

## AUTORES / CONTRIBUTORS

**Adriana Mesquita Rigueira** ([rigueira@urbi.com.br](mailto:rigueira@urbi.com.br)) é mestra em Linguística Aplicada ao Ensino de Língua Inglesa pela Universidade Federal Fluminense e cursa, atualmente, o último ano de doutorado no programa de Estudos da Linguagem da PUC-Rio. Em sua pesquisa, descreve e analisa a organização textual e a questão da avaliação (*appraisal*) no gênero resenha de filme – também chamado crítica de cinema. Interessasse, ainda, por estudos centrados no ensino e aprendizado de vocabulário, com especial ênfase nas construções idiomáticas do tipo *phrasal verbs*. Possui experiência diversa nas áreas de ensino e tradução e leciona há oito anos no PROLEM – Programa de Línguas Estrangeiras e Modernas, um projeto da Universidade Federal Fluminense.

**Augusto César Luitgards Moura Filho** ([amourafilho@uol.com.br](mailto:amourafilho@uol.com.br)) é graduado em Letras Português/Inglês pelo Centro Universitário de Brasília (UniCEUB), mestre em Linguística pela Universidade de Brasília (UnB) e doutor em Linguística Aplicada pela Universidade Federal de Minas Gerais. Atualmente, é professor adjunto da Universidade de Brasília, ofertando disciplinas da Linguística Aplicada em cursos de graduação e pós-graduação. Tem interesse e atua nas áreas de metodologia de pesquisa em Linguística Aplicada e Autonomia na aprendizagem de Línguas estrangeiras.

**Clara da Silva** ([clarass@adinet.com.uy](mailto:clarass@adinet.com.uy)) é licenciada em Língua Espanhola pelo Instituto de Profesores “Artigas” (IPA) da Administración Nacional de Enseñanza Pública de Uruguai, mestre em Linguística Aplicada e doutoranda do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Católica de Pelotas. Leciona disciplinas da área de Língua Espanhola na graduação em Letras do Instituto de Letras e Artes da Universidade Federal do Rio Grande (FURG). Seu principal interesse está nos domínios da fonologia e do ensino de línguas estrangeiras.

**Cristina Mott Fernandez** é natural de Maringá, PR, graduou-se no curso de Administração de Empresas pela Universidade Estadual de Maringá em 1986. Ingressou como professora de Língua Inglesa no Instituto de Línguas da Universidade Estadual de Maringá em 1988. Possui experiência na área de ensino de língua inglesa e inglês instrumental. Atualmente está concluindo o Mestrado em Estudos da Linguagem pela Universidade Estadual de Londrina, onde investiga principalmente os seguintes temas: trabalho do professor, professor de LE, Autoconfrontações e Interacionismo Sociodiscursivo.

**Fabio José Rauen** ([fabio.rauen@unisul.br](mailto:fabio.rauen@unisul.br)) é docente e coordenador do Programa de Pós-graduação em Ciências da Linguagem da Universidade do Sul de Santa Catarina. Possui doutorado em Linguística pela Universidade Federal de Santa Catarina e pós-doutorado em Letras pela

Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul. Entre suas publicações, destacam-se: os livros *Tópicos em Teoria da Relevância*, organizado com Jorge Campos da Costa (Edipucrs, 2008), *Roteiros de pesquisa* (Nova Era, 2006), *Roteiros de investigação científica* (Ed. Unisul, 2002) e *Elementos de iniciação à pesquisa* (Nova Era, 1999); e o número especial sobre Teoria da Relevância de *Linguagem em (Dis)curso*, v.5, organizado com Jane Rita Caetano da Silveira (Ed. Unisul, 2005).

**Francisco Carlos Fogaça** ([chicofc@yahoo.com](mailto:chicofc@yahoo.com)) é professor no curso de Letras na Universidade Federal do Paraná. Formado em Letras pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul, concluiu o mestrado no Programa de Pós-Graduação em Estudos da Linguagem na Universidade Estadual de Londrina, com ênfase na formação de professores, onde atualmente também cursa o doutorado. Seus principais interesses de pesquisa são o desenvolvimento profissional de professores em escolas públicas, a linguagem como prática social (discurso), letramento crítico, inglês como língua internacional e Interacionismo Sociodiscursivo.

