# ENTRE CHARQUEADAS UM CAMINHO DE MEMÓRIAS Diretrizes de Preservação para as Vilas Santa Thereza e Industrial – Bagé/RS

# Isadora Baptista Alves¹ e Aline Montagna da Silveira²

Os vestígios do patrimônio industrial proveniente do período do charque são uma parte integrante do cotidiano da cidade de Bagé, especialmente nas Vilas³ Santa Thereza e Industrial. Essas Vilas surgiram com a instalação das primeiras charqueadas de grande porte na cidade, no final do século XIX e, ao longo do tempo, passaram por diversas transformações, testemunhando as mudanças nos processos de produção, que transitaram do charque às indústrias frigoríficas. As Vilas estão situadas a aproximadamente 7 quilômetros do centro da cidade de Bagé. A principal via de acesso, Avenida Visconde de Ribeiro Magalhães, é também responsável pela conexão entre as duas Vilas. A paisagem do local é caracterizada pela vegetação do bioma pampa, complementada pela área edificada que inclui as moradias, teatro, igrejas e instalações das antigas charqueadas.

O Trabalho Final de Graduação, realizado em 2019, buscou destacar a relevância da preservação do patrimônio do sítio fabril-charqueador, através da perspectiva da paisagem cultural. Ao investigar as interações entre a paisagem construída, o ambiente natural e as relações sociais, o trabalho contribuiu para um olhar mais atento sobre a diversidade do patrimônio existente no local. A salvaguarda desse patrimônio pode fomentar novas oportunidades econômicas, algumas atreladas ao incentivo ao turismo, valorizando a história local e incentivando práticas sustentáveis Por meio deste trabalho, buscou-se também estimular a conscientização da comunidade local sobre a importância de conservar sua herança cultural, assegurando que futuras gerações possam desfrutar e aprender com esses legados.

O trabalho abordou a temática do planejamento em um sítio fabril-charqueador localizado na cidade de Bagé/RS. Partindo da premissa da importância da salvaguarda deste complexo industrial, o estudo teve como finalidade criar instrumentos para a proteção e preservação da área. O projeto dialogou diretamente com a Agenda 2030, principalmente com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), ao integrar ações que contemplam a preservação cultural, ambiental e social do contexto local. A gestão da paisagem natural foi uma prioridade, na qual foi proposta a criação de uma Área de Preservação Permanente (APP) para proteger a mata ciliar e recuperar áreas

degradadas, reforçando a biodiversidade local e o compromisso com o ODS 15 (Vida Terrestre).

Em relação ao patrimônio edificado, o projeto estabeleceu diretrizes de uso e ocupação do solo por meio de guias de desenho urbano, que definiram parâmetros para construções, como tamanhos de lotes, volumes, alturas e usos. Também foi proposto um plano de intervenções para os prédios de valor cultural, incluindo orientações para alterações nas fachadas públicas, de forma a qualificar os conjuntos residenciais, garantindo a valorização da identidade local e se alinhando ao ODS 11 (Cidades e Comunidades Sustentáveis).

Os ODS 8 (Trabalho Decente e Crescimento Econômico) e 12 (Consumo e Produção Responsáveis) foram contemplados por meio da criação de um espaço para feiras permitindo a venda de produtos artesanais e tradicionais, como os pastéis de Santa Thereza. Foram sugeridos novos usos em edificações abandonadas atendendo às demandas da comunidade, como um posto médico e centro de informações. Em alinhamento com o ODS 4 (Educação de Qualidade) foi criada uma cartilha educativa para incentivar a população a conhecer e proteger seu patrimônio natural, material e imaterial.

Por fim, o projeto fomentou o turismo sustentável através da criação de uma rota entre as duas Vilas, explorando suas particularidades culturais e paisagísticas. A implementação de um sistema cicloviário e projetos de sinalização turística complementam essas iniciativas. Além de valorizar e proteger a herença cultural das Vilas de Santa Thereza e Industrial, o projeto se configurou como uma estratégia abrangente que articula preservação ambiental, desenvolvimento econômico e coesão social, pilares centrais da Agenda 2030.

