

expressa extensão

VOLUME 23



Conselho Editorial da Revista Expressa Extensão

Alexandre Ricardo dos Santos – Universidade Federal do Rio Grande do Sul

CV: <http://lattes.cnpq.br/5190429471529280>

Áreas de atuação – História da Arte Contemporânea, Imagem e História da Fotografia

Alfredo Alfageme Chao – Universitat Jaume I – Espanha

CV: http://www.uji.es/ES/departaments/fis/estructura/personal/e@/22752/?p_url=/ES/departaments/fis/estructura/personal&p_item=22752&p_per_id=86955

Área de atuação – Sociologia da Educação

Ana Lucia Prereira Schild – Universidade Federal de Pelotas

CV: <http://lattes.cnpq.br/1712864316987104>

Área de atuação – Medicina Veterinária com ênfase em Patologia Animal

Carlos Yañez Canal – Universidad Nacional de Colombia

CV: <http://www.manizales.unal.edu.co/index.php/apoyo-administrativo/hojas-de-vida-docentes/677-Carlos-Ya%C3%B1ez-Canal>

Área de atuação – Gestão Cultural

David Mariscal Landín – Universidad Autónoma de Ciudad Juárez – México

Área de atuação – Educação

Eda Schwartz – Universidade Federal de Pelotas

CV: <http://lattes.cnpq.br/3684543700138279>

Área de atuação – Enfermagem com ênfase em Enfermagem Médico-Cirúrgica

Edla Eggert – Universidade Vale do Rio dos Sinos

CV: <http://lattes.cnpq.br/8360909218928418>

Áreas de atuação – Educação Popular, Arte Popular, Artesanato, Educação de Jovens e Adultos

Eduarda Maria Martins Moreira da Silva Vieira – Universidade Católica de Porto – Portugal

CV: <http://www.degois.pt/visualizador/curriculum.jsp?key=8969685792470721>

Áreas de atuação – Conservação, Restauro, Museologia; Arqueologia Industrial e Técnica

Eduardo Hahn – Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional/RS

Área de atuação – Patrimônio Cultural

Flávia Fontana Fernandes – Universidade Federal de Pelotas

CV: <http://lattes.cnpq.br/2791199435022974>

Áreas de atuação – Agricultura Familiar e Produção Sustentável

José do Nascimento Jr – IBPC (Instituto Brasileiro de Políticas Culturais)

CV: <http://lattes.cnpq.br/8755330523509810>

Áreas de atuação – Economia da Cultura, Economia Criativa e Museologia

Josélia Maria dos Santos José Neves – Instituto Politécnico de Leiria – Portugal

CV: <http://www.degois.pt/visualizador/curriculum.jsp?key=6412948257094997>

Áreas de atuação – Línguas e Literaturas

Vicente Julián Sobrino Simal – Universidad de Sevilla

CV: http://investigacion.us.es/sisius/sis_showpub.php?idpers=5283

Áreas de atuação: Cidade, Arquitetura e Patrimônio

Maria del Pino Medina Brito – Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

CV: http://www.ulpgc.es/index.php?pagina=directorio&ver=inicio&v_estado=final_ok&v_id=0000001802

Áreas de atuação – Organização de Empresas, Turismo

Mario R. Cabrera – Universidad Nacional de Córdoba – Argentina

CV: <http://www.efn.uncor.edu/departamentos/divbioeco/docentes.htm>

Área de atuação – Museus de Ciências

Mary Anne Sampaio de Melo – University of Maryland

CV: <http://lattes.cnpq.br/0252428315793836>

Área de atuação – Odontologia

Pedro Paulo Abreu Funari – Universidade Estadual de Campinas

CV: <http://lattes.cnpq.br/4675987454835364>

Áreas de atuação – Turismo, Patrimônio, Relações de Gênero

Renata Ovenhausen Albernaz – Universidade Federal de Pelotas

CV: <http://lattes.cnpq.br/7429671153120763>

Áreas de atuação – Multiculturalismo, Pluralismo Jurídico, Direitos de Grupos Minoritários e Políticas Públicas

Comitê Científico Editorial

Felipe Fehlberg Herrmann - Coordenador de Extensão e Desenvolvimento Social

Francisca Ferreira Michelon - Pró-Reitora de Extensão e Cultura

João Fernando Igansi Nunes - Coordenador de Arte e Inclusão

Comitê Executivo Editorial

Francisca Ferreira Michelon - Editora Executiva

Matheus Blaas Bastos - Editor Gerente, Núcleo de Ação e Difusão Cultural

Ubirajara Buddin Cruz - Bibliotecário

Equipe técnica

Arte e projeto gráfico – Raphael Henrique do Rosário Gonçalves e Matheus Blaas Bastos

Diagramação – Raphael Henrique do Rosário Gonçalves

Revisão de abstracts – Matheus Blaas Bastos

Revisão de normas – Ubirajara Buddin Cruz

Revisão de ortografia – Jenifer da Silva Dias

CULTURAS ACESSÍVEIS, CULTURA PARA TODOS

Este número da Expressa Extensão reúne seis artigos, oito relatórios, três ensaios visuais e inicia pela entrevista feita à Professora Patrícia Dorneles, expoente da acessibilidade cultural no Brasil.

O que se pretendeu reunir são relatos de experiências diversas advindas de projetos, programas e ações de extensão que ensinam, na forma e na essência, possibilidades de contribuição para a construção de uma sociedade mais inclusiva, a Sociedade do Futuro, que gostaríamos de já estar vivendo no presente. Há, entre esses, relatos que apontam modelos educativos mais generosos, com notória vontade de impactar positivamente no social. São experiências que indicam que as universidades possuem todas as condições conceituais para se atribuir a missão de superar os seus limites e as suas limitações com o intuito de agir sobre o social. Que são instituições que podem, se assim o quiserem, buscar o compromisso partilhado com os seus públicos de modo a contribuir com a melhoria das condições de vida das pessoas.

Conseguir sensibilizar para a inclusão usando-se de ações culturais e educativas é uma estratégia generosa, estimulante e integradora de influenciar a que novos atores sociais, os jovens estudantes, acreditem que é possível mudar contextos.

Ainda, destaco que algumas das experiências constantes nesse número da Expressa Extensão exemplificam modos de conhecimento que se articulam na interdisciplinaridade e que aplicam a acessibilidade como o caminho para compreender e aceitar que as diferenças podem ser tratadas com cuidado, harmonia e sem exposição indevida das pessoas que não se enquadram na normalidade padronizada e, inevitavelmente, excludente. Em especial, são textos que mantêm o equilíbrio entre o rigor técnico e científico e a leveza inerente ao trabalho extensionista.

Pode-se dizer que grande parte do que está escrito nesses textos indica uma porta para outras possibilidades e caminhos. São experiências que somam outras tantas experiências, parcerias e conhecimentos prévios em exemplos de como a extensão universitária é ativa, convicta e generosa.

Que tenham, os leitores, boas leituras!

Pelotas, agosto de 2018.