**Gabriel Soares Machado** ([gabrielsoaresmachado@yahoo.com.br](mailto:gabrielsoaresmachado@yahoo.com.br)) possui graduação em Letras Português-Espanhol, pela Universidade Federal do Rio Grande - FURG (2007). Atualmente é mestrando do Programa de Pós-Graduação em Linguística Aplicada, da Universidade Católica de Pelotas - UCPel, com bolsa de estudos da Capes, desenvolvendo um trabalho voltado para a construção identitária gaúcha pela música nativista do Rio Grande do Sul. Tem experiência na área de Linguística, com ênfase em produção textual para vestibular. Seus principais interesses são discurso, dialogismo, música nativista, subjetividade.

**Heloísa Augusta Brito de Mello** ([demello@letras.ufg.br](mailto:demello@letras.ufg.br)) possui graduação em Letras Português-Inglês pela Universidade Federal de Goiás (1982), mestrado em Letras e Linguística pela Universidade Federal de Goiás (1996), Estágio Sanduíche como parte do Doutorado em Linguística pela University of New Mexico (2001) e doutorado em Linguística Aplicada pela Universidade Estadual de Campinas (2002). Atualmente é professora adjunta da Universidade Federal de Goiás, Faculdade de Letras, e editora da área de Estudos Linguísticos da Revista Signótica da FL/UFG. Tem experiência na área de Linguística, com ênfase em Linguística Aplicada, atuando principalmente nos seguintes temas: bilingüismo, ensino de inglês, aquisição de L2/LE, educação bilíngüe e discurso bilíngüe.

**Jamille Militão de Souza** ([jamillemms@yahoo.com.br](mailto:jamillemms@yahoo.com.br)) é docente e técnica em educação da Secretaria Municipal de Educação de Laguna, SC. Possui Mestrado em Ciências da Linguagem pela Universidade do Sul de Santa Catarina e é graduada em Pedagogia pela mesma universidade. Atua também como coordenadora das turmas do Programa Brasil Alfabetizado /MEC e desenvolve projetos e palestras na rede municipal de ensino.

**José Aldemar Álvarez Valencia** ([jalvarez@unisalle.edu.co](mailto:jalvarez@unisalle.edu.co)) é mestre em Linguística Aplicada ao Ensino de Inglês como Língua Estrangeira e mestrando em Linguística Hispânica no Instituto Caro y Cuervo, na Colômbia. Leciona em regime integral na Escola de Línguas da Universidad de La Salle, em Bogotá. Foi pesquisador visitante na Universidade de Delaware, Estados Unidos. Profere palestras e tem artigos publicados sobre questões educacionais e linguísticas em vários fóruns e publicações acadêmicas. É membro ativo da Diretoria da Asociación Colombiana de Profesores de Inglés (ASOCOPI).

**Luciana Iost Vinhas** ([lucianavinhas@gmail.com](mailto:lucianavinhas@gmail.com)) graduou-se em Letras, habilitação Português/Inglês, pela Universidade Católica de Pelotas e é mestranda em Linguística Aplicada por esta universidade. Enquanto bolsista de iniciação científica, trabalhou com aquisição fonológica de língua estrangeira e, também, com a questão da identidade profissional do professor de línguas. Atualmente, a temática de seu trabalho está centrada no processo de constituição do sentido a partir de uma perspectiva diferenciada.

**Marcos Goldnadel** ([emegold@gmail.com](mailto:emegold@gmail.com)) é licenciado em Letras Latim pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul, mestre em Linguística Aplicada pela PUCRS e doutor em em Linguística Aplicada pela PUCRS. Atualmente, é professor de Linguística da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, onde conduz pesquisa na área de Pragmática Formal e atua no curso de graduação em Letras e no mestrado em Linguística, na Especialidade Teoria e Análise Linguística, Linha de pesquisa Gramática, Semântica e Léxico.