# Referências

ALVES, Isadora Baptista. *Entre Charqueadas:* Um caminho de memórias. Diretrizes de Preservação para as Vilas Santa Thereza e Industrial – Bagé/RS. 2019. Trabalho Final de Graduação (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal de Pelotas, Pelotas.

BOUCINHA, Claudio Antunes. A História das Charqueadas de Bagé (1891 – 1940) na Literatura. 1993. Dissertação (Mestrado em História) - Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS), Porto Alegre, 1993.

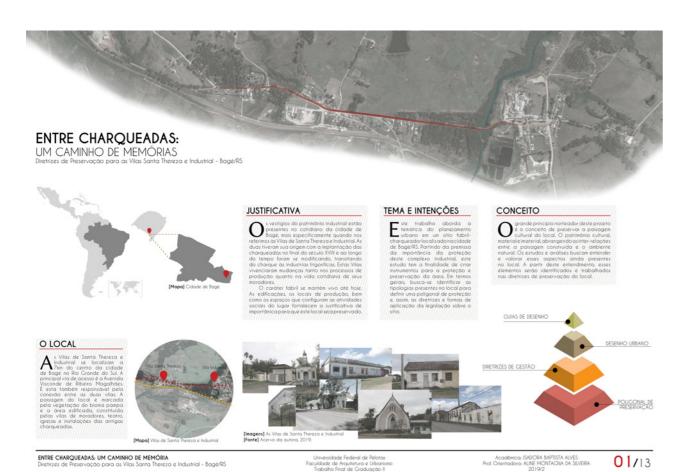
INSTITUTO DE PESQUISA ECONÔMICA APLICADA (IPEA). *Agenda 2030*. ODS – Metas Nacionais dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável. Ipea, 2018. Acesso em 09 jan 2025. Online. Disponível em: https://bit.ly/2oJPWy0.

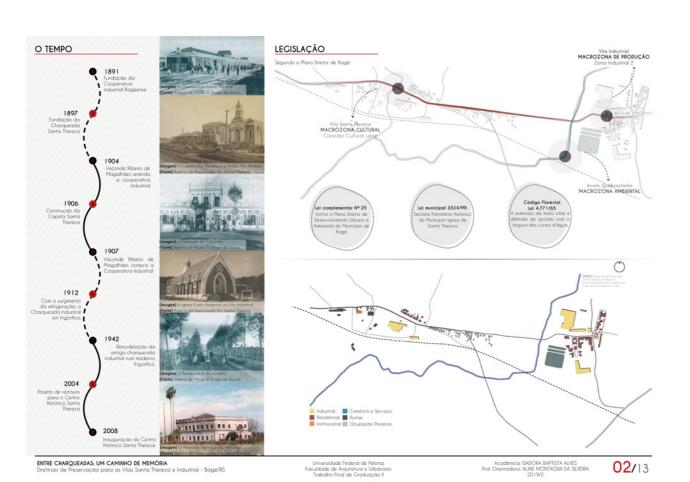
TICCIH. Carta de Nizhny Tagil sobre o Patrimônio Industrial. The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage (TICCIH), jul. 2003. Acesso em 21 out. 2024. Online. Disponível em: http://ticcih.org/wp-content/uploads/2013/04/NTagilPortuguese.pdf.

<sup>1</sup> Graduação em Arquitetura e Urbanismo (2020). Mestra pelo Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal de Pelotas (PROGRAU/UFPel), na linha de Pesquisa Teoria, História, Patrimônio e Crítica. Doutoranda em Memória Social e Patrimônio Cultural pela Universidade Federal de Pelotas (PPGMSPC/UFPel).

<sup>2</sup> Doutorado em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade de São Paulo (2009). Professora Associada da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal de Pelotas. Pesquisadora do Núcleo de Estudos de Brasileira (NEAB/FAUrb/UFPel). Professora no Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal de Pelotas (PROGRAU/UFPel), na linha de Pesquisa Teoria, História, Patrimônio e Crítica.

