4 - Autoria Própria, Canadá Malting Company, Montreal, 2022.