

## CAMINHADAS

### Uma foto-performance urbana

#### *Cartografia Sexuada de Salvador<sup>1</sup>*

##### Performers:

**Abigail Marianno** (maquiadora e produtora cultural).

**Lucas Castro** (arquiteto urbanista, no momento da ação aluno da Faculdade de Arquitetura da UFBA).

**Malayka SN** (drag-queen, produtora cultural e ativista dos direitos LGBTQIA+).

**Yago Bruno** (arquiteto urbanista, no momento da ação aluno da Faculdade de Arquitetura da UFBA).

##### Fotógrafxs:

**Camille Lordelo** (arquiteta urbanista, no momento da ação aluna da Faculdade de Arquitetura da UFBA).

**Eduardo Rocha Lima** (professor da Faculdade de Arquitetura da UFBA).

**Janaína Bechler** (psicóloga, no momento da ação pós-doutoranda no Programa de Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo da UFBA).

**Mariana Laert** (arquiteta urbanista, no momento da ação aluna da Faculdade de Arquitetura da UFBA).

##### Ação:

Registrar, em fotografias, caminhadas de corpos dissidentes pelo Centro de Salvador.

##### Objetivo:

Materializar, em imagens, o desafio encarado por cidadãs e cidadãos sexo-gênero dissidentes, no exercício básico da vida pública cotidiana de caminhar pelas ruas.

##### Programa:

Percurso Caminhada 1 – da Escolas de Belas Artes (EBA) da UFBA até o Cinema Glauber Rocha.

- Encontro entre performers e fotógrafxs, às 15h, na EBA.
- Fotógrafxs saem antes da EBA e se posicionam em locais estratégicos do percurso previamente combinado com xs performers. Após a passagem dxs performers por determinadx fotógrafox, estx se desloca rápido para uma outra posição à frente do trajeto e continua os registros. Observação: registros à distância com utilização do zoom das câmeras fotográficas.
- Chegada Cinema Glauber Rocha: reunião da equipe de performers e fotógrafxs para conversa em torno dos registros realizados neste primeiro trajeto.

Percurso Caminhada 2 – do Cinema Glauber Rocha ao Bar Caras & Bocas.

- Chegada de mais duas pessoas performers e saída de uma.
- Fotógrafxs saem antes do Cinema Glauber Rocha e se posicionam em locais estratégicos do percurso previamente combinado com xs performers. Após a

passagem dxs performers por determinadx fotógrafox, estx se desloca rápido para uma outra posição à frente do trajeto e continua os registros. Observação: registros à distância com utilização do zoom das câmeras fotográficas.

- Chegada Bar Caras & Bocas: reunião da equipe de performers e fotógrafxs para conversa em torno dos registros realizados e seleção de imagens.

##### Diretriz para escolha das imagens que compõem a Foto-performance:

Explicitar o exercício político da afirmação de si que significa o aparecer em público dos corpos dissidentes na cidade, expondo as reações dxs outrxs transeuntes da cidade às suas presenças.

<sup>1</sup> A Foto-performance Caminhadas foi uma das ações do projeto de extensão “Corpos, Sexualidades e Experiências urbanas” da Faculdade de Arquitetura da Universidade Federal da Bahia (UFBA), realizado no segundo semestre de 2018 e proposto pelo professor Eduardo Rocha Lima, coordenador do grupo de pesquisa e extensão Cartografia Sexuada de Salvador.