<sup>3</sup> O trabalho intitulado Entre Charqueadas: Um caminho de Memórias, foi orientado pela professora Dra. Aline Montagna da Silveira (FAUrb/UFPel). Este estudo apresenta uma versão parcial do trabalho, que está disponível em https://wp.ufpel.edu.br/neab/trabalho-final-de-graduacao-patrimonio/ e cadastrado da Rede PHI (PATRIMÔNIO HISTÓRICO+CULTURAL IBERO AMERICANO) disponível em: https://phi.aq.upm.es/static/visor.html?id=678.





### PROPOSTAS



#### GESTÃO DA PAISAGEM NATURAL



#### DIRETRIZES DE USO E OCUPAÇÃO DO ENTORNO

Através de guías de desenho urbano serão apontados procedimentos para a ocupação e uso do solo, definindo tamanhos de lote, volumes e alturas.

#### GESTÃO DO PATRIMÔNIO EDIFICADO

oposta de restauro e novos usos para os prédios de valor provoés de guías de desenho urbano, nos conjuntos residenc





# DIRETRIZES SOCIO-AMBIENTAIS



#### DIRETRIZES DE INCENTIVO AO TURISMO





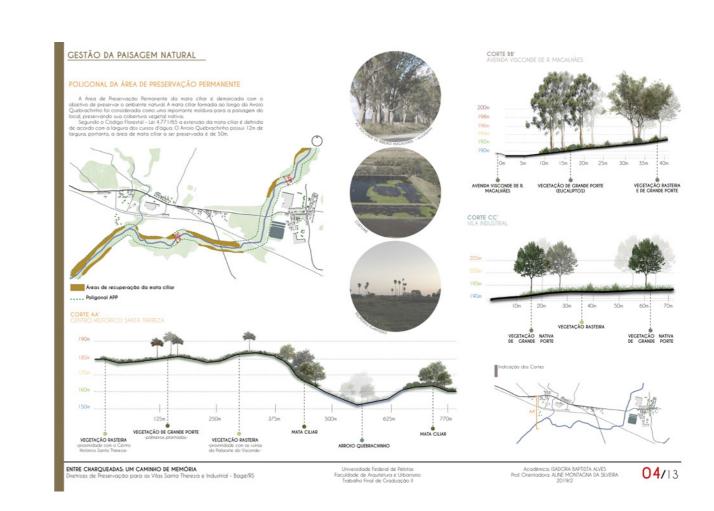


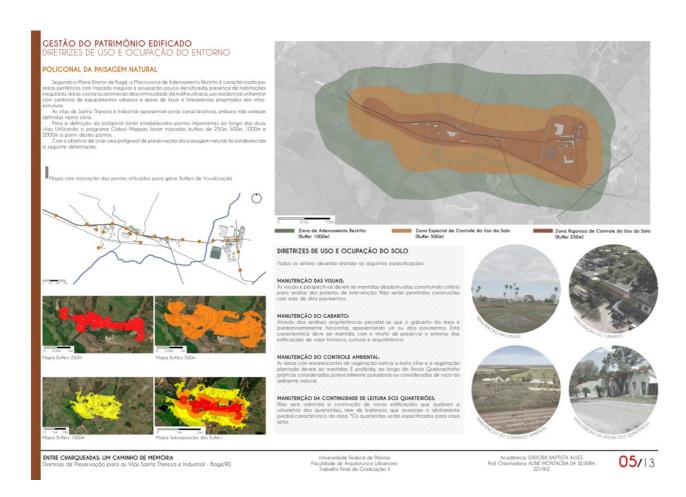


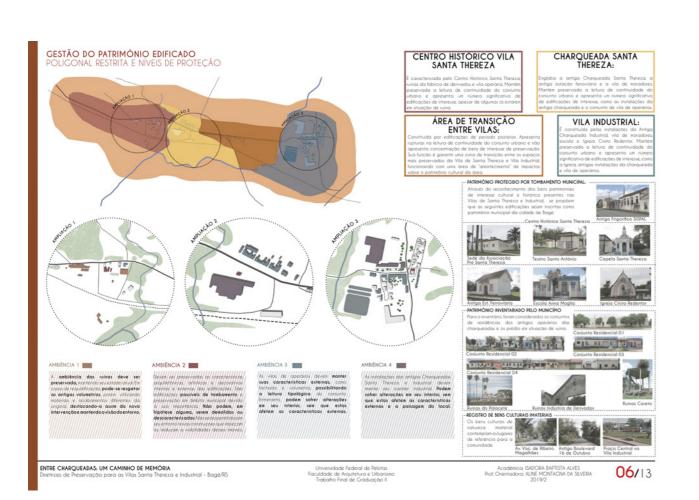


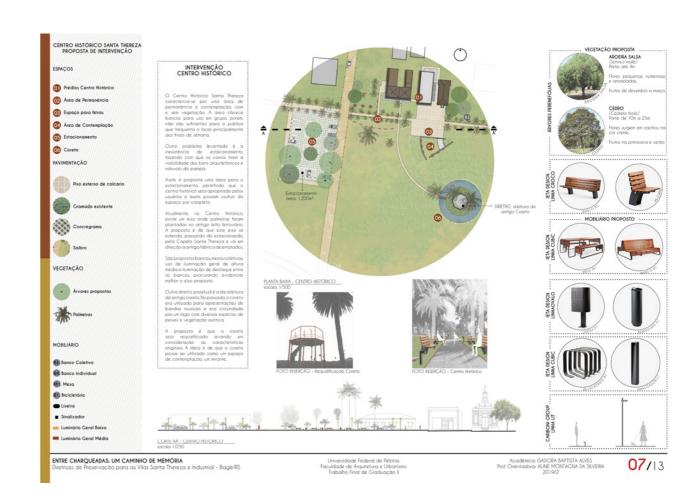
ENTRE CHARQUEADAS: UM CAMINHO DE MEMÓRIA
Portadas de Preservação para as Vilas Santa Thereza e Industrial - Bagé/RS

