

CAMINHADAS Uma foto-performance urbana

Cartografia Sexuada de Salvador¹

Performers:

Abigail Marianno (maquiadora e produtora cultural).

Lucas Castro (arquiteto urbanista, no momento da ação aluno da Faculdade de Arquitetura da UFBA).

Malayka SN (drag-queen, produtora cultural e ativista dos direitos LGBTQIA+).

Yago Bruno (arquiteto urbanista, no momento da ação aluno da Faculdade de Arquitetura da UFBA).

Fotógrafxs:

Camille Lordelo (arquiteta urbanista, no momento da ação aluna da Faculdade de Arquitetura da UFBA).

Eduardo Rocha Lima (professor da Faculdade de Arquitetura da UFBA).

Janaína Bechler (psicóloga, no momento da ação pós-doutoranda no Programa de Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo da UFBA).

Mariana Laert (arquiteta urbanista, no momento da ação aluna da Faculdade de Arquitetura da UFBA).

Ação:

Registrar, em fotografias, caminhadas de corpos dissidentes pelo Centro de Salvador.

Objetivo:

Materializar, em imagens, o desafio encarado por cidadãs e cidadãos sexo-gênero dissidentes, no exercício básico da vida pública cotidiana de caminhar pelas ruas.

Programa:

Percurso Caminhada 1 – da Escolas de Belas Artes (EBA) da UFBA até o Cinema Glauber Rocha.

- Encontro entre performers e fotógrafxs, às 15h, na EBA.
- Fotógrafxs saem antes da EBA e se posicionam em locais estratégicos do percurso previamente combinado com xs performers. Após a passagem dxs performers por determinadx fotógrafox, estx se desloca rápido para uma outra posição à frente do trajeto e continua os registros. Observação: registros à distância com utilização do zoom das câmeras fotográficas.
- Chegada Cinema Glauber Rocha: reunião da equipe de performers e fotógrafxs para conversa em torno dos registros realizados neste primeiro trajeto.

Percurso Caminhada 2 – do Cinema Glauber Rocha ao Bar Caras & Bocas.

- Chegada de mais duas pessoas performers e saída de uma.
- Fotógrafxs saem antes do Cinema Glauber Rocha e se posicionam em locais estratégicos do percurso previamente combinado com xs performers. Após a

passagem dxs performers por determinadx fotógrafox, estx se desloca rápido para uma outra posição à frente do trajeto e continua os registros. Observação: registros à distância com utilização do zoom das câmeras fotográficas.

- Chegada Bar Caras & Bocas: reunião da equipe de performers e fotógrafxs para conversa em torno dos registros realizados e seleção de imagens.

Diretriz para escolha das imagens que compõem a Foto-performance:

Explicitar o exercício político da afirmação de si que significa o aparecer em público dos corpos dissidentes na cidade, expondo as reações dxs outrxs transeuntes da cidade às suas presenças.

¹ A Foto-performance Caminhadas foi uma das ações do projeto de extensão “Corpos, Sexualidades e Experiências urbanas” da Faculdade de Arquitetura da Universidade Federal da Bahia (UFBA), realizado no segundo semestre de 2018 e proposto pelo professor Eduardo Rocha Lima, coordenador do grupo de pesquisa e extensão Cartografia Sexuada de Salvador.





