

**Pedro Luís Machado Sanches<sup>1</sup>**

## **EDITORIAL**

A *Tessituras*, revista de Antropologia e Arqueologia, chega ao primeiro número de seu décimo segundo volume com muitas mudanças.

Uma nova comissão editorial assume, com a missão de levar adiante o excelente trabalho de colegas que se despediram da função no último número de 2023. Em nome da comissão, agradeço muitíssimo a disponibilidade da equipe editorial anterior durante o solidário processo de transição que nos permitiu chegar ao lançamento de um novo volume sem qualquer prejuízo à periodicidade, à qualidade da avaliação duplo-cego ou à abalizada linha editorial de *Tessituras*.

Preparado em meio a greves nas instituições federais de ensino superior, e diante da maior calamidade socioambiental da história do Rio Grande do Sul, o primeiro número de *Tessituras* em 2024 ganha contornos de resistência e superação. Para que viesse a público, foi preciso reconhecer como atividade essencial o esforço em divulgar o resultado de pesquisas arqueológicas e antropológicas materializado nos digitoscritos que nos são confiados. Diante de adversidades, destruição e perdas irreparáveis, mas também de lutas, solidariedade e reconstrução, cuidamos de preservar o compromisso que a revista e o programa de pós-graduação têm com quem escreve e lê tessituras antropológicas e arqueológicas. Esperamos assim contribuir para a continuidade e o avanço de práticas acadêmicas comprometidas com a melhoria das condições de vida de grupos sociais desfavorecidos, justamente os mais afetados por catástrofes como a que nos abateu no último mês.

No vaivém dos dossiês temáticos, a revista *Tessituras* não deixava de receber textos desconectados dos temas propostos por quem organiza cada volume, submetidos espontaneamente. A primeira decisão da nova comissão editorial foi,

---

<sup>1</sup> Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Antropologia – PPGAnt da Universidade Federal de Pelotas – UFPel. Membro da Comissão Editorial Executiva da *Tessituras*: Revista de Antropologia e Arqueologia, [pedro.sanches@ufpel.edu.br](mailto:pedro.sanches@ufpel.edu.br)

então, se empenhar no resgate desse tipo de texto, para que pudesse constituir um novo número. A presente edição se compõe de textos autônomos, desvinculados de um tema pré-definido, mas muito apegados à rica teia de assuntos que abrange os estudos antropológicos e arqueológicos contemporâneos.

Sem um arranjo prévio, mas mediante certo empenho de edição *a posteriori*, aqui pudemos reunir estudos sobre a condição das mulheres na cena cultural afro-brasileira e em sociedades pré-históricas ao redor do mundo, sobre a infância em uma sociedade tradicional e acerca da violência de gênero em múltiplas circunstâncias, além de alguma revisão bibliográfica dentre outros temas iminentes. Este é um número de *Tessituras* que entrelaça abordagens interseccionais, e um relevante apanhado de como a desigualdade e discriminação têm sido enfrentadas no campo da pesquisa antropológica e arqueológica.

Nessa nova proposta editorial, *Tessituras* se reabre à submissão de textos avulsos. Os artigos e resenhas aqui incorporados escapam ao arcabouço temático comum aos dossiês da revista (que estarão de volta na próxima edição), mas não deixam de constituir tessituras temáticas próprias. A edição do primeiro número do décimo segundo volume da revista procurou se sensibilizar para tais correlações inesperadas, mas não casuais. Inclinações ou tendências que as áreas compartilham.

Em nome de toda a comissão editorial, coube a mim desejar a quem delas se aproxima e com elas se envolve uma proveitosa leitura!