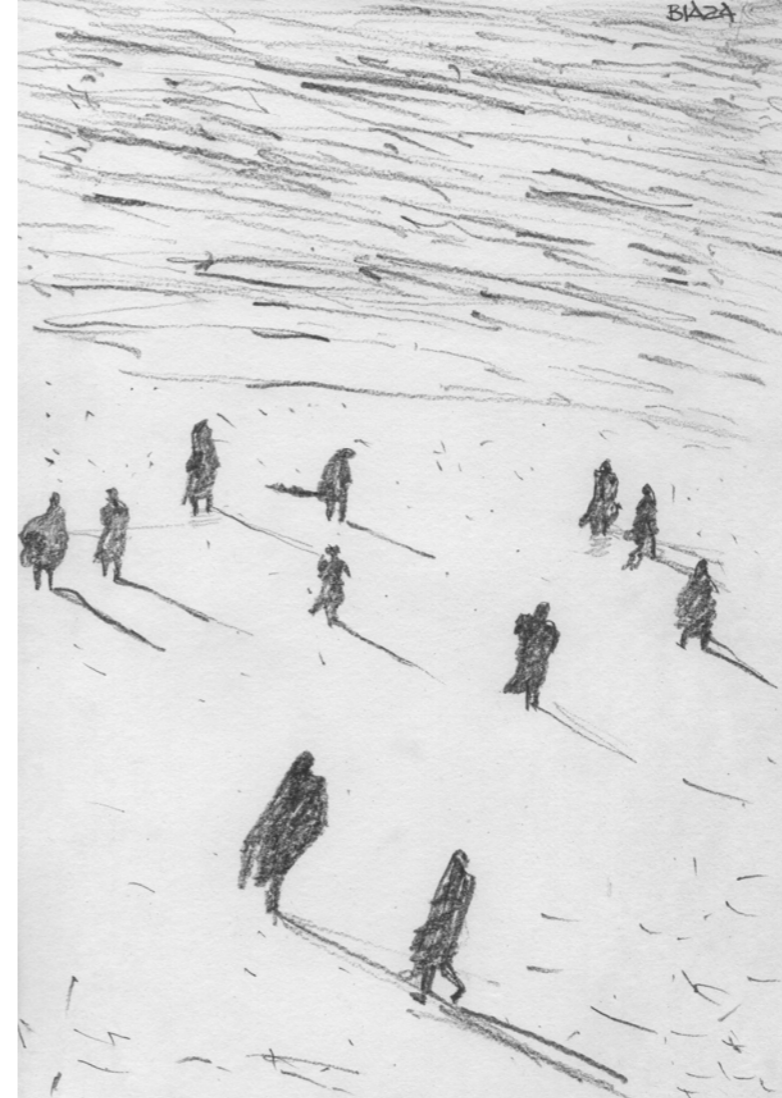


## OS DESENHOS DE BIA DORFMAN I

*Beatriz Regina Dorfman<sup>1</sup> e Eduardo Rocha<sup>2</sup>*

Os desenhos de Bia Dorfman, utilizados nas capas e seções da revista PIXO 31 - Agenda 2030 I, destacam-se pela sensibilidade e pela habilidade gráfica única da autora. Beatriz Regina Dorfman, arquiteta, urbanista e artista plástica, combina sua expertise em expressão gráfica com uma abordagem crítica e poética, traduzindo conceitos complexos como a utopia, a urbanidade e os desafios contemporâneos das cidades.

Esses trabalhos ilustram temas como a Praia Deserta, as Andanças Utópicas e representações de contextos urbanos e marginais, como a Favela. Cada desenho, criado funciona como uma narrativa visual que provoca reflexão e engajamento sobre o futuro sustentável e inclusivo das cidades.



<sup>1</sup> Arquiteta e Urbanista e Artista plástica, doutora em Teoria, História e Crítica da Arquitetura (PROPAR UFRGS), especialista em Expressão Gráfica (FAU PUCRS). Professora e pesquisadora no curso de Arquitetura e Urbanismo da Escola Politécnica da PUCRS.

<sup>2</sup> Doutor em Arquitetura. Professor e pesquisador na UFPel.



