

# Sumário

<b>Editorial</b> .....	5
[ Adail Sobral, Beatriz Gabbiani, Fabiane Villela Marroni, Lúcia Grigoletti, Luiza Machado da Silva, Sabrina Hax Duro Rosa, Virginia Orlando ]	
<b>Eixo A   Eje A</b> .....	11
[ LINGUAGENS: CULTURAS E FRONTEIRAS LINGÜÍSTICAS LENGUAJES: CULTURAS Y FRONTERAS LINGÜÍSTICAS ]	
<b>Alteridade, subjetividade, identidade e variantes enunciativas: explorações especulativas</b> .....	13
[ Adail Sobral   Karina Giacomelli ]	
<b>Ser docente de lengua en aulas de frontera: ¿un problema a resolver?</b> ....	45
[ Karina Nossar Toranza ]	
<b>Um terceiro professor para o terceiro espaço: uso de design thinking e o ensino de inglês no Chuí</b> .....	63
[ Sandra Beatriz Méndez Torres   Lorena Oliveira Py ]	
<b>A linguagem da diferença no “entre-lugar” da convivência na fronteira Chuí-Chuy</b> .....	85
[ Luiza Machado da Silva   Hilário I. Bohn ]	
<b>La construcción de la clase de inglés como lengua extranjera a través de dos artefactos curriculares</b> .....	97
[ Germán Canale ]	
<b>(Des) construcción de la identidad docente. Estudio de caso de enseñanza de inglés por videoconferencia en Uruguay</b> .....	121
[ Virginia Frade Pandolfi ]	
<b>O eurocentrismo no ensino de espanhol para brasileiros: uma análise de portais educacionais</b> .....	147
[ Célia Cristina Gautier Maria Xavier   Fabiane Villela Marroni ]	
<b>Texto y discurso em enseñanza primaria</b> .....	171
[ Beatriz Gabbiani ]	

<b>Eixo B   Eje B</b> .....	189
<b>[ LINGUAGENS: IDENTIDADES E CORPOREIDADES</b>	
<b>LENGUAJES: IDENTIDADES Y CORPOREIDADES ]</b>	
<b>Da dor ao amor e no entremeio a cor: das senzalas para as carteiras universitárias</b> .....	191
[ Hilário I. Bohn   Sabrina Hax Duro Rosa ]	
<b>Semiótica das cidades e suas práticas cotidianas: um olhar sobre o espaço urbano de Pelotas através da mídia impressa no início do século xx</b> .....	209
[ Fabiane Villela Marroni ]	
<b>Patrimônio cultural imaterial: uma contribuição para a memória social da cidade</b> .....	223
[ Cristiane B. de Ávila   Maria de Fátima B. Ribeiro   Ângela M. B. Ribeiro ]	
<b>Mais além de tua pele: a identidade contemporânea</b> .....	245
[ Lúcia Grigoletti ]	
<b>La voz de artigas en la novela uruguaya. El cuerpo del prócer como territorio discursivo fronterizo</b> .....	265
[ Marcelo Damonte ]	
<b>A exterioridade constitutiva na (com)posição mulher em Lady Macbeth personagem da obra “Macbeth”</b> .....	283
[ Maria Inês G. M. Cordeiro   Ercília Ana Cazarin   Eliane Campello ]	
<b>Participantes sometidos: estratégias de poder en un programa radial</b> ...	307
[ Irene Madfes ]	
<b>Identidade intercultural em formação</b> .....	331
[ Ida Maria Marins ]	
<b>Práticas discursivas sobre a sexualidade na escola: identidade em (des)construção</b> .....	349
[ André Nogueira Alves ]	
<b>A construção da imagem do gaúcho Blau Nunes em curtas-metragens produzidos por estudantes do ensino fundamental</b> .....	367
[ Marion Rodriguez Dariz   Fabiane Villela Marroni ]	
<b>Sobre literacidades, contextos y control interpretativo: tecnologías Y enseñanza universitaria</b> .....	387
[ Virginia Orlando ]	
<b>El silencio como rasgo: el shhhhtereotipo del bibliotecólogo en la construcción de la identidad de la profesión</b> .....	413
[ Yanet Fuster ]	
<b>A textualização da resistência por meio da tatuagem “demônio”</b> .....	431
[ Naiara Silva   Ercília Ana Cazarin ]	