

Louise Prado Alfonso
Isis Karinae Pereira

A FRONTEIRA EM IMAGENS

Esta parte do Dossiê trata-se de um ensaio fotográfico realizado a partir dos nossos olhares em campo, de imagens do fotografo Angel Pereira e da fotografa Bianca Dornelles, durante a gravação do documentário A Linha Imaginária dirigido por Rafael Andreazza e Cíntia Langie.

O conceito de fronteira é pensado a partir dos fluxos de pessoas, coisas e paisagens, portanto escolhemos o movimento como a linha condutora do ensaio a seguir.

Os marcos invadem as paisagens da fronteira, sendo apropriados pelas pessoas fazendo parte do dia-a-dia, das trajetórias e vivências dos fronteiriços. O portunhol está estampado nas ruas das cidades Santana do Livramento e Rivera.

Os produtos brasileiros ocupam as prateleiras dos armazéns na cidade uruguaia. Os turistas do Brasil caminham pelas ruas uruguaias fazendo compras. Os fronteiriços uruguaios fazem seus ranchos nos mercados brasileiros. Essas trocas configuram um sistema econômico auto-sustentável, fazendo do comércio entre as duas cidades a principal atividade econômica.

As pessoas em seu cotidiano, ao habitar as cidades, as constroem, desconstroem e reconstroem.



Fonte: Angel Pereira, 2015.



Fonte: Bianca Dornelles, 2015.



Fonte: Bianca Dornelles, 2015.



Fonte: Bianca Dornelles, 2015.



Fonte: Bianca Dornelles, 2015.



Fonte: Angel Pereira, 2015.



Fonte: Angel Pereira, 2015.



Fonte: Angel Pereira, 2015.



Fonte: Bianca Dornelles, 2015.



Fonte: Bianca Dornelles, 2015.



Fonte: Bianca Dornelles, 2015.



Fonte: Angel Pereira, 2015.



Fonte: Bianca Dornelles, 2015.



Fonte: Bianca Dornelles, 2015.



Fonte: Bianca Dornelles, 2015.



Fonte: Bianca Dornelles, 2015.



Fonte: Bianca Dornelles, 2015.



Fonte: Bianca Dornelles, 2015.



Fonte: Bianca Dornelles, 2015.



Fonte: Bianca Dornelles, 2015.



Fonte: Bianca Dornelles, 2015.



Fonte: Bianca Dornelles, 2015.



Fonte: Bianca Dornelles, 2015.



Fonte: Bianca Dornelles, 2015.



Fonte: Bianca Dornelles, 2015.



Fonte: Angel Pereira, 2015.



Fonte: Bianca Dornelles, 2015.



Fonte: Bianca Dornelles, 2015.



Fonte: Bianca Dornelles, 2015.



Fonte: Bianca Dornelles, 2015.



Fonte: Bianca Dornelles, 2015.



Fonte: Angel Pereira, 2015.



Fonte: Bianca Dornelles, 2015.



Fonte: Bianca Dornelles, 2015.



Fonte: Bianca Dornelles, 2015.



Fonte: Bianca Dornelles, 2015.



Fonte: Bianca Dornelles, 2015.



Fonte: Bianca Dornelles, 2015.

AUTORAS

Louise Prado Alfonso

Professora do Departamento de Antropologia e Arqueologia e do Programa de Pós-Graduação em Antropologia da Universidade Federal de Pelotas – RS. Coordenadora do Grupo de Estudos Etnográficos Urbanos –GEEUR e do Projeto de extensão A fronteira pelos fronteiriços. E-mail: louiseturismo@yahoo.com.br .

Isis Karinae Pereira

Antropóloga e Mestranda em Antropologia na Universidade Federal do Rio Grande do Sul, (UFRGS). E-mail: isiskspereira94@gmail.com .

Recebido em: 28/05/2018.

Aprovado em: 21/06/2018.

Publicado em: 28/10/2018.