

## **Autores / Contributors**

**Afonso Medeiros** (saburo@uol.com.br) é professor da Faculdade de Artes Visuais da Universidade Federal do Pará. Atualmente, exerce a função de coordenador do Programa de Pós-Graduação em Artes dessa mesma universidade. Foi bolsista do Ministério da Educação, Ciência e Cultura do Japão (MONBUSHO), da CAPES e da Fundação Japão. Foi membro da equipe de pesquisadores brasileiros e alemães (convênio CAPES/DAAD) que efetivou o projeto *Relações palavra-imagem* nas mídias, com estágio na Universidade de Kassel (Alemanha) em 2003.

**Aline Bisotti Dornelas** (alinedornelas.jf@gmail.com) é fonoaudióloga e mestranda do Departamento de Letras da Universidade Federal de Juiz de Fora, onde trabalha também na revista *Gatilho*.

**Cleci Maraschin** (cleci.maraschin@gmail.com) é professora dos Programas de Pós-Graduação em Psicologia Social e Institucional e em Informática na Educação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, tendo sido diretora do Instituto de Psicologia da mesma instituição. Foi editora da *Revista Psicologia e Sociedade* da Associação Brasileira de Psicologia Social. Tem pós-doutorado pela Universidade de Wisconsin-Madison, e desenvolve estudos e pesquisas sobre efeitos das tecnologias da informação e comunicação (TIC) nas áreas da educação e saúde.

**Christina Behme** (kcnb@ns.sympatico.ca) atua no Departamento de Filosofia da Dalhousie University, onde obteve o PhD em Filosofia (2011), com tese intitulada *Cartesian Linguistics: From Historical Antecedents to Computational Modeling*, e atualmente sendo publicada pela editora Peter Lang. É especialista em filosofia da mente, filosofia da linguagem, linguagem e evolução e aquisição de linguagem. Tem também mestrado em Biologia Marinha pela Universidade de Rostock.

**David Maldavsky** (dmaldavsky@yahoo.com) é doutor em Filosofia e Letras pela Universidade de Buenos Aires (UBA), e foi decano de Humanidades y Ciencias Sociales da Universidad Hebrea Argentina Bar Ilán. Dirige o Instituto de Altos Estudios en Psicología y Ciencias Sociales da Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales (Buenos Aires), sendo autor de diversos artigos e livros abordando temáticas emergentes na interface entre psicanálise, linguística, semiótica e crítica literária.

**Hans-Georg Rheinberger** (bvmallinckrodt@mpiwg-berlin.mpg.de) é pesquisador emérito do Instituto Max Planck para História da Ciência, professor honorário do Instituto para Filosofia e História da Ciência da Universidade Técnica de Berlim, membro da Academia Berlim-Brandenburg de Ciências, doutor honoris causa pelo Instituto Suíço Federal de Tecnologia em Zurique. Suas várias publicações versam sobre história e epistemologia da experimentação nas ciências da vida.

**Kathrin H. Rosenfield** (kathrinrosen@gmail.com) tem pós-doutorado pela Universidade de Massachussetts Amherst, doutorado em Ciência da Literatura pela Universidade de Salzburg, e é professora da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Tem mais de uma centena de artigos publicados em revistas especializadas, e livros, dentre os quais se pode citar *Antigone – De Sophocle à Hölderlin*, publicado pela editora Galilée (Paris), e *A Linguagem Liberada: Estética, Literatura, Psicanálise*, publicado pela editora Perspectiva (São Paulo).

**Laís Santoyo Lopes** (laislopes@gmail.com) é fotógrafa, graduada em cinema pela Fundação Armando Álvares Penteado, mestre e doutoranda do Programa de Estudos Pós-Graduados em Comunicação e Semiótica da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

**Luiz Fernando Matos Rocha** (luiz.rocha@ufjf.edu) é doutor em Linguística pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (2004) e professor da Faculdade de Letras da Universidade Federal de Juiz de Fora. Realizou estágio pós-doutoral na Universidade Católica Portuguesa (Braga), no âmbito do Centro de Estudos Filosóficos e Humanísticos (CEFH), no qual atua como membro integrado do projeto de investigação Sociolinguística Cognitiva e Variação do Português Europeu e Brasileiro.

**Malgorzata Kloskiewicz** (mkloskowicz@gmail.com) tem doutorado em Literatura Comparada pela Universidade de Silésia (Polônia). Seus interesses de pesquisa focam-se nas configurações de tempo e espaço (ou espaço-tempo) na literatura, temática que ela explora a partir de aportes teóricos de Michail Bakhtin e Michel Serres. Sua tese é sobre a autonomia e autodeterminação do mundo da poesia concreta criado por Stanisław Drózd.

**Marcelo el El Khouri Buzato** (marcelo.buzato@gmail.com) é professor da Universidade Estadual de Campinas, instituição pela qual é também doutor em Linguística Aplicada (2007). Tem experiência em Linguística Aplicada, atuando principalmente na área de concentração Linguagem e Sociedade, nas linhas de pesquisa Linguagens e Tecnologias. Autor de artigos de referência, é membro do conselho editorial da *Revista Brasileira de Linguística Aplicada* e da revista *Trabalhos em Linguística Aplicada*, entre outras.

**Rafael Diel** (rafadiehlbr@gmail.com) é professor do Departamento de Psicologia da Universidade Federal de Pernambuco. Doutor em Informática na Educação, realizou estágio sanduíche no Grup d'Estudis Socials de la Ciència i la Tecnologia (GESCIT) da Universitat Autònoma de Barcelona. Tem experiência na área de Psicologia Social, com ênfase em Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC) e produção de conhecimento.

**Rodrigo Fontanari** (rodrigo-fontanari@hotmail.com) é pós-doutorando no Programa de Pós-Graduação em Filosofia da Universidade de São Paulo, e doutor em Comunicação e Semiótica pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. Desenvolve pesquisa voltada à semiologia barthesiana, à linguagem da fotografia e à crítica dos discursos publicitários

**Sebastian Plut** (stplut@gmail.com) é doutor em Psicología, e professor titular do Doctorado en Psicología, da Maestría en Problemas y Patologías del Desvalimiento e da Maestría en Derecho de la Empresa, do Instituto de Altos Estudios en Psicología y Ciencias Sociales da Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales (Buenos Aires). É membro do conselho editorial da Revista *Subjetividad y procesos cognitivos*.