

OS DESENHOS DE BIA DORFMAN II

Beatriz Regina Dorfman¹ e Eduardo Rocha²

Os desenhos de Bia Dorfman, presentes nas capas e seções da revista PIXO 32 - Agenda 2030 II, reafirmam sua sensibilidade artística e domínio da expressão gráfica. Beatriz Regina Dorfman, arquiteta, urbanista e artista plástica, entrelaça sua visão crítica e poética para representar de forma singular conceitos como utopia, urbanidade e os desafios das cidades contemporâneas. Suas ilustrações exploram temas como a Praia Deserta, as Andanças Utópicas e paisagens urbanas periféricas, como a Favela, criando narrativas visuais que instigam a reflexão sobre os caminhos para cidades mais sustentáveis e inclusivas.



¹ Arquiteta e Urbanista e Artista plástica, doutora em Teoria, História e Crítica da Arquitetura (PROPAR UFRGS), especialista em Expressão Gráfica (FAU PUCRS). Professora e pesquisadora no curso de Arquitetura e Urbanismo da Escola Politécnica da PUCRS.

² Doutor em Arquitetura. Professor e pesquisador na UFPel.