**Maria da Glória Guará Tavares** ([loboguara123@gmail.com](mailto:loboguara123@gmail.com)) possui especialização em metodologia do ensino de Inglês como língua estrangeira pela Universidade Federal do Ceará (UFC), mestrado e doutorado em Letras - Inglês e Literatura Correspondente - pela Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) Durante o doutorado, foi bolsista do CNPq e realizou estágio de doutorado sanduíche (CAPES) na Universidade de Auckland - NZ, sob a supervisão de Rod Ellis. Atualmente é professora adjunto da Universidade Federal do Ceará (UFC). Atua principalmente nas seguintes áreas de pesquisa: produção oral em L2, memória de trabalho, estilos de aprendizagem e de ensino. Tem artigos publicados e aceitos para publicação nas Revistas *Linguagem e Ensino*, *New Zealand Studies in Applied Linguistics* e *The ESPECIALIST*.

**Orlando Vian Jr.** ([orlandovianjr@uol.com.br](mailto:orlandovianjr@uol.com.br)) é mestre e doutor em linguística aplicada pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, onde foi professor no Departamento de Linguística e no Programa de Pós-Graduação em Linguística Aplicada e Estudos da Linguagem. Atualmente é professor no curso de graduação em Letras/Inglês e no Programa de Pós-Graduação em Estudos da Linguagem (PPGEL) na Universidade

Federal do Rio Grande do Norte. Suas áreas de interesse centram-se em questões relacionadas ao ensino-aprendizagem de inglês como língua estrangeira e à formação do professor, bem como estudos em gêneros discursivos e estudos da interface discurso/texto/gramática com base na lingüística sistêmico-funcional.

**Rita de Cássia Oliveira** ([rita.nh@gmail.com](mailto:rita.nh@gmail.com)) é licenciada em Letras Português/Inglês pela Universidade do Vale do Rio dos Sinos (2005) e mestre em Letras pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (2009). Seus interesses de pesquisa estão na interface das áreas Lingüística e Literatura, atuando principalmente nos seguintes temas: leitura, literatura infantil, compreensão e inferência. Atualmente é professora da Escola Maria Imaculada.

**Sumiko Nishitani Ikeda**, doutora em lingüística aplicada, é professora titular na Pós-Graduação em Lingüística Aplicada e Estudos da Linguagem (LAEL), da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP). Sua pesquisa concentra-se na interface do discurso e da gramática, com enfoque na análise do discurso crítica. Questões como a avaliação e a persuasão são examinadas sob a ótica da lingüística sistêmico-funcional, na ampliação que a metafunção interpessoal dessa teoria tem recebido, em especial, através do conceito de Avaliatividade. Tem pós-doutorado pela Tokyo Kokuritsu Kenkyujoo, tendo lecionado na Osaka University of Foreign Studies e na Kyoto University of Foreign Studies, entre 1992 e 1998.

## POLÍTICA EDITORIAL

*Linguagem & Ensino* é uma publicação semestral do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Católica de Pelotas. Tem por objetivo a divulgação de trabalhos inéditos, de cunho teórico ou aplicado, nas áreas da linguagem e/ou de seu ensino, incluindo aprendizagem e aquisição de línguas, tanto materna como estrangeira; desenvolvimento e avaliação da produção textual; aspectos sociais e psicolingüísticos da compreensão textual; formação de professores de língua materna e estrangeira; discurso pedagógico, midiático e institucional em geral; e aspectos da interação verbal e não-verbal.

O julgamento de trabalhos para publicação é feito em duas instâncias. Num primeiro momento, o trabalho é lido pela Comissão Editorial, que faz uma avaliação preliminar de seu conteúdo para decidir se ele se enquadra na política editorial da Revista e segue as normas de publicação. Se o trabalho atende a esses requisitos básicos, ele é enviado para dois membros do Conselho Editorial ou pareceristas *ad hoc*. Apenas os trabalhos aprovados pelos dois pareceristas serão encaminhados para publicação, desde que as modificações sugeridas, se houver, sejam atendidas pelo autor. Em casos de extrema discrepância entre os dois

pareceres, as editoras se reservam o direito de solicitar uma terceira opinião.

Os trabalhos aceitos são publicados integralmente em *Linguagem & Ensino*, no site do periódico e no CD Rom TELA (Textos em Linguística Aplicada). A título de direitos autorais, os autores recebem dois exemplares do número da Revista em que for publicado o trabalho.

## NORMAS DE PUBLICAÇÃO

A Revista *Linguagem & Ensino* funciona em fluxo contínuo, ou seja, não há datas estipuladas para o recebimento de trabalhos.

