

CARTAZES DO GRUPO PORO

*Brígida Campbell¹, Marcelo Terça-Nada²
e Eduardo Rocha³*

O Grupo PORO⁴, composto pelos artistas Brígida Campbell e Marcelo Terça-Nada, tem sido uma presença vibrante na cena artística de diversas cidades brasileiras, desde 2002. Renomados por suas intervenções urbanas e ações efêmeras, o duo utiliza elementos simples e cotidianos encontrados nas ruas, como faixas, cartazes, panfletos e placas de sinalização, para criar obras que provocam reflexões poéticas e críticas sobre os desafios urbanos.

O Grupo PORO é um importante representante da arte urbana contemporânea brasileira. Seus trabalhos são reconhecidos nacional e internacionalmente por sua originalidade, impacto social e relevância crítica.

Na PIXO 28 - Okupas o Grupo PORO ilustra as capas com imagens do seu trabalho: "Por outras práticas e espacialidades (2010)", que é composto por uma série de 13 cartazes lambe-lambe, impressos em serigrafia e com dimensões de 100x70cm, que nos convidam a uma jornada visual pelas paisagens e realidades de diferentes cidades. Os cartazes podem ser baixados em PDF gratuitamente, com a possibilidade de impressão e compartilhamento pelo mundo, desde que para fins não comerciais⁵.

¹ Artista e professora do curso de Artes Visuais da EBA-UFMG. Tem doutorado em Artes pela ECA-USP (2018) e mestrado pela EBA UFMG (2007). É colaboradora do EXA - Experimental de Arte, em Belo Horizonte.

² Artista e pesquisador. Atua nas relações entre cidade, escrita, fotografia e intervenção urbana. Mestrando em Teoria e História da Arte no Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da UFBA Integrante do grupo de pesquisa Urbanidades. Integrante do grupo PORO.

³ Doutor em Arquitetura, Mestre em Educação, Especialista em Patrimônio Cultural e Arquiteto e Urbanista. Pesquisador e professor na UFPel. Editor chefe da PIXO.

⁴ Ver mais em: <https://poro.redezero.org/>

⁵ Ver mais em: <https://poro.redezero.org/cartazes/outras-praticas-e-espacialidades/>



OUTRA CASA FOI DEMOLIDA:

- Não tem problema, era uma casa velha
- Vai ser um lindo prédio novo
- Preservar a memória é coisa do passado
- Ponto para a especulação imobiliária
- BH, cidade em demolição

OUTRA CASA FOI DEMOLIDA:

- Não tem problema, era uma casa velha
- Vai ser um lindo prédio novo
- Preservar a memória é coisa do passado
- Ponto para a especulação imobiliária
- BH, cidade em demolição

COZINHAR É UM ATO REVOLUCIONÁRIO

COZINHAR É UM ATO REVOLUCIONÁRIO

3209-0505

HOW

OS JORNAIS PIORAM PORQUE VENDEM MENOS OU VENDEM MENOS PORQUE PIORAM?



Qualquer semelhança com a realidade é mera coincidência

eu-para-mim-mesmo
o-outro-para-mim
eu-para-o-outro