

LUGARES Amazônia e Ucrânia

Eneida Ripoll Ströher¹

Amazônia

Chega a ser redundante me referir a Amazônia, ela que está todo dia no noticiário. Mas quando as notícias me afetam demais eu, muitas vezes, tenho como válvula de escape o trabalho manual para descarregar. A morte trágica de Don e Bruno foi muito impactante e me levou à produção desses objetos.

Ucrânia

A guerra na Ucrânia, tão inacreditável no início, se tornou esse pesadelo, agora suplantada pelo genocídio na Palestina. As guerras são intermináveis. Comecei esses trabalhos com “Elas são fáceis” e por esse viés fui desenrolando os outros a seguir.



¹ Arquiteta e artista visual, trabalha com cerâmica e tecidos, foi assídua nos cursos da Maria Helena Bernardes e Ana Flávia Baldisserotto, desde 2010, frequenta o Atelier Tânia Resmini desde 2013 e assiste aos cursos do Jailton Moreira desde 2017. Participou de várias exposições coletivas e duas individuais: 2016 CADA COISA É UM LUGAR, Porão do Paço Municipal, S.M.C., Poa, com Valdevez Englert. 2012 CLANDESTINOS, Porão do Paço Municipal, S.M.C., Poa. Foi premiada: 2014 Prêmio Especial de Júri, Açorianos de Artes Visuais. Com a exposição O JARDIM DO REI: uma visão poética da História Natural de Buffon, trabalho coletivo. 2011 Prêmio Maria Conceição Menegassi. Salão de alunos do Atelier Livre, S.M.C. da P.M. de Poa – Esculturas cerâmicas – ORBE, trabalho coletivo.

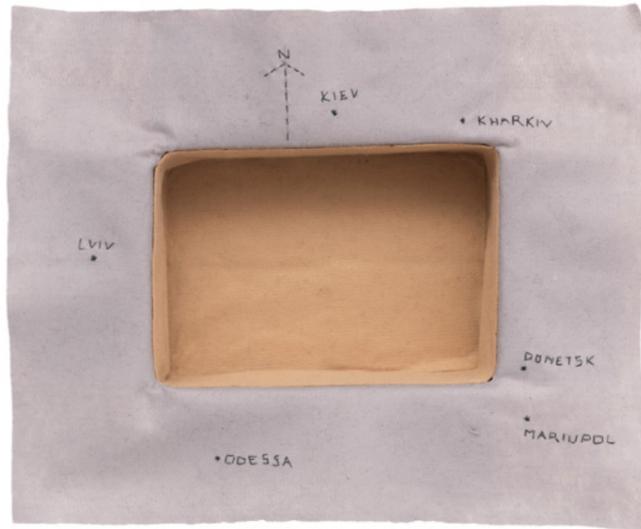
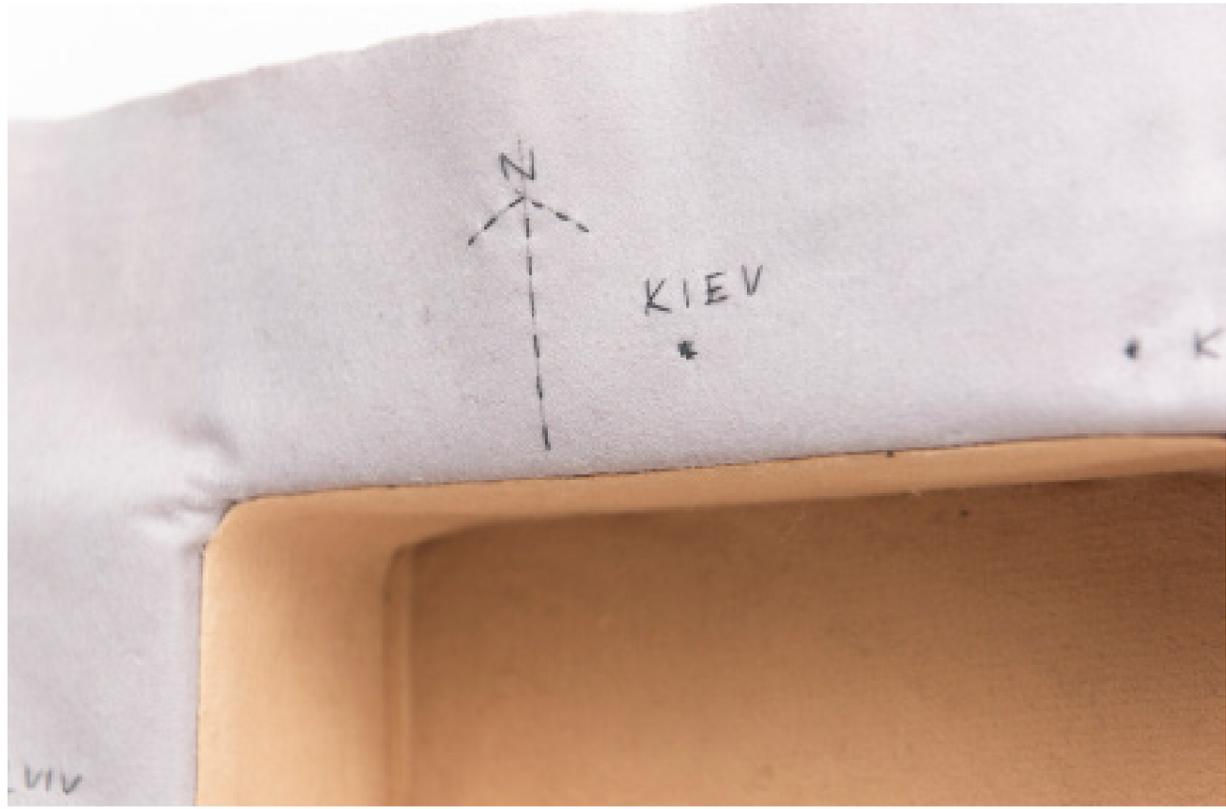


AMAZÓNIA (2022) - Don e Bruno
95X25cm
Foto: Giordano Toldo.



REFUGIADOS (2016/2024)
dimensões variadas
Foto: Giordano Toldo.

UCRÂNIA (2022) - Elas são fáceis... 44x60cm
UCRÂNIA (2022) - Bomba 30cm
UCRÂNIA (2022) - Mapa 40x30cm



UCRÂNIA (2022) - Mortos
46x60cm
Fotos: Giordano Toldo.