Os textos devem ser inéditos e seguir as normas da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas), podendo ser enviados para o e-mail [rle@ucpel.tche.br](mailto:rle@ucpel.tche.br) ou pela página da Revista (<http://rle.ucpel.tche.br>).

Os trabalhos podem ser escritos em português, espanhol, inglês ou francês. Os trechos citados devem ser traduzidos para a língua em que estiver escrito o trabalho. A extensão do texto deve ficar entre 5.000 e 8.000 palavras. Apenas excepcionalmente, a critério da Comissão Editorial, trabalhos maiores ou menores poderão ser aceitos. Na página final do texto, devem constar o endereço postal, o telefone e o e-mail de todos os autores.

O artigo deve conter título, autor, instituição de origem, um resumo em inglês e português (de 100 a 150 palavras cada) e uma lista de três a cinco palavras-chave em inglês e português, independentemente da língua utilizada. Solicita-se que o resumo apresente, de modo conciso, o conteúdo de todo o trabalho, incluindo os resultados e/ou conclusões. Para facilitar a localização em consultas bibliográficas, as palavras-chave devem corresponder a conceitos gerais da área do trabalho.

As tabelas e quadros devem ser identificados como 'Tabelas' e numerados com algarismos arábicos, seguidos do título. As ilustrações (fotos, desenhos, gráficos) devem ser consideradas 'Figuras' e igualmente numeradas em seqüência. Tanto as Tabelas quanto as Figuras devem ser apresentadas em um arquivo separado, com os locais em que devem ser inseridas indicados no texto principal. Artigos que utilizem símbolos fonéticos devem ser salvos incorporando fontes "true type".

As Referências devem seguir o formato da ABNT, com os nomes completos dos autores ou organizadores das obras, bem como os de seus tradutores, se for o caso.

## EDITORIAL POLICY

*Linguagem & Ensino* is published twice a year by the Graduate Program in Applied Linguistics of the Catholic University of Pelotas, Brazil. Its aim is to disseminate unpublished materials in the areas of language and/or language teaching, including learning and acquisition

of L1 and L2; development and evaluation of writing; social and psycholinguistic aspects of reading comprehension; teacher education for L1 and L2; classroom, media and institutional discourse in general; and verbal and non-verbal interaction.

Papers submitted for publication are blind-reviewed by two specialists in the area, either members of the Editorial Board or adhocally invited. Only papers approved by the two referees will be published, provided that their suggested revisions, if any, are complied with by the author. Should the two evaluations be very divergent, the editors may request a third opinion.

Accepted papers will be published unabridgedly in *Linguagem & Ensino*, on the journal's site in the Internet and on the TELA (Texts in Applied Linguistics) CD-ROM. The authors will receive as copyright fees two copies of the printed issue in which the article is published.

## SUBMISSION GUIDELINES

Only previously unpublished articles should be submitted. The Brazilian ABNT conventions should be followed in the preparation of the manuscript, which may be sent by e-mail to [rle@ucpel.tche.br](mailto:rle@ucpel.tche.br) or through the site <http://rle.ucpel.tche.br>.

We accept papers in Portuguese, Spanish, English or French. Quotations should be translated into the language in which the paper is written. Text length should be between 5,000 and 8,000 words. Only exceptionally, longer or shorter texts might be accepted. The author's address and phone number should appear on the last page of the paper.

The article should begin with the title, followed by the author's name, institutional affiliation, abstracts in English and in Portuguese (from 100 to 150 words each), and a list of 3 to 5 keywords, also in English and in Portuguese, regardless of the language used in the paper. (The editor can provide for a Portuguese translation if necessary.) The abstract should present, concisely, the content of the paper, including results and/or conclusion. The keywords should be broad enough to allow for an easy identification in citation indexes.

Tables and charts should be identified as 'Tables' and numbered sequentially, with the number followed by the title. Illustrations (photographs, drawings or graphs) should be termed 'Figures' and numbered sequentially as well. Both 'Tables' and 'Figures' should be sent in a separate file, with the places they should be inserted indicated in the main text. Articles using phonetic symbols should be saved as "True Type".

The References should follow the ABNT format and include the complete names of authors or editors, and of translators, if any.