03/13

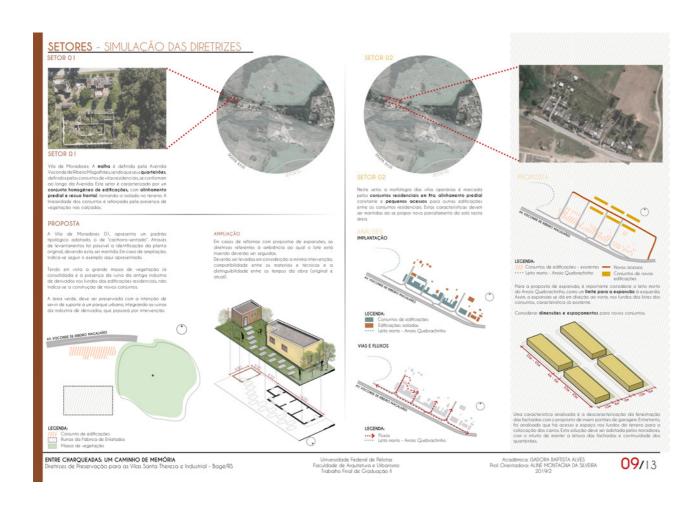


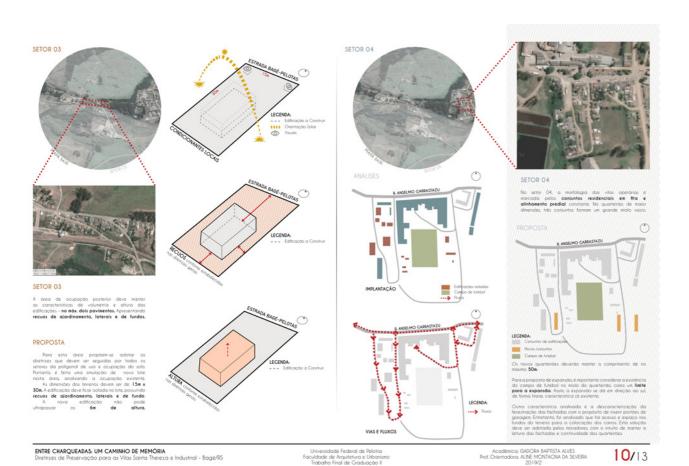


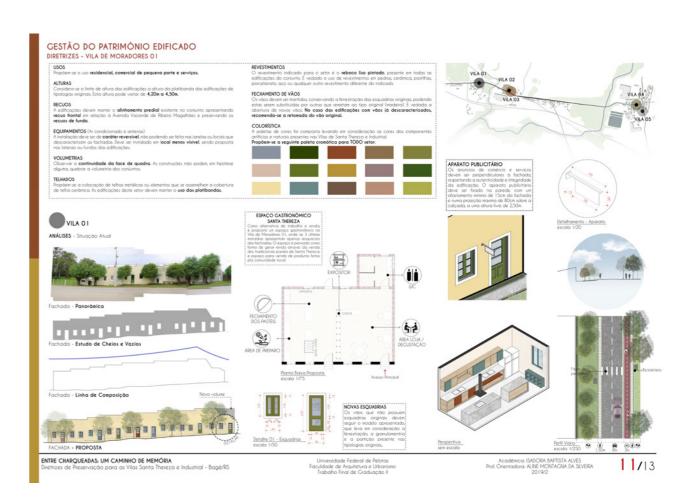


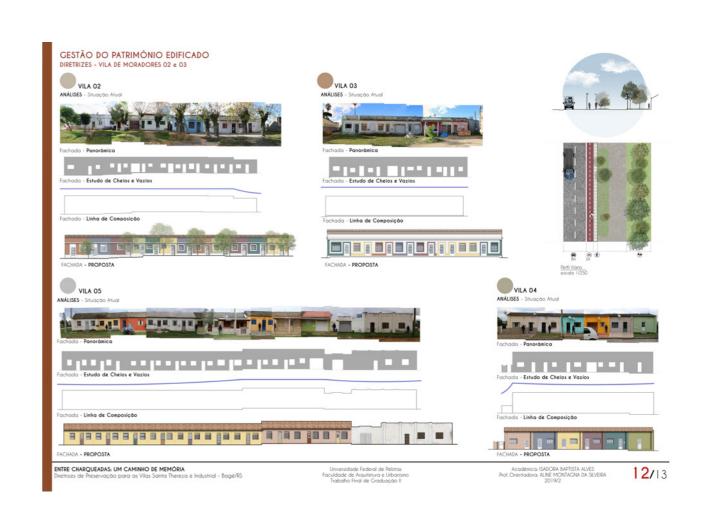


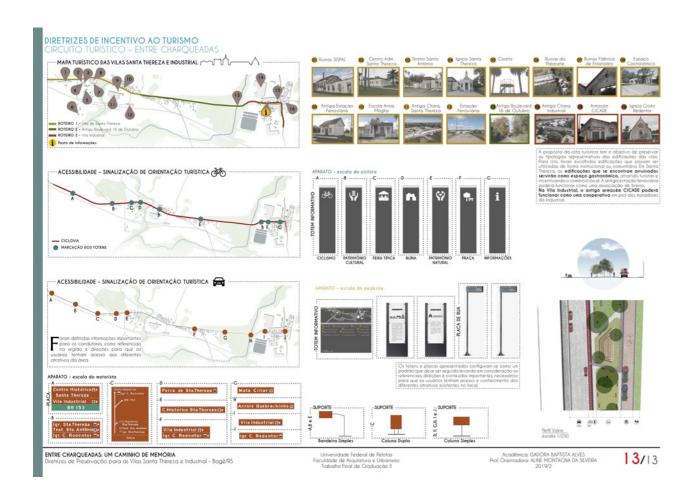












276 (n.31, v.8) primavera de 2024